

# A magány

3-4.  
nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete



### A TÉMA BEVEZETÉSE: A „MAGÁNYOS SÁRKÁNY” MÁSODIK FELBUKKANÁSA

<b>Ez fog történni:</b>	A sárkány gallyak, föld stb. nyomokat hagyott, vagy kültéren, vagy az öltözőben, vagy más hasonló helyen az osztálytermen kívül. A nyomok mellett a sárkány felírta a SEGÍTSÉG feliratot, akár a hóba, akár egy papírlapra, vagy a földbe. Mit jelenthet ez? Ki járt itt? Mit jelentet a földbe/hóba írt szó? És ha a sárkány az, miben segíthetünk?
<b>Szükséges:</b>	Gallyak, levelek, a „SEGÍTSÉG” szó hóba/földbe vagy lapokra írva, és a sárkány lábnyomai.
<b>Előkészíteni:</b>	Készítsetek egyértelmű sárkány „nyomokat” gallyakkal/levelekkel/kavicsal stb.
<b>A tér előkészítése:</b>	Rakjátok ki a gallyakat, leveleket, rajzot/írást a sárkánytól, és lábnyomokat.
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér/kültér

#### ÚTMUTATÓ:

- Amikor a tanulók belépnek az osztályterembe/kimennek a szabadba, sárkány lábnyomokat, leveleket/gallyakat, rajzot/írást találnak a hóban/földben a sárkánytól.
- Adj időt a tanulóknak a nyomok tanulmányozására, a rajz/írások megtekintésére, és nyújts segítséget a vizsgálathoz.
- A foglalkozásvezető beszél a tanulókkal arról, hogy ki járhatott itt, megvizsgálja a nyomokat és megjegyzéseket fűz a rajzokhoz, írásokhoz.
- Gondolkodjatok közösen olyan kérdésekről, mint például: Mit jelenhet ez? Ki járhatott itt? Mit jelent a szó a hóban/talajban? És ha a sárkány az, miben segíthetünk? Keressen konkrét kiadókat, akik segíthetnek.

### BEMELEGÍTÉS: 1, 2, 3- UTÁNOZD A ... TÁNC-STOP VARIÁCIÓVAL

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók felsorakoznak a teremben. A foglalkozásvezető zenét rak be, a tanulók pedig táncolnak rá, de amikor a zene elhallgat, a foglalkozásvezető kimond egy szót, majd 3-ig számol, és a tanulóknak utánozniuk kell/el kell játszaniuk azt. Ezen a napon a meseszereplőkre (3. nap) és a szakmákra (4. nap) helyezük a hangsúlyt. Például „tündér – 1, 2, 3” vagy „hercegnő-1, 2, 3”, „rendőr – 1, 2, 3”, vagy „orvos – 1, 2, 3”.
<b>Szükséges:</b>	Hangszóró és mobil zenéhez
<b>Előkészíteni:</b>	Ha szükséges, találj ki alternatív utasításokat.
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- Kérd meg a tanulókat, hogy szóródjanak szét a térben. Magyarázd el a tanulóknak, hogy táncoljanak a zenére, amit hallani fognak, és amikor a zene leáll, utánozzák, amit a foglalkozásvezető mond. Kérd meg őket, hogy csinálják az első dolgot, ami eszükbe jut, anélkül, hogy a csoport többi tagjára néznének. Esetleg két sorba is állhatnak, ha nagy a csoport. A gyakorlatot lehetőség szerint szét is lehet bontani, hogy a csoportok megnézhessek egymást - akár a feladat fejlesztéseként a 4. napon - amikor a tanulók már ismerik a bemelegítést. Ekkor a csoport fele táncol, majd utánoz, míg a maradék csoport figyel, és fordítva.
- Bátorítsd a tanulókat, hogy gyorsan döntsenek, anélkül, hogy a többi osztálytársukra néznének. Mond el a tanulóknak, hogy a gyakorlatot csendben kell végezni.
- A foglalkozásvezető több utasítást is adjon a tanulóknak, addig, amíg úgy látja, eredményes a gyakorlat. Például:
  - hercegnő – 1, 2, 3, herceg – 1, 2, 3, farkas – 1, 2, 3, tündér – 1, 2, 3, és nagymama – 1, 2, 3.
  - rendőr – 1, 2, 3, tűzoltó – 1, 2, 3, orvos – 1, 2, 3, balerina – 1, 2, 3, elnök – 1, 2, 3, riporter – 1, 2, 3, művész – 1, 2, 3.

