

A magány

Áttekintés



A Tanulás Művészete



A 14. TÉMA ÁTTEKINTÉSE

CÉLKITŰZÉS:	Az érzés feltárása: a magány megfigyelése a testen, hangon, az osztálytársakkal való érzelmi és kapcsolati interakción keresztül, a felfedezést és a kreativitást egyaránt aktiváló feladatok során. A tanulónak el kell gondolkodni azon, hogy mi a különbség az egyedüllét és a magány között, mérhető-e a magány, milyen helyzetekben lehet valaki magányos, és mit tehet önmagáért és másokért, akik megtapasztalják a magányt. Azáltal, hogy a témát saját testük, érzékszerveik és a másokkal való interakció segítségével tárják fel, a tanulók lehetőséget kapnak arra, hogy különböző perspektívákat lássanak a témában, és megoldást találjanak egy olyan dologra, amely most és a jövőben egyaránt releváns számukra. Gyakorold mások nézőpontjának megismerését, a testeden és hangodon keresztüli önkifejezést, az írásban és szóban történő fogalmazást, az együttműködést és a problémamegoldást.
ÖSSZEFOGLALÓ:	A téma bevezetésekor a tanulók felfedezik, hogy valaki (egy magányos sárkány) járt az osztálytermükben, nyomokat, és egy hangfelvételt hagyott ott, amiből kiderül, hogy a sárkány magányos. A diákok lehetőséget kapnak, hogy segítsenek a sárkányon, hogy ne legyen többé magányos. Ezután felfedezhetik a témát a testük, a hangjuk, saját érzelmeik és érzékszerveik segítségével, valamint osztálytársaikkal együttműködve. A témában beszélgetünk a magányról, átéljük és feltárjuk azt, és alkotásba is foglajuk. Végül a tanulók „szakértőkké” válnak, akik segítenek a magányos sárkányon.

ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ A 14. TÉMÁHOZ: A cél, hogy a tanulók olyan eszközöket kapjanak, amelyekkel képesek kezelni saját érzéseiket és másokkal való kapcsolataikat. A téma egyesek számára megterhelő lehet, de fontos, hogy törekedjünk végig fenntartani a jó hangulatot. Fontos biztosítani, hogy a környezetet és a beszélgetéseket minden érintett biztonságosnak ítélje meg. Előnyös lehet az is, ha a tanulók „szakértői” státuszát építjük ki a témán belül, hiszen ez plusz motivációt ad a feladatok megoldásához, és a magányos sárkány megsegítéséhez. Fontos, hogy rámutassunk a diákok számára a korábbi tapasztalatok értékére, konkrét példákkal. Például: „Emlékszel, amikor néhány héttel ezelőtt gyakoroltuk a reggeli rutinunk utánzását? Most valami hasonlót fogunk csinálni, de az érzelmekre fogunk összpontosítani. Hogyan tudjuk megmutatni az érzelmeinket a testünkkel? Hogyan mutassuk meg a testünkkel, ha dühöse vagyunk?”. Vagy 3-4. nap: „Emlékeztek arra, hogy a 2. témában különböző érzékszervi kártyákat használtunk, amelyeknek a hátuljára kellett rajzolnotok? Mi volt akkor a feladat? Nézzétek meg az érzékszervi kártyákat, és az ezen a napon használandó kártyát. Ma is használjuk az érzékszervek közül a szív kártyát, de kicsit másképp, és új témában.” Más szóval, folyamatosan hivatkozzatok a tanulók által korábban elvégzett tevékenységekre, és magyarázzátok el, hogyan építünk ezekre/tárjátok fel e tevékenységek más aspektusait.

