

A magány

1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



TÉMA BEVEZETÉSE: „A MAGÁNYOS SÁRKÁNY” NYOMAI

Ez fog történni:	Amikor a tanulók belépnek az osztályterembe, sárkány lábnyomokat látnak a padlón, leveleket/gallyakat a padlón, a sárkány egy rajzát (rajz a magányról), és hangfelvételeket hallanak, amiken a magányos sárkány sír, és azt kérdegeti: Mit megtehetek, hogy ne legyek többé magányos? A foglalkozásvezető beszél a tanulókkal arról, hogy ki járhatott itt, megvizsgálja a nyomokat és megjegyzéseket fűz a rajzokhoz, hangfelvételekhez. Ki lehetett itt? Miért sír az a valaki? Mit jelent magányosnak lenni? Segíthetünk neki?
Szükséges:	Hangszóró és mobil a hangfelvételek lejátszásához, a sárkány nyomaihoz gallyak, levelek, rajz és lábnyomok.
Előkészíteni:	Készítsetek egyértelmű sárkány „nyomokat” gallyakkal/levelekkel/kavicszal stb., készítsetek el a sárkány rajzát, és esetleg hangfelvételeket a sárkányról.
A tér előkészítése:	Rakjátok ki a gallyakat, leveleket, rajzot és lábnyomokat, helyezétek el a térben a hangszórót hangfelvétellel.
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Amikor a tanulók belépnek az osztályterembe, sárkány lábnyomokat látnak a padlón, leveleket/gallyakat a padlón, megtalálják a sárkány egy rajzát (egy rajz a magányról), és hangfelvételeket hallanak, amiken a magányos sárkány sír, és azt kérdegeti: Mit megtehetek, hogy ne legyek többé magányos?
- Adj a tanulóknak időt a nyomok tanulmányozására, a rajz megtekintésére, és a hangfelvételek meghallgatására.
- A foglalkozásvezető beszél a tanulókkal arról, hogy ki járhatott itt, megvizsgálja a nyomokat és megjegyzéseket fűz a rajzokhoz, hangfelvételekhez.
- Gondolkozzatok közösen olyan kérdésekről, mint például: Ki lehetett itt? Ismerünk valakit, aki az erdőben él? Miért sír az alak? Mit jelent magányosnak lenni? Segíthetünk neki? Ha a beszélgetés a sárkány körül forog: mi az a sárkány? Mit tudunk a sárkányokról? Hogyan néznek ki? Hasonlóságok/különbségek velünk, emberekkel?

BEMELEGÍTÉS: 1, 2, 3 – UTÁNOZD A ...

Ez fog történni:	A tanulók felsorakoznak a teremben. A foglalkozásvezető elszámol 3-ig, majd mond valamit, amit a tanulók utánoznak. Például. „1, 2, 3- boldog” vagy „1, 2, 3- változz sárkánnyá” stb.
Szükséges:	
Előkészíteni:	Ha szükséges, találj ki alternatív utasításokat.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Kérd meg a tanulókat, hogy álljanak fel egy sorba, a foglalkozásvezető felé fordulva. Magyarázd el a tanulóknak, hogy háromig fogsz számolni, majd mondani fogsz egy szót, amit utánozniuk kell, el kell játszaniuk. Kérd meg őket, hogy csinálják az első dolgot, ami eszükbe jut, anélkül, hogy a csoport többi tagjára néznének. Esetleg két sorba is állhatnak, ha nagy a csoport. Így a két sor válthatja egymást az utánzásban, vagy állhatnak egymás mögött. Előnyös, ha a tanulók nem látják, mit csinálnak a többiek, hanem az elején „gátlástalanul” improvizálnak.
- Próbáljátok ki egy példával, hogy mindenki megértse a feladatot. Példa: «1, 2, 3- kutya». A tanulók gyorsan utánozzák, hogyan nézhet ki egy kutya. Bátorítsd a tanulókat, hogy gyorsan döntsenek, anélkül, hogy a többi osztálytársukra néznének. Magyarázd el a tanulóknak, hogy a gyakorlatot csendben végezzük, azaz ebben az esetben a kutya hangja nélkül.
- A foglalkozásvezető több utasítást is adjon a tanulóknak, addig, amíg úgy látja, eredményes a gyakorlat. Például:
 - 1, 2, 3- macska
 - 1, 2, 3- szomorú
 - 1, 2, 3- dinoszaurusz
 - 1, 2, 3- virág
 - 1, 2, 3- örül
 - 1, 2, 3- léggömb

