

# A magány

## 5. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete



### BEMELEGÍTÉS: 1, 2, 3- UTÁNOZD A ... HALK TÁNC-STOP VARIÁCIÓVAL

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók szétszóródnak a teremben, és a zene leállításáig táncolnak, majd az utasítás szerint a taps után utánoznak valamit. Ám ezúttal elég halkán szól a zene, és a foglalkozásvezető halkán suttog, így a tanulóknak tényleg figyelniük kell, hogy észrevegyék, mikor kell megállni, és értsék, mit kell utánozni. Ezen a napon az állatokon van a hangsúly. Például: kutya - taps, egér - taps, bárány - taps.
<b>Szükséges:</b>	Hangszóró és mobil telefon zenéhez
<b>Előkészíteni:</b>	Ha szükséges, találj ki alternatív utasításokat.
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- Kérd meg a tanulókat, hogy szóródnak szét a térben. Az foglalkozásvezető halkra állítja a zenét, a diákoknak valóban figyelniük kell, hogy észrevegyék, amikor elhallgat. Amikor a foglalkozásvezető leállítja a zenét, suttogva elmondja, hogy mit utánozzanak a tanulók, majd tapsol. Kérd meg a tanulókat, hogy csinálják az első dolgot, ami eszükbe jut, anélkül, hogy a csoport többi tagjára néznének. Ezen a napon is elvégezhető a gyakorlat úgy, hogy a csoport fele megfigyeli a másik felét, majd vált.
- Bátorítsd a tanulókat, hogy gyorsan döntsenek, anélkül, hogy a többi osztálytársukra néznének. Mond el a tanulóknak, hogy a gyakorlatot csendben végezzük.
- A foglalkozásvezető több utasítást is adjon a tanulóknak, addig, amíg úgy látja, eredményes a gyakorlat. Például:
  - elefánt - taps
  - kutya - taps
  - sas - taps
  - egér - taps
  - pók - taps
  - méh - taps

### REFLEXIÓ: MAI ÉRZÉS ÉRZELEMKÁRTYÁKKAL ÉS A NAP SZAVAIVAL

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók úgy reflektálnak a foglalkozásra, hogy bemutatják az aznapi érzéseiket, amit először a testükkel és az arcukkal fejeznek ki, hogy a többi diák kitalálhassa azt, majd felfedik az érzelmekártyájuk felmutatásával, és elmagyarázzák, miért érzik így magukat. Az érzés származhat a feladatból, vagy az egész napból. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk. Ezután a tanulók mondjanak egy szót a foglalkozásról, valamit, amire jól emlékeznek, valamit, ami tetszett nekik stb. Például: utánzás, magányos stb.
<b>Szükséges:</b>	Érzelmekártyák készlete
<b>Előkészíteni:</b>	
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- Minden tanuló körben áll vagy ül.
- Kérd meg a tanulókat, hogy gondolkozzanak el a mai foglalkozáson. Kérd meg őket, hogy gondoljanak egy érzésre, amit ezen a napon, vagy ezen a foglalkozáson éltek át, és hogy miből származott ez az érzésük. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk.
- Ezután kérd meg a tanulókat, hogy gondoljanak egy szóra, amit be szeretnének hozni a foglalkozásból, valamit, amire nagyon jól emlékeznek, vagy valamit, ami tetszett nekik stb. Például. utánzás, magányos stb.
- Ezen a napon a foglalkozásvezető választ ki néhányat az osztály legalacsonyabb tagjai közül, hogy osszák meg reflexióikat. Ők azt a feladatot kapják, hogy először a testükön és arcukon keresztül fejezzék ki érzésüket, és hagyják, hogy a többi diák találgasson, majd magyarázzák el, miért érezték így magukat. A foglalkozás a szép gondolatok, reflexiók megköszönésével zárul.

### JEGYZETEK

# A magány

## 5. nap

FIGYELMEZTETÉS

! sok előkészület

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete



### FŐ TEVÉKENYSÉG: ZOKNISÁRKÁNY !

<b>Ez fog történni:</b>	Minden tanuló hozzon magával egy-egy régi zoknit. Ezekből sárkányokat fognak készíteni, szemek, orr, haj és farok felvarrásával. Felhasználható anyagok: fonal, gombok, műanyag szemek stb.
<b>Szükséges:</b>	Zokni, tű és cérna, anyag szemek, farok, orr, száj és haj készítéséhez. Például. fonal, gombok, műanyag szemek stb.
<b>Előkészíteni:</b>	Hozz magaddal tűt és cérnát, és a szem, a farok, az orr, a száj és a haj készítéséhez szükséges anyagot. Például. fonal, gombok, műanyag szemek, stb. Esetleg készíts egy kész példát egy magányos sárkányról.
<b>A tér előkészítése:</b>	A felszerelések/különböző anyagok kihelyezése.
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér.

#### ÚTMUTATÓ:

- Mutasd be a tanulóknak a feladatot. Magyarázd el nekik, hogyan készítsenek saját magányos sárkányt zokniból és egyéb anyagokból. Kiindulhatnak az 1. foglalkozáson rajzolt sárkányból, vagy létrehozhatnak egy teljesen új sárkányt, amelyet akkor éppen elképzelnek. Mutasd meg a saját kész zoknisárkány példádát.
- Esetleg osszuk csoportokra a tanulókat, helyezkedjenek el a padlón, és előttük/körülöttük különböző asztalokra helyezünk ki anyagokat, amiből tudnak válogatni. Az első lépés az, hogy keress két szemet, majd egy orrot, majd egy szájat, majd haját, majd egy farkat.
- A felnőttek segítsék a tanulókat az anyag felvarrásában.
- Azok a diákok, akik előbb végeznek, mint a többiek, kitalálhatnak nevet, érdeklődési köröket, kedvenc ételt és hasonlókat a sárkányaiknak. Esetleg megpróbálhatnak egy kicsit „játszani” is sárkányaikkal? Magas vagy mély hangja van? Hangosan vagy halkán beszél?
- A foglalkozás végén mutassátok meg egymásnak a sárkányokat. Aki szeretne, mesélhet is a sárkányáról, vagy válassz valakit, aki meséljen a sárkányáról. A fő tevékenységet azzal fejezzétek be, hogy néhány sárkányt megdícsértek, megköszönitek a diákok erőfeszítését, és megdícséritek a kreativitásukat.
- Ha van még idő, a diákok és a foglalkozásvezető megpróbálhat közösen játszani a zoknisárkányokkal, a hangokkal, és minél többet kideríteni a sárkányokról. Miért magányosak? Mit tehetnek, ha magányosak? Használj, mint egyfajta bevezetőt a következő napra.

#### JEGYZETEK