

Ensomhet

Dag 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



TRIGGER DAG 3: SPOR 2 ETTER «DET ENSOMME TROLLET»

Dette skal skje:	Trollet har lagt igjen spor av kvister, jord o. l. enten ute, i garderobe, eller lignende sted utenfor klasserommet. I tillegg til sporene har trollet skrevet HJELP, enten i snøen, på et ark eller i jord. Hva kan dette bety? Hvem har vært her? Hva betyr lappen eller ordet i snøen/jorda? Og om det er trollet, hva kan vi gjøre for å hjelpe?
Du trenger:	Kvister, blader, ordet «hjelp» skrevet i snø/jord eller på ark, og fotspor fra trollet.
Forbered i forkant:	Lage klar spor etter trollet med kvister/sand/grus o.l, lage ark/skrift i snø eller jord fra trollet.
Forbered i rommet:	Legge ut kvister, blader, tegning/skrift fra trollet og fotspor.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/ute

VEILEDNING:

1. Når elevene kommer inn i klasserommet/ute ser de troll-fotspor, blader/kviste, en tegning/skrift i snø/jord fra trollet.
2. Gi elevene tid til å studere spor og skrift/ark med hjelp.
3. Veileder snakker med elevene om hvem som kan ha vært her, ser på sporene og kommenterer både spor og skrift.
4. Reflektere rundt spørsmål som: Hva kan dette bety? Hvem har vært her? Hva betyr lappen eller ordet i snøen/jorda? Og om det er trollet, hva kan vi gjøre for å hjelpe? Finne konkrete forlag til hjelp.

OPPVARMING: 1, 2, 3- BLI TIL... MED VARIASJON DANSE-STOPP

Dette skal skje:	Elevene står på linje i rommet. Veileder teller til 3 og sier hva elevene skal mime/bli til, men denne dagen er det fokus på karakterer fra eventyr (dag 3) og yrker (dag 4). F. eks. «1, 2, 3- gris» eller «1, 2, 3- prinsesse», «1, 2, 3- politi» eller «1, 2, 3- lege».
Du trenger:	Høytaler og mobil til musikk
Forbered i forkant:	Eventuelt forberede alternativer til kommandoer.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Be alle elevene om å spre seg rundt i rommet. Forklar elevene at du kommer til å sette på musikk og de skal bevege seg til musikken, og når musikken stopper skal de mime det veileder sier. Be de mime det første de kommer på og uten å kikke på de andre i gruppa. Kan eventuelt gjøres med to linjer hvis gruppa er stor. Øvelsen kan eventuelt åpnes opp for at gruppene kan se på hverandre som en avansering dag 4 og når elevene er kjent med oppvarmingen. Da kan halve gruppa danse og så mime, mens resten av gruppa ser på, og omvendt.
2. Oppfordre elevene til å være raske til å bestemme seg for en bevegelse, uten å kikke på de andre klassekameratene. Fortell elevene at øvelsen gjøres i stillhet.
3. Veileder gir flere kommandoer til elevene, se an øvelsen og gi kommandoer så lenge det er fruktbart. F. eks.:
 - 1, 2, 3- prinsessen (på erten, 1, 2, 3- Askeladden, 1, 2, 3- Ond skurk, 1, 2, 3- Ulv, 1, 2, 3- Konge og 1, 2, 3- Pannekaka.
 - 1, 2, 3- politi, 1, 2, 3- brannmann, 1, 2, 3- lege, 1, 2, 3- ballerina, 1, 2, 3- president, 1, 2, 3- reporter, 1, 2, 3- kunstner.

NOTATER

Ensomhet

Dag 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



HOVEDAKTIVITET:

--

Dette skal skje:

--

Du trenger:

--

Forbered i forkant:

--

Forbered i rommet:

--

Slik ser rommet ut:

--

--