

Ensomhet

Dag 5

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



OPPVARMING: 1, 2, 3- BLI TIL...MED VARIASJON LAV DANSE-STOPP

Dette skal skje:	Elevene er spredt rundt i rommet og de skal danse til musikken før de mimer når musikken stopper, men denne gangen spilles musikken ganske lavt og veileder snakker lavt/hvisker så elevene må virkelig lytte for å få med seg beskjeden om å stoppe og hva de skal mime. Denne dagen er det fokus på dyr. F. eks. (klapp)-hund, (klapp)-mus, (klapp)-sau.
Du trenger:	Høytaler og mobil til musikk
Forbered i forkant:	Eventuelt forberede alternativer til kommandoer.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Be alle elevene spre seg rundt i rommet. Veileder setter på musikk lavt og elevene må virkelig lytte for å legge merke til når den stopper. Når veileder stopper musikken hviskes det hva elevene skal mime. Be elevene mime det første de kommer på og uten å kikke på de andre i gruppa. Også denne dagen kan øvelsen gjøres ved at halve gruppa observerer andre halvdel for så å bytte.
2. Oppfordre elevene til å være raske til å bestemme seg for en bevegelse, uten å kikke på de andre klassekameratene. Fortell elevene at øvelsen gjøres i stillhet.
3. Veileder gir flere kommandoer til elevene. Se an øvelsen og gi kommandoer så lenge det er fruktbart. F. eks.:
 - (klapp)- elefant
 - (klapp)- hund
 - (klapp)- ørn
 - (klapp)- mus
 - (klapp)- edderkopp
 - (klapp)- bie

REFLEKSJON: DAGENS FØLELSE MED FØLELSESKORT OG ORD FRA DAGEN

Dette skal skje:	Elevene reflekterer over økta ved å presentere sin følelse for dagen og gjennom først å uttrykke den gjennom kropp og ansikt slik at resten av elevene kan gjette den for så å avsløre den gjennom å vise sitt følelseskort og forklare hvorfor de har akkurat den følelsen. Kan være en følelse fra økta eller fra hele dagen. F. eks. Jeg er glad fordi jeg har gjort noe morsomt i dag, jeg er sint fordi oppgaven var vanskelig eller jeg kjeder meg fordi vi har snakket så mye. Deretter si et ord fra økta, noe de husker godt, noe de likte o. l. F. eks. mime, ensom osv.
Du trenger:	Sett med følelseskort
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Alle elevene står eller sitter i sirkel.
2. Be elevene tenke på dagens økt. Be dem tenke på en følelse de har hatt denne dagen eller denne økta og hvorfor de har hatt denne følelsen. F. eks. Jeg er glad fordi jeg har gjort noe morsomt i dag, jeg er sint fordi oppgaven var vanskelig eller jeg kjeder meg fordi vi har snakket så mye.
3. Be deretter elevene tenke på et ord de vil ta med fra økta, noe de husker ekstra godt eller noe de likte osv. F. eks. mime, ensom osv.
4. Denne dagen velger veileder noen av de laveste i klassen til å dele og disse får i oppgave å først uttrykke følelsen gjennom kropp og ansikt, la de andre elevene gjette og så forklare hvorfor de har denne følelsen. Etter elevene har delt, avsluttes økta med å takke for fine refleksjoner.

NOTATER

Ensomhet

Dag 5

OBS

! Mye forarbeid

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



HOVEDAKTIVITET: SOKKETROLL !

Dette skal skje:	Alle elevene har med seg en gammel sokk hver. Disse skal brukes til å lage små troll av ved å sy på øyne, neser, hår og hale. Materialer som kan brukes er garn, knapper, plastøyne o. l.
Du trenger:	Sokker, nål og tråd, materiale til å lage øyne, hale, neser, munn og hår av. F. eks. garn, knapper, plastøyne o. l.
Forbered i forkant:	Ta med nål og tråd, materiale til å lage øyne, hale, neser, munn og hår av. F. eks. garn, knapper, plastøyne o. l. Eventuelt lage et ferdig eksempel på et ensomt troll.
Forbered i rommet:	Sette ut utstyr/stasjoner.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom.

VEILEDNING:

1. Presentere oppgaven for elevene. Fortelle at de skal lage seg sitt eget ensomme troll av sokker og andre materialer. De kan enten ta utgangspunkt i trollet de tegnet uken før, eller lage et helt nytt troll de har i tankene. Vise eget ferdiglaget eksempel.
2. Eventuelt dele elevene inn i grupper rundt omkring på gulvet, med litt materiale foran seg/rundt omkring på ulike bord så de kan hente selv. Første steg er å finne to øyne, så en nese, så munn, så hår og så hale.
3. De voksne hjelper elevene med å få sydd på materialet.
4. De elevene som eventuelt bli ferdig tidligere enn de andre kan finne på navn, interesser, favorittmat og lignende til trollet sitt. Og eventuelt prøve å «spille» litt med trollet sitt også? Har den lys eller mørk stemme? Snakker den høyt eller lavt? O. l.
5. Vise trollene til hverandre i slutten av økta. De som ønsker kan få fortelle om trollet sitt i tillegg, eventuelt velge ut noen til å fortelle om trollet sitt. Avslutte hovedaktiviteten med å kommentere noen av trollene, god arbeidsinnsats og rose kreativitet. Om det er tid til overs kan elever og veileder felles forsøke å spille med sokketrollene, leke med stemmer, og finne ut mer om trollene. Hvorfor er de ensomme? Hva kan de gjøre om de er ensomme? Starte på en slags intro til morgendagen.

NOTATER