### JEGYZETEK

# A magány

3-4.  
nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete



### REFLEXIÓ: MAI ÉRZÉS A 2. TÉMA ÉRZÉKSZERVI SZÍV-KÁRTYÁIVAL, ÉS A NAP SZAVAI

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók úgy reflektálnak a foglalkozásra, hogy bemutatják az aznapi érzéseiket, felmutatják a „szív” érzékszervi kártyát, a kártyák hátoldalán saját rajzukkal, és elmondják, miért érzik így magukat. Az érzés származhat a feladatból, vagy az egész napból. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk. Ezután a tanulók mondjanak egy szót a foglalkozásról, valamit, amire jól emlékeznek, valamit, ami tetszett nekik stb. Például: utánzás, magányos stb.
<b>Szükséges:</b>	„Szív” érzékszervi kártyák, hátoldalukon a diákok saját rajzaival
<b>Előkészíteni:</b>	
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- Minden tanuló körben áll vagy ül.
- Kérd meg a tanulókat, hogy gondolkozzanak el a mai foglalkozáson. Kérd meg őket, hogy gondoljanak egy érzésre, amit ezen a napon, vagy ezen a foglalkozáson éltek át, és hogy miből származott ez az érzésük. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk. A 3. napon válasszatok ki valakit, aki valami kéket visel, hogy megossza reflexióját, a 4. napon pedig valakit, aki valami zöldet visel. A tanulók kapják meg az érzékszervi kártyák közül a „szív”-eket (például a 2. témában használtakat), és rajzolják le hátoldalukra érzelmeiket. Azok, akik megosztják reflexióikat, megmutatják az érzékszervi kártya hátoldalán lévő rajzaikat, és elmagyarázzák miért volt ez az érzésük.
- Ezután kérd meg a tanulókat, hogy gondoljanak egy szóra, amit be szeretnének hozni a foglalkozásból, valamit, amire nagyon jól emlékeznek, vagy valamit, ami tetszett nekik stb. Például. utánzás, magányos stb.
- Miután mindenki megosztotta a szavát, a foglalkozás a szép gondolatok, reflexiók megköszönésével zárul.

#### JAVASLATOK A FŐ TEVÉKENYSÉGHEZ:

- Mélyedjete el a magányról készült képekben:** A tanulók öt különböző képet kapnak. Ki tűnik a legmagányosabbnak? És miért? Mit csinál az ember/emberek a közelben? Lehet mérni a magányt? meg minél nagyobbá tenni a kijelölt tesztreszteket. Például: a has kinyomásával, a nyak nyújtásával, a hát kiegyenesítésével, stb.
- Információ és mini-prezentáció a sárkányokról:** A tanulók adatlapokat kapnak a sárkányokról, amelyről ki kell gyűjteniük a legértékesebb/számukra legérdekesebb információkat, és mini-prezentációt kell készíteniük róla.
- Érzelmekártyák és érzelmek szobrai.** A pedagógus feltart kártyákat, amelyeken egy-egy érzés/érzés képe található. A tanulók megpróbálják leírni, hogy hol helyezkedik el ez az érzés a testükben, hogyan néz ki, amikor így érzik magukat, majd szobrokat készítenek az érzésekről.
- Helyezzétek el az érzelmeket a testben:** Hol van a boldogság érzése? Hol van a szomorúságé? Hol érzed, ha unatkozol? És hol érzed magad szerelmesnek? Helyezzétek el az érzelmeket a testben, és próbáljátok
- Olvassatok meséket, és beszélgetsetek a sárkány szerepéről a mesékben:** Olvassatok el részleteket a Süsü, a sárkányból, vagy a Mosó Masa Mosodájából Csupacsel sárkány meséjét, és beszéljete a sárkány szerepéről a mesékben.
- Mérd meg a magányt:** Ha a 2. napon nem tettétek meg: nézzétek meg a magányos sárkányok képeit. Hogyan mérhetjük a magányt? Számoljuk meg, hány könny van a képen? Vagy vonalzóval mérjük le, hogy meddig görbül lefelé a száj? Vagy van más módszer a mérésére?

#### JEGYZETEK