

Vírusok

3-4.
nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

TEMA
15



BEMELEGÍTÉS: ZENÉS TÁNCOS EGYVELEG, AZ 1-ES, 2-ES, VAGY 3-AS, MAJD AZ 5-ÖS ÉS 6-OS SZÁMÚ DALLAL

Ez fog történni:	Az egész csoport a zenére mozog, különböző mozdulatokkal a különböző típusú zenékre, a „Koronavírus-dallal” zárva.
Szükséges:	Hangszórók és lejátszási lista lejátszására alkalmas eszköz.
Előkészíteni:	Készíts lejátszási listát, és előkészületként hallgasd meg.
A tér előkészítése:	Csatlakoztasd a hangszórókat és az eszközt, és ellenőrizd, hogy minden működik.
Így néz ki a tér:	Tágas tér.

ÚTMUTATÓ:

- Mindenki szétszóródik a térben, úgy, hogy legyen tere a zenére mozogni.
- Tedd fel a lejátszási listára az 1-es, 2-es és 3-as számú dalokat bevezetőként, és legfontosabbként az 5-ös és 6-os dalt. Mindenki a maga kedve szerint mozogjon a zenére, de dalonként adj a diákoknak egy-egy utasítást az alábbiak szerint:
Bemelegítés 1: Kiskalász zenekar - Hepehupa Bartos Erika (gyerekdal): Játsszatok, próbálgassatok néptáncos mozdulatokat, a végére csendesedjete el.
Bemelegítés 2: Marja Mortensson – Mehkanihks saernieh – Technical News: Tégy úgy, mintha toll lennél, ami a szélben mozog a zenére.
Bemelegítés 3: Josefine og Oskar, MGPjr: Smitte deg med glede: Csoportokban: Válassz ki néhány mozdulatot, amelyekből összeállított koreográfiát táncolsz a refrénre (csak szórakozásból).
Bemelegítés 5 „Légzésgyár-dal”: Wintergatan – Marble machine: Játssz a gyári foglalkozásról hozott elemekkel. Egyénileg vagy együtt valakivel (a tanulók alakítják ki).
Bemelegítés 6 „Koronavírus-dal”: L'Orchestre de Contrebasses – Bass, bass, bass, bass, bass and bass. Tettesd magad kémnek, aki settenkedik és bujkál a rendőrség elől. Mozog csendesesen, gyorsan és lassan, folytonos készütségben. Játssz a mozdulatokkal.
- A bemelegítésről közvetlenül lépjete tovább a fő tevékenységre.

REFLEXIÓ: EGYÉNI VISSZAEMLEKEZÉS + KÉZMELEGÍTŐ TAPS

Ez fog történni:	Egyéni rajz, ami megőrökíti a mai foglalkozást. Kézmelegítő taps körben.
Szükséges:	Egy csomag A3-as papír (tanulónként 1 darab). Filctoll, ceruza minden tanulónak.
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér (és osztályterem)

ÚTMUTATÓ:

3. foglalkozás:

- Oszd ki minden tanulónak az 1. foglalkozáson használt A3-as papírokat. Egyénileg fognak rajzolni, hogy megőrökítsék emlékeiket a mai foglalkozásról.
- Kérd meg a tanulókat, hogy foglalják bele a rajzba a vírust, és a testre gyakorolt hatását - ahogyan azt ők elképzelik a fejükben.
- Gyűjtsd be a papírokat mindenkitől, és tedd el őket a későbbi reflexiós foglalkozásokhoz

4. foglalkozás:

- Magyarázd el, hogy a 3. és 4. foglalkozásokon végzett munka a művész számára is fontos. Kérj meg mindenkit, hogy válasszanak ki egy dolgot, ami szerintük fontos, és amit szeretnének megosztani a művésszel, amikor visszatér az 5. foglalkozáson.
- Hagyj időt rá, hogy a tanulók kidolgozhassák, mit és hogyan szeretnének megosztani a művésszel. Adj mindenki lehetőséget, hogy a saját választása szerint osszon meg.

Mindkét ülés végén:

- Álljatok körbe: Végezzetek gyors kézmelegítő tapsot a körben zárásként. Köszönjétek meg mindenkinek a hozzájárulását a mai foglalkozáshoz.

Kézmelegítő taps: Mindenki körben áll, és a foglalkozásvezetőt utánozza. Érintsetek össze a tenyereket, és dörzsöljétek össze őket, hogy a kezek felmelegedjenek. Vezesd a kezeket felfelé, lefelé, egyik oldalról a másikra (tetszés szerint), majd a kezek szétválasztásával fejezzétek be, aztán egy pillanat után: csapjátok össze a tenyereket. Ha mindenki egyszerre tapsol – tökéletes, ha nem: próbálkozzatok még egyszer.

JEGYZETEK

Vírusok

3-4.
nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás
Művészete

T E M A
15



FŐ TEVÉKENYSÉG: KORONAVÍRUS

Ez fog történni:	Gyűjtsetek össze mindent, amit a tanulók már tudnak a koronavírusról. Pótold ki a hézagokat.
Szükséges:	Nagy papírlapok (papírtekercsről). Filctollak, rajzceruzák csoportonként.
Előkészíteni:	Olvass a koronavírusról (lásd: Feladatbank), és igyekezz minél mélyebben megérteni. Készülj fel, hogyan fogod elmagyarázni. Készíts modelleket/nyomtass ki fényképeket a különböző típusú vírusokról, hogy inspirációként szolgálhasson.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér (és osztályterem)

ÚTMUTATÓ:

3. foglalkozás:

1. Csoportokban, nagy papírlapokra: Írjatok és rajzoljatok le mindent, amit a koronavírusról tudtok. (Adj kiindulópontokat, ha szükséges). Kérd meg a tanulókat, hogy gondoljanak vissza a bemelegítésre, amikor kémként viselkedtek. Mi az, amit tudtok? Mi az, amire kíváncsiak vagytok?

2. Kérj meg minden csoportot, hogy ossza meg saját munkáját, és gyűjtsd össze az információkat a táblára (vagy hasonlóra), egy nagy gondolattérképként ábrázolva azokat. Pótold ki a hézagokat: mond el azokat a dolgokat, amiket a tanulók nem tudnak. Magyarázd el röviden, hogyan működik az tényleges koronavírus a testben (lásd az információs lapot a Feladatbankban).

FOGLALKOZÁS-ÖTLETEK

ÚTMUTATÓ:

- Hozzátok létre a saját vírusaitokat sólisztgyurma segítségével (különféle vírusok lehetnek, nem csak a koronavírus replikái). Hozz modelleket/fotókat különböző létező vírusokról inspirációként.
- Látogassátok meg az könyvtárat, és keressetek könyveket a tüdőről/vírusokról, vagy egyéb betegségekről.

- Ismételjétek meg 2. foglalkozás légzésgyár tevékenységét, hozzátéve a vírust is a gyárhoz. Hogyan lehet megmutatni a vírus hatását a gyárra? Hogyan tudja tönkretenni a vírus a gyár munkáját? Dolgozzatok csoportokban, majd mutassátok meg egymásnak a különböző verziókat.
- Készítsetek egy prezentációt a koronavírusról az 5. foglalkozáson visszatérő művésznek: Akár rajzokkal, akár előadással, akár bemutatóval, hogy a vírus mozgása hogyan hat a testre, vagy más egyéb módon. Hagyd, hogy a tanulók válasszanak módszert/eszközt.

JEGYZETEK