14. TÉMA	1. NAP	2. NAP	A TANÁR VEZETTE 3-4. NAP	5. NAP	6. NAP
A tartalom összefoglalása	<p>A téma bevezetése: Helyeztetek el gallyakat és nagy lábnyomokat a padlón, valamint egy hangfelvételt egy magányos sárkánytól, akinek segítségre van szüksége.</p> <p>Bemelegítés: 1, 2, 3 - Utánozd! A tanulók utánozzák, amit a foglalkozásvezető mond, pl. kutya, autó, szék.</p> <p>Fő tevékenység: Beszélgetés a hangfelvételről és a magányos sárkány rajzáról. Hozzunk létre sárkányokat a testünkkel. Ezután készítsétek rajzokkal ellátott szerepkártyákat a magányos sárkány különböző változataihoz.</p> <p>Reflexió: A tanulók aznapi érzelmeik megosztásával reflektálnak a foglalkozásra (érzelemkártyákkal), és elmondják, miért érzik így magukat. Aztán mondanak egy szót a foglalkozásról, valamint, amire jól emlékeznek, valamint, ami tetszett, stb. Mindenki vegyen részt a gyakorlatban.</p>	<p>Bemelegítés: 1, 2, 3- Utánozd! + tánc-stop variációval. A diákok utánozzák, amit a foglalkozásvezető mond, ezen a napon az érzelmekre összpontosítva.</p> <p>Fő tevékenység: Kiállítás és tablók/pillanatképek készítése. A diákok elmennek egy „kiállításra”, és megnézik egymás rajzait. Ezután a tanulók összegyűjtik a rajzokról az általuk észrevett elemeket, vagy közös vonásokat. Beszélgetés olyan helyzetekről, amelyekben az ember magányosnak érezheti magát, és erről tablók/pillanatképek készítése.</p> <p>Reflexió: A tanulók aznapi érzelmeik megosztásával reflektálnak a foglalkozásra (érzelemkártyákkal), és elmondják, miért érzik így magukat. Ezután mondanak egy szót a foglalkozásról, valamint, amire jól emlékeznek, valamint, ami tetszett nekik stb. Ezen a napon azokat a tanulókat válasszátok ki, akik nem nagyon nyilatkoztak meg a foglalkozáson.</p>	<p>Bevezető: Bevezető: A sárkány gallyak, föld stb. nyomokat hagyott, vagy kültéren, vagy az öltözőben, vagy más hasonló helyen az osztálytermen kívül. A nyomok mellett a sárkány felírta a SEGÍTSÉG feliratot, akár a hóba, akár egy papírlapra, vagy a földre.</p> <p>Bemelegítés: 1, 2, 3- Utánozd! + tánc-stop variációval. A tanulók utánozzák, amit a foglalkozásvezető mond, ezúttal mese-szereplőkre (3. nap) és foglalkozásokra (4. nap) összpontosítva.</p> <p>Reflexió: A tanulók a 2. téma szívvel ellátott érzékszervi kártyájával reflektálnak a foglalkozásra: rajzolnak egy érzést a kártya hátoldalára, és bemutatják az aznapi érzéseiket, és elmondják, miért érzik így magukat. Aztán mondanak egy szót a foglalkozásról, valamint, amire jól emlékeznek, valamint, ami tetszett, stb. 3. nap: a pedagógus olyanokat kér fel megosztásra, akik viselnek valami kéket, és 4.nap: a pedagógus olyanokat kér fel megosztásra, akik viselnek valami zöldet.</p> <p>A továbbiakra: Lásd a javasolt sémát.</p>	<p>Bemelegítés: Bemelegítés: 1, 2, 3- Utánozd! + halk tánc-stop. A diákok utánozzák, amit a foglalkozásvezető mond, de ma suttogva, és az állatokra összpontosítva.</p> <p>Fő tevékenység: Zoknisárkány. Minden tanuló hozzon magával egy-egy régi zoknit. Ezekre szemet, orrot, hajat és farkat varrva kis sárkányokat készítenek.</p> <p>Reflexió: A tanulók aznapi érzelmeik megosztásával reflektálnak a foglalkozásra (érzelemkártyákkal és utánzással), és elmondják, miért érzik így magukat. Aztán mondanak egy szót a foglalkozásról, valamint, amire jól emlékeznek, valamint, ami tetszett, stb. Ezen a napon az osztály legalacsonyabb diákjai mutatják be aznapi érzéseiket, amit először a testükkel és az arcukkal fejeznek ki, hogy a többi diák kitalálhassa azt, majd felfedik az érzelemkártyájuk felmutatásával, és elmagyarázzák, miért érzik így magukat.</p>	<p>Bemelegítés: Bemelegítés: 1, 2, 3- Utánozd! + halk tánc-stop. A diákok utánozzák, amit a foglalkozásvezető mond, keverve a korábbi tevékenységek témáit, és lehetőleg tárgyakat is.</p> <p>Fő tevékenység: Találkozó a magányos sárkányok klubjában, és levelek/hangfelvételek küldése a magányos sárkánynak. minden diák megkapja a zoknibábját/magányos sárkányát, és a foglalkozásvezető találkozózt tart a klubban. Ezután a foglalkozásvezető és a tanulók levelet írnak annak a magányos sárkánynak, akiről az 1. napon hangfelvételt hallottak.</p> <p>Reflexió: A tanulók aznapi érzelmeik megosztásával reflektálnak a foglalkozásra (érzelemkártyákkal és utánzással), és elmondják, miért érzik így magukat. Aztán mondanak egy szót a foglalkozásról, valamint, amire jól emlékeznek, valamint, ami tetszett, stb.</p> <p>Ezen a napon az osztály legmagasabb diákjai mutatják be aznapi érzéseiket, amit először a testükkel és az arcukkal fejeznek ki, hogy a többi diák kitalálhassa azt, majd felfedik az érzelemkártyájuk felmutatásával, és elmagyarázzák, miért érzik így magukat.</p>

FIGYELMEZTETÉS



sok előkészület


A magány

Áttekintés



A Tanulás Művészete



14. TÉMA	1. NAP	2. NAP	A TANÁR VEZETTE 3-4. NAP	5. NAP 	6. NAP
Tér	Tágas tér.	Tágas tér.	Tágas tér.	Tágas tér.	Tágas tér.
Eszközök	Lapok rajzoláshoz, ceruzák vagy zsírkréták, amelyekkel rajzolni lehet. Hangszóró és mobil. Érzelemkártyák	Az előző napi rajzai a sárkányokról Rajzos szerepkártyák megtekintése Hangszóró és mobil Érzelemkártyák	Esetleg: 5 kép a magányról Vagy Adatlap a magányról Vagy Érzelem kártya különböző érzelmekkel/ érzelmek képe. Hangszóró és mobil „Szív” érzékszervi kártya a 2. témából	Zokni, tű és cérna, anyag szemek, farok, orr, száj és haj készítéséhez. Például: fonál, gombok, műanyag szemek, stb. Széles anyagválaszték, hogy a tanulóknak bőven legyen miből válogatniuk! Hangszóró és mobil Érzelemkártyák	A magányos sárkányok klubjának plakátja, lapok, ceruzák és színes ceruzák + egy nagy boríték, amelyet elküldenek a sárkánynak Lehetőleg mobil telefon hangfelvételhez. Hangszóró és mobil telefon Érzelemkártyák
Előkészületek	Ha szükséges, találgatás alternatív utasításokat. Készítsd el a hangfelvételeket és a sárkány rajzát előre. Készítsd el/hozd el az érzelemkártyákat	Ha szükséges, találgatás alternatív utasításokat. Ügyelj arra, hogy a rajzok úgy lógnak a falon, mint egy kiállításon Készítsd el/hozd el az érzelemkártyákat	Ha szükséges, találgatás alternatív utasításokat. Anyagok készítése/nyomtatása aszerint, hogy a tanárok mit választanak a fő tevékenységhez Készítsd el/hozd el a „szív” érzékszervi kártyákat	Ha szükséges, találgatás alternatív utasításokat. Hozz magaddal tűt és cérnát, a szem, a farok, az orr, a száj és a haj készítéséhez szükséges anyagot. Például. fonál, gombok, műanyag szemek stb. Készíts egy kész példát egy magányos zoknisárkányról. A felszerelések/különböző anyagok kihelyezése. Készítsd el/hozd el az érzelemkártyákat	Ha szükséges, találgatás alternatív utasításokat. Készíts plakátot a klub számára, hozz anyagokat Tedd fel a plakátot, és hozd magaddal a zoknibábokat. Készítsd el/hozd el az érzelemkártyákat

