

Vírusok

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

TEMA
15



BEMELEGÍTÉS: ZENÉS TÁNCOS EGYVELEG, AZ 1-ES, 4-ES ÉS 5-ÖS SZÁMÚ DALLAL

Ez fog történni:	Az egész csoport a zenére mozog, különböző mozdulatokkal a különböző típusú zenékre, a „Légzésgyár” dallal zárva.
Szükséges:	Hangszórók és lejátszási lista lejátszására alkalmas eszköz.
Előkészíteni:	Készíts lejátszási listát, és előkészületként hallgasd meg.
A tér előkészítése:	Csatlakoztasd a hangszórókat és az eszközt, és ellenőrizd, hogy minden működik.
Így néz ki a tér:	Tágas tér.

ÚTMUTATÓ:

- Mindenki szétszóródik a térben, úgy, hogy legyen tere a zenére mozogni.
- Tedd fel a lejátszási listára bevezetőnek az 1-es számú dalt, **fő zeneként pedig a 4-es és 5-ös számút.** Mindenki a maga kedve szerint mozogjon a zenére, de dalonként adj a diákoknak egy-egy utasítást az alábbiak szerint:
Bemelegítés 1: Kiskalász zenekar - Hepehupa Bartos Erika (gyerekdal): Játsszatok, próbálgassatok néptáncos mozdulatokat, a végére csendesedjétek el.
Bemelegítés 4 „Légzés” dal: Tord Gustavsen Trio – At home: Kezdjétek úgy, hogy lefekszetek a földre (ezúttal: hason fekve, vagy magzat pózban?) és továbbra is a légzésre összpontosítotok, belégzés és kilégzés, esetleg csukott szemmel. Javaslatok: Hogyan változik meg a levegővétel, ha a hasadon/ magzatpózban fekszel? Fedezze fel, hol halad a lélegzeted a testedben. Honnan áramlik be a levegő? Próbáld meg visszatartani a lélegzetedet. Milyen sokáig tudod visszatartani a levegőt? Milyen érzés, amikor már nem bírod tovább? Miért?
Bemelegítés 5 „Légzésgyár” dal: Wintergatan – Marble Machine. 2. foglalkozás: Tegyük úgy, mintha gépek lennénk. A tevékenység második felében: Hozzatok létre 3 gyári/gépi mozgást, amit ismételtethettek, megjegyezve őket a fő tevékenységre.
- A bemelegítésről közvetlenül lépjétek tovább a fő tevékenységre.

REFLEXIÓ: EGYÉNI VISSZAEMLEKEZÉS VÁLASZTOTT MÓDSZERREL + KÉZMELEGÍTŐ TAPS

Ez fog történni:	Egyéni mód, ami segít emlékezni a mai foglalkozásra. Kézmelegítő taps körben.
Szükséges:	Egy köteg A4 -es papír, filctollak, ceruzák.
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér (és osztályterem)

ÚTMUTATÓ:

- Magyarázd el, hogy a tanulók mai munkája hasznossá fog válni a későbbi foglalkozások során. Kérdezd meg: Mit gondoltok, hogyan tudnátok a legjobban emlékezni arra, mit csináltatok ma? Hallgassátok meg a tanulók javaslatait.
- Adj választási lehetőségeket az ötletek alapján, mely lehetőségek köze valószínűleg a következők tartozhatnak A) leülni és visszaemlékezni a fejükben lévő gyárra (keressék meg a saját helyüket/ feküdjének a földre), B) a mozdulatok megismétlése a testükkel (egyénenként) vagy C) lerajzolni, vagy leírni a mozgásokat.
- Hagyj időt mindenkinek, hogy dolgozhassanak mai foglalkozáson történetekre való visszaemlékezésen.
- Álljatok körbe: Végezzetek gyors kézmelegítő tapsot a körben zárásként. Köszönjétek meg mindenkinek a hozzájárulását a mai foglalkozáshoz.
Kézmelegítő taps: Mindenki körben áll, és a foglalkozásvezetőt utánozza. Érintsetek össze a tenyereket, és dörzsöljétek össze őket, hogy a kezek felmelegedjenek. Vezesd a kezeket felfelé, lefelé, egyik oldalról a másikra (tetszés szerint), majd a kezek szétválasztásával fejezzétek be, aztán egy pillanat után: csapjátok össze a tenyereket. Ha mindenki egyszerre tapsol – tökéletes, ha nem: próbálkozzatok még egyszer.

JEGYZETEK

Vírusok

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás
Művészete

T E M A
15



FŐ TEVÉKENYSÉG: A LÉGZÉSGYÁR MŰKÖDÉSE – ÁTALAKULÁS GYÁRAKKÁ

Ez fog történni:	A bemelegítésből származó mozdulatok, és a videoklipekből származó inspiráció segítségével a tanulók testük segítségével légzésgyárákká válnak.
Szükséges:	Hangszórók és lejátszási lista lejátszására alkalmas eszköz.
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. Mutass egy példát a feladatra.
2. Hármas csoportban: Egyeztetek meg, hogy ki lesz az 1-es, a 2-es és a 3-as. Az 1-es számú tanuló bemutatja a bemelegítés alatt kifejlesztett gépi mozdulatait, egyesével. A 2. számú tanuló megismétli az 1. mozgását, de felnagyítva. A 3-as szintén utánozza őket, de még nagyobbá téve a mozdulatokat. Végül az 1-es, 2-es és 3-as tanuló együtt elismételi a mozdulatok legnagyobb verzióját. (A folyamatnak gyorsan kell haladnia, az 1-esről a 2-re való átállás nem tarthat tovább 3 másodpercnél). Miután az 1-es számú tanuló megosztotta mindhárom mozdulatát, a csoporton belüli szerepek felcserélődnek, így mindenki lesz az 1-es, 2-es és 3-as helyen.
3. Ugyanebben a csoportban: Válasszatok ki néhány mozdulatot a csoportból. Hogyan tudjátok összekapcsolni a különböző mozgásokat? Kísérletezzetek tovább a mozdulatokkal, valamint a nagyobb és kisebb mozdulatok kombinációival.
4. Gyűjts össze mindenkit. Játssz le videókat gyári gyártósorokról, repülőtéri csomagszállítás felülnézetéről, közlekedési rendszerekről (a videók listáját keresd a Feladatbankban).
5. Nagyobb csoportokban: Alkossátok meg a légzésgyárat, a mozdulataitokat és a videókat használva inspirációként. Hogyan működik a gyár? Hogyan változtatja az oxigént széndioxiddá? Hogyan lehet elérni, hogy a gyártósor folyamatosan, megállás nélkül forogjon? Fel lehet használni néhány gyári elemet a bemelegítésből? Dolgozzatok úgy is, hogy szól a légzésgyár dal a háttérben, és anélkül is. (Használhatjátok a dal különböző tempóit: Lehet, hogy a gyár nagyon lassú és régi, vagy nagyon modern és gyors?)
6. Csoportos bemutató: Mutassátok meg egymásnak a különböző légzésgyárakat. Beszélgetés: Mit tanulhatunk az egyes csoportok gyáraitól? Melyik gyár hasonlít leginkább a testünkben lévő valósághoz, és miért? Mikor sikerült a gyártósornak folyamatosan, megállás nélkül mennie?

JEGYZETEK