

Ensomhet

Dag 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



OPPVARMING: 1, 2, 3- BLI TIL...MED VARIASJON LAV DANSE-STOPP

| | |
|----------------------------|---|
| Dette skal skje: | Elevene er spredt rundt i rommet og de skal danse til musikken før de mimer når musikken stopper, men denne gangen spilles musikken ganske lavt og veileder snakker lavt/hvisker så elevene må virkelig lytte for å få med seg beskjeden om å stoppe og hva de skal mime. Denne dagen kan elevene mime en god blanding av dyr, yrker, eventyrkarakterer osv. F. eks. (musikk)-lampe, (musikk)-en som er trist, (musikk)-sky |
| Du trenger: | Høytaler og mobil til musikk |
| Forbered i forkant: | Eventuelt forberede alternativer til kommandoer. |
| Forbered i rommet: | |
| Slik ser rommet ut: | Åpent rom |

VEILEDNING:

1. Be alle elevene spre seg rundt i rommet. Veileder setter på musikk lavt og elevene må virkelig lytte for å legge merke til når den stopper. Når veileder stopper musikken hviskes det hva elevene skal mime. Be elevene mime det første de kommer på og uten å kikke på de andre i gruppa. Også denne dagen kan øvelsen gjøres ved at halve gruppa observerer andre halvdel for så å bytte.
2. Oppfordre elevene til å være raske til å bestemme seg for en bevegelse, uten å kikke på de andre klassekameratene. Fortell elevene at øvelsen gjøres i stillhet.
3. Veileder gir flere kommandoer til elevene. Se an øvelsen og gi kommandoer så lenge det er fruktbart. F. eks.:
 - (musikk)- akebrett
 - (musikk)- flaggstang
 - (musikk)- butikkmedarbeider
 - (musikk)- en som gleder seg til noe
 - (musikk)- hest
 - (musikk)- bukkene bruse

REFLEKSJON: DAGENS FØLELSE MED FØLELSESKORT OG ORD FRA DAGEN

| | |
|----------------------------|--|
| Dette skal skje: | Elevene reflekterer over økta ved å presentere sin følelse for dagen gjennom å først uttrykke den via kropp og ansikt, la de andre gjette, vise føleleskortet og så si hvorfor de har den. Kan være en følelse fra økta eller fra hele dagen. F. eks. Jeg er glad fordi jeg har gjort noe morsomt i dag, jeg er sint fordi oppgaven var vanskelig eller jeg kjeder meg fordi vi har snakket så mye. Deretter si et ord fra økta, noe de husker godt, noe de likte o. I. F. eks. mime, ensom osv. |
| Du trenger: | Sett med føleleskort |
| Forbered i forkant: | |
| Forbered i rommet: | |
| Slik ser rommet ut: | Åpent rom. |

VEILEDNING:

1. Alle elevene står eller sitter i sirkel.
2. Be elevene tenke på dagens økt. Be dem tenke på en følelse de har hatt denne dagen eller denne økta og hvorfor de har hatt denne følelsen. F. eks. Jeg er glad fordi jeg har gjort noe morsomt i dag, jeg er sint fordi oppgaven var vanskelig eller jeg kjeder meg fordi vi har snakket så mye.
3. Be deretter elevene tenke på et ord de vil ta med fra økta, noe de husker ekstra godt eller noe de likte. F. eks. mime, ensom osv
4. Denne dagen velger veileder noen av de høyeste i klassen til å dele og disse får i oppgave å først uttrykke følelsen gjennom kropp og ansikt, la de andre elevene gjette og så forklare hvorfor de har denne følelsen. Etter alle har delt, avsluttes økta med å takke for fine refleksjoner.

NOTATER

Ensomhet

Dag 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



HOVEDAKTIVITET: MØTE I KLUBBEN FOR ENSOMME TROLL OG SENDE BREV/LYDOPPTAK TIL DET ENSOMME TROLLET

| | |
|----------------------------|---|
| Dette skal skje: | Det første elevene ser når de kommer inn i rommet er en plakater der det står «Klubben for ensomme troll». Hver elev får så utdelt sin sokkedukke/sitt ensomme troll og veileder leder møtet i klubben. Deretter skriver veileder og elever brev til den ensomme trollet som de hørte lydopptak av på dag 1. Hos de yngste barna kan veileder skrive brevet med forslag fra elevene og elevene tegne en oppmuntrende tegning til trollet. Hos de eldre barna kan elevene både skrive og tegne på brevet selv. |
| Du trenger: | Plakat til klubben for ensomme troll, ark, blyanter og fargeblyanter + en stor konvolutt til å sende tilbake til trollet. Evt. Mobil til lydopptak |
| Forbered i forkant: | Lage plakater til klubben, ta med materiell |
| Forbered i rommet: | Henge opp plakater og ta med sokkedukkene. |
| Slik ser rommet ut: | Åpent rom. |

VEILEDNING:

1. Dele ut sokketrollene fra dag 5 og forklare at disse skal brukes i undervisningen i dag. Gi elevene litt tid til å ta på sokketrollene og finne sin rolle. Fortelle elevene at de i dag ønskes velkommen i klubben for ensomme troll, og at de i dag, sammen, skal finne ut hva en kan gjøre om en er ensom, samt hva man kan gjøre om man ser at andre er ensomme. Samtale rundt dette, komme fram til ideer. Elevene kan her deles inn i grupper som snakker sammen. Dersom det er fruktbart kan de også observere hverandre mens gruppene snakker og spiller sammen, f. eks. Ved at halve klassen ser på andre halvdel, for så å bytte. Veileder skriver etter hvert ned forslagene på tavla eller et stort ark, gjerne som tankekart. Hva kan man gjøre dersom man føler seg ensom? Hva bruker dere å gjøre? Hva gjør dere når dere ikke er ensomme? Kan et troll gjøre alt det vi mennesker kan gjøre? Hva kan trollet gjøre? Finnes det noen aktiviteter man kan gjøre? Hva hadde dere gjort om dere var ensomme?
2. Etter at gruppa har kommet fram til en god slump med ideer, presenterer veileder at de kan bruke disse ideene i et brev til det ensomme trollet som de fikk besøk av og hørte lydopptak av dag 1. I brevet, som enten skrives felles via veileder, eller som elevene skriver selv, kan elevene velge ett eller to råd og tegne til disse.
3. Brevene samles inn i slutten av økta og legges i en stor konvolutt. Men hvor skal konvolutten sendes? Eller hvor bør brevet legges? Samtale rundt dette. I stedet for brev kan elevene eventuelt spille inn lydopptak.
4. De elevene som eventuelt bli ferdig tidligere enn de andre kan lage tipsplakater som elevene selv kan ha hengende i klasserommet. Avslutte med å takke for god innsats og rose elevenes omtanke for trollet.

NOTATER