JEGYZETEK

A magány

1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



TÉMA BEVEZETÉSE: „A MAGÁNYOS SÁRKÁNY” NYOMAI

Ez fog történni:	Amikor a tanulók belépnek az osztályterembe, sárkány lábnyomokat látnak a padlón, leveleket/gallyakat a padlón, a sárkány egy rajzát (rajz a magányról), és hangfelvételeket hallanak, amiken a magányos sárkány sír, és azt kérdegeti: Mit megtehetek, hogy ne legyek többé magányos? A foglalkozásvezető beszél a tanulókkal arról, hogy ki járhatott itt, megvizsgálja a nyomokat és megjegyzéseket fűz a rajzokhoz, hangfelvételekhez. Ki lehetett itt? Miért sír az a valaki? Mit jelent magányosnak lenni? Segíthetünk neki?
Szükséges:	Hangszóró és mobil a hangfelvételek lejátszásához, a sárkány nyomaihoz gallyak, levelek, rajz és lábnyomok.
Előkészíteni:	Készítsetek egyértelmű sárkány „nyomokat” gallyakkal/levelekkel/kavicccsal stb., készítsetek el a sárkány rajzát, és esetleg hangfelvételeket a sárkányról.
A tér előkészítése:	Rakjátok ki a gallyakat, leveleket, rajzot és lábnyomokat, helyezétek el a térben a hangszórót hangfelvétellel.
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Amikor a tanulók belépnek az osztályterembe, sárkány lábnyomokat látnak a padlón, leveleket/gallyakat a padlón, megtalálják a sárkány egy rajzát (egy rajz a magányról), és hangfelvételeket hallanak, amiken a magányos sárkány sír, és azt kérdegeti: Mit megtehetek, hogy ne legyek többé magányos?
- Adj a tanulóknak időt a nyomok tanulmányozására, a rajz megtekintésére, és a hangfelvételek meghallgatására.
- A foglalkozásvezető beszél a tanulókkal arról, hogy ki járhatott itt, megvizsgálja a nyomokat és megjegyzéseket fűz a rajzokhoz, hangfelvételekhez.
- Gondolkozzatok közösen olyan kérdésekről, mint például: Ki lehetett itt? Ismerünk valakit, aki az erdőben él? Miért sír az alak? Mit jelent magányosnak lenni? Segíthetünk neki? Ha a beszélgetés a sárkány körül forog: mi az a sárkány? Mit tudunk a sárkányokról? Hogyan néznek ki? Hasonlóságok/különbségek velünk, emberekkel?

BEMELEGÍTÉS: 1, 2, 3 – UTÁNOZD A ...

Ez fog történni:	A tanulók felsorakoznak a teremben. A foglalkozásvezető elszámol 3-ig, majd mond valamit, amit a tanulók utánoznak. Például. „1, 2, 3- boldog” vagy „1, 2, 3- változz sárkánnyá” stb.
Szükséges:	
Előkészíteni:	Ha szükséges, találj ki alternatív utasításokat.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Kérd meg a tanulókat, hogy álljanak fel egy sorba, a foglalkozásvezető felé fordulva. Magyarázd el a tanulóknak, hogy háromig fogsz számolni, majd mondani fogsz egy szót, amit utánozniuk kell, el kell játszaniuk. Kérd meg őket, hogy csinálják az első dolgot, ami eszükbe jut, anélkül, hogy a csoport többi tagjára néznének. Esetleg két sorba is állhatnak, ha nagy a csoport. Így a két sor válthatja egymást az utánzásban, vagy állhatnak egymás mögött. Előnyös, ha a tanulók nem látják, mit csinálnak a többiek, hanem az elején „gátlástalanul” improvizálnak.
- Próbáljátok ki egy példával, hogy mindenki megértse a feladatot. Példa: «1, 2, 3- kutya». A tanulók gyorsan utánozzák, hogyan nézhet ki egy kutya. Bátorítsd a tanulókat, hogy gyorsan döntsenek, anélkül, hogy a többi osztálytársukra néznének. Magyarázd el a tanulóknak, hogy a gyakorlatot csendben végezzük, azaz ebben az esetben a kutya hangja nélkül.
- A foglalkozásvezető több utasítást is adjon a tanulóknak, addig, amíg úgy látja, eredményes a gyakorlat. Például:
 - 1, 2, 3- macska
 - 1, 2, 3- szomorú
 - 1, 2, 3- dinoszaurusz
 - 1, 2, 3- virág
 - 1, 2, 3- örül
 - 1, 2, 3- léggömb

JEGYZETEK

A magány

1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



REFLEXIÓ: MAI ÉRZÉS, ÉS A NAP SZAVAI

Ez fog történni:	A tanulók úgy reflektálnak a foglalkozásra, hogy bemutatják az aznapi érzéseiket, és elmondják, miért érzik így magukat. Az érzés származhat a feladatból, vagy az egész napból. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk. Ezután a tanulók mondjanak egy szót a foglalkozásról, valamit, amire jól emlékeznek, valamit, ami tetszett nekik stb. Például: utánzás, magányos stb.
Szükséges:	Érzelemkártyák készlete
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Minden tanuló körben áll vagy ül.
- Kérd meg a tanulókat, hogy gondolkodjanak el a mai foglalkozáson. Kérd meg őket, hogy gondoljanak egy érzésre, amit ezen a napon, vagy ezen a foglalkozáson éltek át, és hogy miből származott ez az érzésük. Válasszák ki az érzést az érzelemkártyák közül. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk.
- Ezután kérd meg a tanulókat, hogy gondoljanak egy szóra, amit be szeretnének hozni a foglalkozásból, valamit, amire nagyon jól emlékeznek, vagy valamit, ami tetszett nekik stb. Például. utánzás, magányos stb.
- Miután mindenki megosztotta a szavát, a foglalkozás a szép gondolatok, reflexiók megköszönésével zárul.

