

Virus

Økt 3-4

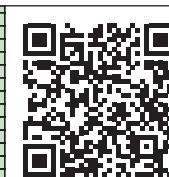
TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
15



OPPVARMING: DANSEMEDLEY, VELG MELLOM LÅT NR 1, 2 ELLER 3, OG DERETTER LÅT 5 OG 6

Dette skal skje:	Hele elevgruppa beveger seg til musikken, med ulike bevegelser til hver låt. Avsluttes med koronavirus-låta.
Du trenger:	Høytalere (helst større enn mini) og noe å spille av musikken fra.
Forbered i forkant:	Forberede spillelista, og lytt gjennom som forberedelse.
Forbered i rommet:	Koble til høytalere og musikkavspiller, og sjekk at alt fungerer.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom.

VEILEDNING:

1. Elevene er spredt utover i rommet, med rom til å bevege seg til musikken.
2. Sett på spillelisten, velg nr. 1, 2 eller 3 som intro. La elevene bevege seg fritt til musikken, men legg inn en instruksjon til hver låt, som foreslått under (eller velg noe annet). Avslutt med låt 5 og 6.
Låt 1: Kiskalász zenekar - Hepehupa Bartos Erika (gyerekdal): Lek med folkedans-bevegelser til låta, og følg dynamikken i låta fra høyt og mye til lite og lavt.
Låt 2: Marja Mortensson – Mehkanihs saernieh – Technical News: Se for deg at du er en fjær, som beveger seg med vinden og musikken.
Låt 3: Josefine og Oskar, MGPjr: Smitte deg med glede: Velg et par bevegelser, individuelt eller i par, som dere gjentar i referenget (som en slags mini-koreografi)
Låt 5: Pustefabrikk -låta: Wintergatan – Marble Machine: Lek med elementer fra pustefabrikk-økta. Individuelt eller i grupper.
Låt 6: Koronavirus-låt: L'Orchestre de Contrebasses – Bass, bass, bass, bass, bass and bass. Lat som du er en spion som sniker seg rundt og gjemmer seg for fienden. Beveg deg lydløst, raskt eller sakte, hele tiden på vakt. Lek med bevegelsene.
3. Gå direkte fra oppvarmingen og inn i hovedaktiviteten.

REFLEKSJON: FORME I LEIRE FOR Å HUSKE INDIVIDUELT/VIDEREFORMIDLE FOR Å HUSKE + HÅNDVARMINGSKLAPP

Dette skal skje:	Økt 3: Individuell forming i plastelina for å huske dagens økt. Håndvarmingsklapp i sirkel. Økt 4: Planlegge å formidle virus til kunstneren. Håndvarmingsklapp i sirkel.
Du trenger:	Bokser og leire. Ark og tegne-/skriveredskaper, evt. annet materiell etter behov til økt 4.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom (og klasserom)

VEILEDNING:

Økt 3:

1. Be alle om å lukke øynene, og se for seg hvordan viruset infiltrerer kroppen og pustefabrikken. Hvordan ser det ut? Hvordan påvirker det fabrikken? Imens: Del ut en isboks + leiren fra økt 1 til hver elev. Evt. mer leire, for de som trenger det.
2. Be alle om å åpne øynene, og forme noe fra koronaviruset oppi boksen, sammen med det som er der fra før, slik de ser den for seg inni hodet.
3. Skriv navn, samle sammen boksene (eller be dem legge i sine hyller), og ta vare på dem til senere refleksjon.

Økt 4:

1. Forklar at det elevene nå vet om virus er viktig at kunstneren også får vite. Be elevene tenke på hva de vet om virus, og velge en ting de mener er viktig, som de vil fortelle/forklare for kunstneren når denne kommer i økt 5.
2. Når de har valgt sin ting, kan de gå til neste steg, som er å finne ut hvordan de vil dele dette viktige punktet med kunstneren. Tegne/skrive/fortelle/vise? Gi noen minutter til å klargjøre eller øve på det de skal formidle.

Økt 3 og 4, som avslutning:

Stå i sirkel, og ta en kjapp runde håndvarmingsklapp.
Håndvarmingsklapp: I sirkel, alle følger lederen som i hermegåsa. Håndflatene samles, og gnis mot hverandre fram og tilbake for å skape varme i håndflatene. Før hendene opp og ned, fra side til side (slik lederen bestemmer). Avslutt med å skille hendene fra hverandre, og etter en liten kunstpause: Klapp hendene sammen. Dersom alle følger med og klarer å klappe på samme tid – perfekt. Dersom ikke: Prøv en gang til. Avslutt på et godt sted, og takk for i dag.

NOTATER

Virus

Økt 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
15



HOVEDAKTIVITET ØKT 3: KORONAVIRUSET

Dette skal skje:	Elevene deler egen innsikt og kunnskap om koronaviruset med hverandre på store ark. Deling, felles tankekart og faglig påfyll.
Du trenger:	Store ark (fra papirrull), Tegne- og skriveredskaper. Tavle e. l. med skriveredskap.
Forbered i forkant:	Les deg opp på hvordan koronaviruset fungerer (faktaark i ressursbanken), og forstå det. Forbered hvordan du kan forklare det.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom (og klasserom)

VEILEDNING:

Denne økta er en speiling av økt 1, men denne gangen med koronaviruset som fokus.

1. I grupper, på store ark: Tegn og skriv alt dere vet om koronaviruset. Tips: Tenk tilbake til oppvarmingen da dere gikk rundt som virus-spioner. Hjelp hverandre, dere vet helt sikkert ulike ting! Hva er det dere ikke vet? Hva lurere dere på?

2. Be hver gruppe om å dele det de har kommet fram til, og samle informasjonen fra alle gruppene på tavle eller lignende, som et digert tankekart/tegning.

3. Berøm elevene for alt de kan til sammen!

4. Fyll inn hullene innimellom det elevene allerede vet, og svar på det de lurere på. Dersom det ikke allerede har skjedd: Forklar kort hvordan koronaviruset virker på kroppen.

IDEER TIL ØKT 4:

VEILEDNING:

- Bruk Josefine og Oskar sin sang «Smitte deg med glede» som inspirasjon til å lage egne virus i leire/leire/isopor. Kanskje disse virusene har andre (positive) egenskaper? Vis faktiske modeller/foto av andre typer virus for mer inspirasjon (se i ressursbanken).

- Besøk biblioteket og finn og les bøker om lunger, virus og andre sjukdommer.

- Repeter pustefabrikkene som ble laget i økt 2, men legg til at viruset kommer, og at det påvirker fabrikkene. Hvordan vise at viruset påvirker fabrikkene? Arbeide i grupper, og vise hverandre resultatene.

- Forberede en presentasjon om koronaviruset for kunstneren når hun/han kommer tilbake i økt 5. Presentasjonen kan lages i form av tegninger, historiefortelling, tegneserie, forklare på tavla (late som de er lærere?), vise bevegelsessekvensen, eller på en annen måte. La elevene/hver gruppe velge formidlingsform, og la dem øve.

NOTATER