FŐ TEVÉKENYSÉG: A MAGÁNYOS SÁRKÁNY HANGJAI ÉS RAJZA, KÖZÖS DRÁMA KÖR ÉS RAJZOS FELADAT

Ez fog történni:	Folytassátok a beszélgetést a magányos sárkányról készült hangfelvételről és a rajzáról. Ezután csináljatok egy közös dráma kört, majd a tanulók rajzolják le, és készítsenek szerepkártyákat a magányos sárkány különböző változataihoz.
Szükséges:	Lapok/kész szerepkártyák, amiken van hely rajzolni, tollak vagy ceruzák rajzolni.
Előkészíteni:	Készítsd el a hangfelvételeket, és a sárkány rajzát előre.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Folytassátok a beszélgetést a magányos sárkányról készült hangfelvételről és a rajzáról.
Javaslatok a beszélgetéshez:
Mit jelent magányosnak lenni? Van különbség magány és egyedüllét között? Mikor vagy magányos és mikor vagy egyedül? Mérhető-e a magány? Hogyan? Hol érzed a magányt, vagyis hol van testünkben a magány? Szerinted a sárkány döntött úgy, hogy magányos?
- Színjátársó kör: Mindenki megjeleníti a sárkányt körben állva, azáltal, hogy felfedezi, hogyan lehet a testünkkel/utánzással sárkányt csinálni/átalakulni sárkánnyá. Hogy néz ki a sárkány? Nagy a hasa vagy nagy a feneké? Lány vagy fiú? Mély vagy magas hangon beszél? + hasonló kérdések. Próbáld meg sárkány lenni azáltal, hogy megváltoztatod a tested, a hangod és az arcod pl. Állj görnyedve, gondold meg magad, beszélj mélyebben/magasabb hangon, tegyél úgy, mintha egy fark lenne a fenekeden, nyújtsd ki az orrod, próbáld meg nagyobbá tenni, próbáld ki különböző arckifejezéseket, stb. Kérdezd meg a tanulókat, szerintük hogyan válhatunk sárkánnyá a testünket használva, mit kell saját testünkön nagyítani/kicsinyíteni?
- Rajzoljátok le a magányos sárkányt. A tanulók azt a feladatot kapják, hogy rajzolják le a magányos sárkányt, és készítsenek hozzá „szerepkártyákat”. Hogy néz ki? Milyen tulajdonságai vannak a sárkánynak? Mi a neve? Mit szeret enni? Mik érdeklik?
- Kiakasztjuk a sárkány-rajzos szerepkártyákat, mint egy kiállításon. Ezeket másnap fogjátok alaposabban megnézegetni.

JEGYZETEK

A magány

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



BEMELEGÍTÉS: 1, 2, 3- UTÁNOZD A ... TÁNC-STOP VARIÁCIÓVAL

Ez fog történni:	A tanulók felsorakoznak a teremben. A foglalkozásvezető zenét rak be, a tanulók pedig táncolnak rá, de amikor a zene elhallgat, a foglalkozásvezető kimond egy szót, majd 3-ig számol, és a tanulóknak utánozniuk kell/el kell játszaniuk azt. A mai foglalkozás alkalmával az érzelmekre helyezjük a hangsúlyt. Például: „boldog – 1, 2, 3” vagy „az az érzés, amit akkor érzel, amikor olyasmit csinálsz, amit már régóta gyakoroltál – 1, 2, 3”
Szükséges:	Hangszóró és mobil zenéhez.
Előkészíteni:	Ha szükséges, találgatás alternatív utasításokat.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Kérd meg a tanulókat, hogy álljanak fel egy sorba, a foglalkozásvezető felé fordulva. Magyarázd el a tanulóknak, hogy zenét fognak hallani, amire a sorban elfoglalt helyükön kell táncolniuk. Amikor a zene elhallgat, a foglalkozásvezető mond egy szót vagy kifejezést, amit a diákok utánoznak. Kérd meg őket, hogy csinálják az első dolgot, ami eszükbe jut, anélkül, hogy a csoport többi tagjára néznének. Esetleg két sorba is állhatnak, ha nagy a csoport. Így a két sor válthatja egymást az utánzásban, vagy állhatnak egymás mögött. Előnyös, ha a tanulók nem látják, mit csinálnak a többiek, hanem az elején „gátlástalanul” improvizálnak.
- Bátorítsd a tanulókat, hogy gyorsan döntsenek, anélkül, hogy a többi osztálytársukra néznének. Mond el a tanulóknak, hogy a gyakorlatot csendben végezzük, azaz anélkül, hogy a mozdulatokhoz hangot adnánk.
- A foglalkozásvezető több utasítást is adjon a tanulóknak, addig, amíg úgy látja, eredményes a gyakorlat. Például:
 - örül – 1, 2, 3
 - meglepett – 1, 2, 3
 - mérges – 1, 2, 3
 - magányos – 1, 2, 3
 - szerelmes – 1, 2, 3
 - szomorú – 1, 2, 3

REFLEXIÓ: MAI ÉRZÉS, ÉRZELEMKÁRTYÁKKAL ÉS A NAP SZAVAI

Ez fog történni:	A tanulók úgy reflektálnak a foglalkozásra, hogy bemutatják az aznapi érzéseiket, és elmondják, miért érzik így magukat. Ezúttal a foglalkozásvezető választja ki, hogy ki mutatja be az aznapi érzelmét és szavát, az érzelmekártyák egyikének felmutatásával. Az érzés származhat a feladattól, vagy az egész naptól. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk. Ezután a tanulók mondjanak egy szót a foglalkozásról, valamit, amire jól emlékeznek, valamit, ami tetszett nekik stb. Például: utánzás, magányos stb.
Szükséges:	Érzelmekártyák készlete
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Minden tanuló körben áll vagy ül.
- Kérd meg a tanulókat, hogy gondolkozzanak el a mai foglalkozáson. Kérd meg őket, hogy gondoljanak egy érzésre, amit ezen a napon, vagy ezen a foglalkozáson éltek át, és hogy miből származott ez az érzésük. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk.
- Ezután kérd meg a tanulókat, hogy gondoljanak egy szóra, amit be szeretnének hozni a foglalkozásból, valamit, amire nagyon jól emlékeznek, vagy valamit, ami tetszett nekik stb. Például. utánzás, magányos stb.
- Ezen a napon a foglalkozásvezető az általa választott érzelmekártya felmutatásával és elmagyarázásával választja ki, hogy ki fogja előadni az érzést és a szavát. Nyugodtan válasszatok olyan tanulókat, akik keveset nyilatkoztak meg az osztály előtt ezen a foglalkozáson.

JEGYZETEK

A magány

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



FŐ TEVÉKENYSÉG: KIÁLLÍTÁS ÉS PILLANATKÉPEK

Ez fog történni:	A diákok elmennek egy „kiállításra”, ahol egymás rajzait nézegetik. Ezután a tanulók egy különböző fókuszterületekkel rendelkező Néző-kártya segítségével összegyűjtik a rajzok általuk keresendő jellemzőit. Ezután beszélgetnek olyan helyzetekről, amelyekben az ember magányosnak érezheti magát, és készítenek tablót/pillanatképet erről.
Szükséges:	A tanulók előző foglalkozáson készített rajzai a sárkányokról, minden csoportnak egy Néző-kártya.
Előkészíteni:	Ügyelj arra, hogy a rajzok úgy lógjanak a falon, mint egy kiállításon. Nyomtasd ki több darab Néző-kártyát.
A tér előkészítése:	Tedd ki a rajzokat, ha nem lógattátok már fel őket előző nap.
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. A foglalkozásvezető különböző csoportokba osztja a tanulókat, mely csoportok mind saját fókuszterületet kapnak arra vonatkozóan, hogy mit kell keresniük a képeken. Kérd meg a tanulókat, hogy nézzék meg csendben a kiállítást, és utána beszélgessenek arról, amit láttak. A tanulóknak arra is van idejük, hogy csoportokban beszélgessenek, mielőtt megosztanák, mit láttak.
2. Beszélgetés körben: Mit láttak a tanulók? Mi az ami különösen feltűnt nekik? Mi tetszett nekik? Mi volt szomorú, vicces, kedves, ijesztő stb?, Mi volt közös/hasonló az összes rajzban? És hasonló kérdések a Néző-kártyákkal kapcsolatban.
Ha van idő: van-e mód arra, hogy lemérjük, mennyire magányosak a képeken látható sárkányok? Ha igen, hogyan? Mérjük meg egy skálán, hogy mennyire szomorúak, vagy mérjük meg vonalzóval, hogy a szájuk mennyire görbülnek lefelé? Milyen más módszerek lehetnek a mérésére?

3. Aztán térjetez át a beszélgetésre: Milyen helyzetekben érezhetik magukat magányosnak ezek a sárkányok? Mikor vagy a legmagányosabb – amikor egyedül vagy, vagy amikor másokkal?
4. Tablók: Osszuk a tanulókat körülbelül 4 fős csoportokba (esetleg kisebb/nagyobb, a teljes csoport méretétől függően). Minden csoport válasszon egy olyan helyzetet, ahol magányosnak érezheti magát, és készítsen róla tablót/pillanatképet.
5. A csoportok megnézik egymás pillanatképeit és visszajelzést adnak. A foglalkozásvezető gondoskodik róla, hogy a tanulók mellett ő is adjon visszajelzést a csoportoknak, ismerje el a munkájukat, és a pozitív dolgokra összpontosítson. (Akár az 5. téma lábnymai is felhasználhatók a visszajelzésekhez).

JEGYZETEK

A magány

3-4.
nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



A TÉMA BEVEZETÉSE: A „MAGÁNYOS SÁRKÁNY” MÁSODIK FELBUKKANÁSA

Ez fog történni:	A sárkány gallyak, föld stb. nyomokat hagyott, vagy kültéren, vagy az öltözőben, vagy más hasonló helyen az osztálytermen kívül. A nyomok mellett a sárkány felírta a SEGÍTSÉG feliratot, akár a hóba, akár egy papírlapra, vagy a földbe. Mit jelenthet ez? Ki járt itt? Mit jelentet a földbe/hóba írt szó? És ha a sárkány az, miben segíthetünk?
Szükséges:	Gallyak, levelek, a „SEGÍTSÉG” szó hóba/földbe vagy lapokra írva, és a sárkány lábnyomai.
Előkészíteni:	Készítsetek egyértelmű sárkány „nyomokat” gallyakkal/levelekkel/kavicsal stb.
A tér előkészítése:	Rakjátok ki a gallyakat, leveleket, rajzot/írást a sárkánytól, és lábnyomokat.
Így néz ki a tér:	Tágas tér/kültér

ÚTMUTATÓ:

- Amikor a tanulók belépnek az osztályterembe/kimennek a szabadba, sárkány lábnyomokat, leveleket/gallyakat, rajzot/írást találnak a hóban/földben a sárkánytól.
- Adj időt a tanulóknak a nyomok tanulmányozására, a rajz/írások megtekintésére, és nyújts segítséget a vizsgálathoz.
- A foglalkozásvezető beszél a tanulókkal arról, hogy ki járhatott itt, megvizsgálja a nyomokat és megjegyzéseket fűz a rajzokhoz, írásokhoz.
- Gondolkodjatok közösen olyan kérdésekről, mint például: Mit jelenhet ez? Ki járhatott itt? Mit jelent a szó a hóban/talajban? És ha a sárkány az, miben segíthetünk? Keressen konkrét kiadókat, akik segíthetnek.

BEMELEGÍTÉS: 1, 2, 3- UTÁNOZD A ... TÁNC-STOP VARIÁCIÓVAL

Ez fog történni:	A tanulók felsorakoznak a teremben. A foglalkozásvezető zenét rak be, a tanulók pedig táncolnak rá, de amikor a zene elhallgat, a foglalkozásvezető kimond egy szót, majd 3-ig számol, és a tanulóknak utánozniuk kell/el kell játszaniuk azt. Ezen a napon a meseszereplőkre (3. nap) és a szakmákra (4. nap) helyezük a hangsúlyt. Például „tündér – 1, 2, 3” vagy „hercegnő-1, 2, 3”, „rendőr – 1, 2, 3”, vagy „orvos – 1, 2, 3”.
Szükséges:	Hangszóró és mobil zenéhez
Előkészíteni:	Ha szükséges, találj ki alternatív utasításokat.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Kérd meg a tanulókat, hogy szóródjanak szét a térben. Magyarázd el a tanulóknak, hogy táncoljanak a zenére, amit hallani fognak, és amikor a zene leáll, utánozzák, amit a foglalkozásvezető mond. Kérd meg őket, hogy csinálják az első dolgot, ami eszükbe jut, anélkül, hogy a csoport többi tagjára néznének. Esetleg két sorba is állhatnak, ha nagy a csoport. A gyakorlatot lehetőség szerint szét is lehet bontani, hogy a csoportok megnézhessek egymást - akár a feladat fejlesztéseként a 4. napon - amikor a tanulók már ismerik a bemelegítést. Ekkor a csoport fele táncol, majd utánoz, míg a maradék csoport figyel, és fordítva.
- Bátorítsd a tanulókat, hogy gyorsan döntsenek, anélkül, hogy a többi osztálytársukra néznének. Mond el a tanulóknak, hogy a gyakorlatot csendben kell végezni.
- A foglalkozásvezető több utasítást is adjon a tanulóknak, addig, amíg úgy látja, eredményes a gyakorlat. Például:
 - hercegnő – 1, 2, 3, herceg – 1, 2, 3, farkas – 1, 2, 3, tündér – 1, 2, 3, és nagymama – 1, 2, 3.
 - rendőr – 1, 2, 3, tűzoltó – 1, 2, 3, orvos – 1, 2, 3, balerina – 1, 2, 3, elnök – 1, 2, 3, riporter – 1, 2, 3, művész – 1, 2, 3.

JEGYZETEK

A magány

3-4.
nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



REFLEXIÓ: MAI ÉRZÉS A 2. TÉMA ÉRZÉKSZERV SZÍV-KÁRTYÁIVAL, ÉS A NAP SZAVAI

Ez fog történni:	A tanulók úgy reflektálnak a foglalkozásra, hogy bemutatják az aznapi érzéseiket, felmutatják a „szív” érzékszervi kártyát, a kártyák hátoldalán saját rajzukkal, és elmondják, miért érzik így magukat. Az érzés származhat a feladatból, vagy az egész napból. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk. Ezután a tanulók mondjanak egy szót a foglalkozásról, valamit, amire jól emlékeznek, valamit, ami tetszett nekik stb. Például: utánzás, magányos stb.
Szükséges:	„Szív” érzékszervi kártyák, hátoldalukon a diákok saját rajzaival
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Minden tanuló körben áll vagy ül.
- Kérd meg a tanulókat, hogy gondolkozzanak el a mai foglalkozáson. Kérd meg őket, hogy gondoljanak egy érzésre, amit ezen a napon, vagy ezen a foglalkozáson éltek át, és hogy miből származott ez az érzésük. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk. A 3. napon válasszatok ki valakit, aki valami kéket visel, hogy megossza reflexióját, a 4. napon pedig valakit, aki valami zöldet visel. A tanulók kapják meg az érzékszervi kártyák közül a „szív”-eket (például a 2. témában használtakat), és rajzolják le hátoldalukra érzelmeiket. Azok, akik megosztják reflexióikat, megmutatják az érzékszervi kártya hátoldalán lévő rajzaikat, és elmagyarázzák miért volt ez az érzésük.
- Ezután kérd meg a tanulókat, hogy gondoljanak egy szóra, amit be szeretnének hozni a foglalkozásból, valamit, amire nagyon jól emlékeznek, vagy valamit, ami tetszett nekik stb. Például. utánzás, magányos stb.
- Miután mindenki megosztotta a szavát, a foglalkozás a szép gondolatok, reflexiók megköszönésével zárul.

JAVASLATOK A FŐ TEVÉKENYSÉGHEZ:

- Mélyedjete el a magányról készült képekben:** A tanulók öt különböző képet kapnak. Ki tűnik a legmagányosabbnak? És miért? Mit csinál az ember/emberek a közelben? Lehet mérni a magányt? meg minél nagyobbá tenni a kijelölt tesztreszteket. Például: a has kinyomásával, a nyak nyújtásával, a hát kiegyenesítésével, stb.
- Információ és mini-prezentáció a sárkányokról:** A tanulók adatlapokat kapnak a sárkányokról, amelyről ki kell gyűjteniük a legértékesebb/számukra legérdekesebb információkat, és mini-prezentációt kell készíteniük róla.
- Érzelempártyák és érzelmek szobrai.** A pedagógus feltart kártyákat, amelyeken egy-egy érzés/érzés képe található. A tanulók megpróbálják leírni, hogy hol helyezkedik el ez az érzés a testükben, hogyan néz ki, amikor így érzik magukat, majd szobrokat készítenek az érzésekről.
- Helyezzétek el az érzelmeket a testben:** Hol van a boldogság érzése? Hol van a szomorúságé? Hol érzed, ha unatkozol? És hol érzed magad szerelmesnek? Helyezzétek el az érzelmeket a testben, és próbáljátok
- Olvassatok meséket, és beszélgetsetek a sárkány szerepéről a mesékben:** Olvassatok el részleteket a Süssü, a sárkányból, vagy a Mosó Masa Mosodájából Csupacsel sárkány meséjét, és beszéljete a sárkány szerepéről a mesékben.
- Mérd meg a magányt:** Ha a 2. napon nem tettétek meg: nézzétek meg a magányos sárkányok képeit. Hogyan mérhetjük a magányt? Számoljuk meg, hány könny van a képen? Vagy vonalzóval mérjük le, hogy meddig görbül lefelé a száj? Vagy van más módszer a mérésére?

JEGYZETEK

A magány

5. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



BEMELEGÍTÉS: 1, 2, 3- UTÁNOZD A ... HALK TÁNC-STOP VARIÁCIÓVAL

Ez fog történni:	A tanulók szétszóródnak a teremben, és a zene leállításáig táncolnak, majd az utasítás szerint a taps után utánoznak valamit. Ám ezúttal elég halkán szól a zene, és a foglalkozásvezető halkán suttog, így a tanulóknak tényleg figyelniük kell, hogy észrevegyék, mikor kell megállni, és értsék, mit kell utánozni. Ezen a napon az állatokon van a hangsúly. Például: kutya - taps, egér - taps, bárány - taps.
Szükséges:	Hangszóró és mobil telefon zenéhez
Előkészíteni:	Ha szükséges, találj ki alternatív utasításokat.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Kérd meg a tanulókat, hogy szóródnak szét a térben. Az foglalkozásvezető halkra állítja a zenét, a diákoknak valóban figyelniük kell, hogy észrevegyék, amikor elhallgat. Amikor a foglalkozásvezető leállítja a zenét, suttogva elmondja, hogy mit utánozzanak a tanulók, majd tapsol. Kérd meg a tanulókat, hogy csinálják az első dolgot, ami eszükbe jut, anélkül, hogy a csoport többi tagjára néznének. Ezen a napon is elvégezhető a gyakorlat úgy, hogy a csoport fele megfigyeli a másik felét, majd vált.
- Bátorítsd a tanulókat, hogy gyorsan döntsenek, anélkül, hogy a többi osztálytársukra néznének. Mond el a tanulóknak, hogy a gyakorlatot csendben végezzük
- A foglalkozásvezető több utasítást is adjon a tanulóknak, addig, amíg úgy látja, eredményes a gyakorlat. Például:
 - elefánt - taps
 - kutya - taps
 - sas - taps
 - egér - taps
 - pók - taps
 - méh - taps

REFLEXIÓ: MAI ÉRZÉS ÉRZELEMKÁRTYÁKKAL ÉS A NAP SZAVAIVAL

Ez fog történni:	A tanulók úgy reflektálnak a foglalkozásra, hogy bemutatják az aznapi érzéseiket, amit először a testükkel és az arcukkal fejeznek ki, hogy a többi diák kitalálhassa azt, majd felfedik az érzelmekártyájuk felmutatásával, és elmagyarázzák, miért érzik így magukat. Az érzés származhat a feladatból, vagy az egész napból. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk. Ezután a tanulók mondjanak egy szót a foglalkozásról, valamit, amire jól emlékeznek, valamit, ami tetszett nekik stb. Például: utánzás, magányos stb.
Szükséges:	Érzelmekártyák készlete
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Minden tanuló körben áll vagy ül.
- Kérd meg a tanulókat, hogy gondolkozzanak el a mai foglalkozáson. Kérd meg őket, hogy gondoljanak egy érzésre, amit ezen a napon, vagy ezen a foglalkozáson éltek át, és hogy miből származott ez az érzésük. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk.
- Ezután kérd meg a tanulókat, hogy gondoljanak egy szóra, amit be szeretnének hozni a foglalkozásból, valamit, amire nagyon jól emlékeznek, vagy valamit, ami tetszett nekik stb. Például. utánzás, magányos stb.
- Ezen a napon a foglalkozásvezető választ ki néhányat az osztály legalacsonyabb tagjai közül, hogy osszák meg reflexióikat. Ők azt a feladatot kapják, hogy először a testükön és arcukon keresztül fejezzék ki érzésüket, és hagyják, hogy a többi diák találgasson, majd magyarázzák el, miért érezték így magukat. A foglalkozás a szép gondolatok, reflexiók megköszönésével zárul.

JEGYZETEK

A magány

5. nap

FIGYELMEZTETÉS

! sok előkészület

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



FŐ TEVÉKENYSÉG: ZOKNISÁRKÁNY !

Ez fog történni:	Minden tanuló hozzon magával egy-egy régi zoknit. Ezekből sárkányokat fognak készíteni, szemek, orr, haj és farok felvarrásával. Felhasználható anyagok: fonal, gombok, műanyag szemek stb.
Szükséges:	Zokni, tű és cérna, anyag szemek, farok, orr, száj és haj készítéséhez. Például. fonal, gombok, műanyag szemek stb.
Előkészíteni:	Hozz magaddal tűt és cérnát, és a szem, a farok, az orr, a száj és a haj készítéséhez szükséges anyagot. Például. fonal, gombok, műanyag szemek, stb. Esetleg készíts egy kész példát egy magányos sárkányról.
A tér előkészítése:	A felszerelések/különböző anyagok kihelyezése.
Így néz ki a tér:	Tágas tér.

ÚTMUTATÓ:

- Mutasd be a tanulóknak a feladatot. Magyarázd el nekik, hogyan készítsenek saját magányos sárkányt zokniból és egyéb anyagokból. Kiindulhatnak az 1. foglalkozáson rajzolt sárkányból, vagy létrehozhatnak egy teljesen új sárkányt, amelyet akkor éppen elképzelnek. Mutasd meg a saját kész zoknisárkány példádát.
- Esetleg osszuk csoportokra a tanulókat, helyezkedjenek el a padlón, és előttük/körülöttük különböző asztalokra helyezzünk ki anyagokat, amiből tudnak válogatni. Az első lépés az, hogy keress két szemet, majd egy orrot, majd egy szájat, majd haját, majd egy farkat.
- A felnőttek segítsék a tanulókat az anyag felvarrásában.
- Azok a diákok, akik előbb végeznek, mint a többiek, kitalálhatnak nevet, érdeklődési köröket, kedvenc ételt és hasonlókat a sárkányaiknak. Esetleg megpróbálhatnak egy kicsit „játszani” is sárkányaikkal? Magas vagy mély hangja van? Hangosan vagy halkán beszél?
- A foglalkozás végén mutassátok meg egymásnak a sárkányokat. Aki szeretne, mesélhet is a sárkányáról, vagy válassz valakit, aki meséljen a sárkányáról. A fő tevékenységet azzal fejezzétek be, hogy néhány sárkányt megdícsértek, megköszönitek a diákok erőfeszítését, és megdícséritek a kreativitásukat.
- Ha van még idő, a diákok és a foglalkozásvezető megpróbálhat közösen játszani a zoknisárkányokkal, a hangokkal, és minél többet kideríteni a sárkányokról. Miért magányosak? Mit tehetnek, ha magányosak? Használj, mint egyfajta bevezetőt a következő napra.

JEGYZETEK

A magány

6. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



BEMELEGÍTÉS: 1, 2, 3- UTÁNOZD A ... HALK TÁNC-STOP VARIÁCIÓVAL

Ez fog történni:	A tanulók szétszóródnak a teremben, és a zene leálltáig táncolnak, majd az utasítás szerint utánoznak valamit. Ám ezúttal elég halkán szól a zene, és a foglalkozásvezető suttog, így a tanulóknak tényleg figyelniük kell, hogy észrevegyék, mikor kell megállni, és értsék, mit kell utánozni. Ezen a napon keveredjenek az eddigi témák, például állatok, szakmák, mesefigurák, tárgyak stb. Pl. (zene) - lámpa, (zene) - valaki, aki szomorú, (zene) – felhő.
Szükséges:	Hangszóró és mobil zenéhez
Előkészíteni:	Ha szükséges, találj ki alternatív utasításokat.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Kérd meg a tanulókat, hogy szóródjanak szét a térben. Az foglalkozásvezető halkra állítja a zenét, a diákoknak valóban figyelniük kell, hogy észrevegyék, amikor elhallgat. Amikor a foglalkozásvezető leállítja a zenét, suttogva elmondja, hogy mit utánozzanak a tanulók. Kérd meg a tanulókat, hogy csinálják az első dolgot, ami eszükbe jut, anélkül, hogy a csoport többi tagjára néznének. Ezen a napon is elvégezhető a gyakorlat úgy, hogy a csoport fele megfigyeli a másik felét, majd vált.
- Bátorítsd a tanulókat, hogy gyorsan döntsenek, anélkül, hogy a többi osztálytársukra néznének. Mond el a tanulóknak, hogy a gyakorlatot csendben végezzük
- A foglalkozásvezető több utasítást is adjon a tanulóknak, addig, amíg úgy látja, eredményes a gyakorlat. Például:
 - (zene) - szánkó
 - (zene) - zászlórúd
 - (zene) - boltos
 - (zene) - valaki, aki alig vár valamit
 - (zene) - ló
 - (zene) – mekegnek a kecskék

REFLEXIÓ: MAI ÉRZÉS ÉRZELEMKÁRTYÁKKAL ÉS A NAP SZAVAIVAL

Ez fog történni:	A tanulók úgy reflektálnak a foglalkozásra, hogy bemutatják az aznapi érzéseiket, amit először a testükkel és az arcukkal fejeznek ki, hogy a többi diák kitalálhassa azt, majd felfedik azt érzelmekártyájuk felmutatásával, és elmagyarázzák, miért érzik így magukat. Az érzés származhat a feladatból, vagy az egész napból. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk. Ezután a tanulók mondjanak egy szót a foglalkozásról, valamit, amire jól emlékeznek, valamit, ami tetszett nekik stb. Például: utánzás, magányos stb.
Szükséges:	Érzelmekártyák készlete
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Minden tanuló körben áll vagy ül.
- Kérd meg a tanulókat, hogy gondolkodjanak el a mai foglalkozáson. Kérd meg őket, hogy gondoljanak egy érzésre, amit ezen a napon, vagy ezen a foglalkozáson éltek át, és hogy miből származott ez az érzésük. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk..
- Ezután kérd meg a tanulókat, hogy gondoljanak egy szóra, amit be szeretnének hozni a foglalkozásból, valamit, amire nagyon jól emlékeznek, vagy valamit, ami tetszett nekik stb. Például. utánzás, magányos stb.
- Ezen a napon a foglalkozásvezető választ ki néhányat az osztály legalacsonyabb tagjai közül, hogy osszák meg reflexióikat. Ők azt a feladatot kapják, hogy először a testükön és arcukon keresztül fejezzék ki érzésüket, és hagyják, hogy a többi diák találgasson, majd magyarázzák el, miért érezték így magukat. A foglalkozás a szép gondolatok, reflexiók megköszönésével zárul.

JEGYZETEK

A magány

6. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



FŐ TEVÉKENYSÉG: TALÁLKOZÓ A MAGÁNYOS SÁRKÁNYOK KLUBJÁBAN, ÉS LEVELEK/HANGFELVÉTELEK KÜLDÉSE A MAGÁNYOS SÁRKÁNYNAK

Ez fog történni:	Az első dolog, amit a tanulók megpillantanak, amikor belépnek a terembe egy plakát, amelyen ez áll: „A magányos sárkányok klubja”. Ezután minden diák megkapja a zoknibábját/magányos sárkányát, és a foglalkozásvezető találkozózt tart a klubban. Ezután a foglalkozásvezető és a tanulók levelet írnak annak a magányos sárkánynak, akiről az 1. napon hangfelvételt hallottak. A legkisebb gyerekeknél a foglalkozásvezető megírhatja a levelet a diákok ötletei alapján, a diákok pedig egy biztató rajzot rajzolnak a sárkánynak. A nagyobb gyerekeknél a tanulók maguk is írhatják és rajzolhatják a levelet.
Szükséges:	A magányos sárkányok klubjának plakátja, lapok, ceruzák és színes ceruzák + egy nagy boríték, amelyet elküldenek a sárkánynak. Lehetőleg mobil hangfelvételhez.
Előkészíteni:	Készíts plakátot a klub számára, hozz anyagokat.
A tér előkészítése:	Tedd ki a plakátot, és hozd magaddal a zoknibábokat.
Így néz ki a tér:	Tágas tér.

ÚTMUTATÓ:

1. Oszd szét a zoknisárkányokat az 5. foglalkozásról és magyarázd el, hogy ezeket fogjátok ma használni. Adj a tanulónak egy kis időt, hogy felvegyék a zoknibábokat, és megtalálják szerepüket. Mond el a diákoknak, hogy szeretettel várják őket a magányos sárkányok klubjába, ahol ma közösen megtudhatják, mit tehet az ember, ha magányos, és mit tehet, ha azt látja, hogy mások magányosak. Beszélgetsetek erről, ötleteljete. A tanulókat itt csoportokra lehet osztani, akik beszélgetnek egymással. Ha ez eredményes, megfigyelhetik egymást, miközben a csoportok beszélgetnek és együtt játszanak, pl. úgy, hogy az osztály fele megnézi a másik felét, majd vált. A foglalkozásvezető fokozatosan írja le a javaslatokat egy táblára vagy egy nagy papírlapra, lehetőleg gondolattérképént. Mit tehetsz, ha magányosnak érzed magad? Mit szoktál csinálni? Mit csinálsz, ha nem vagy egyedül? Egy sárkány megteheti mindazt, amit mi, emberek? Mit tehet a sárkány? Te mit csináltál volna, ha magányos lettél volna?

2. Miután a csoport előállt jópár ötlettel, a foglalkozásvezető felveti, hogy ezeket az ötleteket meg lehetne osztani egy levélben a magányos sárkánnyal, aki meglátogatta őket, és akiről 1. nap hangfelvételt hallottak. A levélhez, amit vagy a csoport tagjai, vagy a foglalkozásvezető írnak, a tanulók kiválastanak egy-két tanácsot, és rajzolhatnak is a sárkánynak.
3. A leveleket a foglalkozás végén gyűjtsetek össze, és helyezétek egy nagy borítékba. De hova kell küldeni a borítékot? Vagy hova kell tenni a levelet? Beszélgetés erről. A tanulók betűk helyett hangfelvételt is rögzíthetnek.
4. Azok a diákok, akik esetleg korábban végeznek, mint a többiek, készíthetnek plakátokat tippekről magányosság esetére, amelyeket a diákok kifüggeszhetnek saját osztálytermükben. Zárásként köszönjétek meg a diákok erőfeszítését, és dicsérjétek meg őket, amiért ilyen figyelmesek voltak a sárkánnyal.

JEGYZETEK