JEGYZETEK

A magány

1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



REFLEXIÓ: MAI ÉRZÉS, ÉS A NAP SZAVAI

Ez fog történni:	A tanulók úgy reflektálnak a foglalkozásra, hogy bemutatják az aznapi érzéseiket, és elmondják, miért érzik így magukat. Az érzés származhat a feladatból, vagy az egész napból. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk. Ezután a tanulók mondjanak egy szót a foglalkozásról, valamit, amire jól emlékeznek, valamit, ami tetszett nekik stb. Például: utánzás, magányos stb.
Szükséges:	Érzelemkártyák készlete
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Minden tanuló körben áll vagy ül.
- Kérd meg a tanulókat, hogy gondolkozzanak el a mai foglalkozáson. Kérd meg őket, hogy gondoljanak egy érzésre, amit ezen a napon, vagy ezen a foglalkozáson éltek át, és hogy miből származott ez az érzésük. Válasszák ki az érzést az érzelemkártyák közül. Például: Örülök, mert valami vicceset csináltam ma, mérges vagyok, mert nehéz volt a feladat, vagy unatkozom, mert annyit beszélgettünk.
- Ezután kérd meg a tanulókat, hogy gondoljanak egy szóra, amit be szeretnének hozni a foglalkozásból, valamit, amire nagyon jól emlékeznek, vagy valamit, ami tetszett nekik stb. Például. utánzás, magányos stb.
- Miután mindenki megosztotta a szavát, a foglalkozás a szép gondolatok, reflexiók megköszönésével zárul.

FŐ TEVÉKENYSÉG: A MAGÁNYOS SÁRKÁNY HANGJAI ÉS RAJZA, KÖZÖS DRÁMA KÖR ÉS RAJZOS FELADAT

Ez fog történni:	Folytassátok a beszélgetést a magányos sárkányról készült hangfelvételről és a rajzáról. Ezután csináljatok egy közös dráma kört, majd a tanulók rajzolják le, és készítsenek szerepkártyákat a magányos sárkány különböző változataihoz.
Szükséges:	Lapok/kész szerepkártyák, amiken van hely rajzolni, tollak vagy ceruzák rajzolni.
Előkészíteni:	Készítsd el a hangfelvételeket, és a sárkány rajzát előre.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Folytassátok a beszélgetést a magányos sárkányról készült hangfelvételről és a rajzáról.
Javaslatok a beszélgetéshez:
Mit jelent magányosnak lenni? Van különbség magány és egyedüllét között? Mikor vagy magányos és mikor vagy egyedül? Mérhető-e a magány? Hogyan? Hol érzed a magányt, vagyis hol van testünkben a magány? Szerinted a sárkány döntött úgy, hogy magányos?
- Színjátárszó kör: Mindenki megjeleníti a sárkányt körben állva, azáltal, hogy felfedezi, hogyan lehet a testünkkel/utánzással sárkányt csinálni/átalakulni sárkánnyá. Hogy néz ki a sárkány? Nagy a hasa vagy nagy a fenéke? Lány vagy fiú? Mély vagy magas hangon beszél? + hasonló kérdések. Próbáld meg sárkány lenni azáltal, hogy megváltoztatod a tested, a hangod és az arcod pl. Állj görnyedve, gondold meg magad, beszélj mélyebben/magasabb hangon, tegyél úgy, mintha egy fark lenne a fenekeden, nyújtsd ki az orrod, próbáld meg nagyobbá tenni, próbáld ki különböző arckifejezéseket, stb. Kérdezd meg a tanulókat, szerintük hogyan válhatunk sárkánnyá a testünket használva, mit kell saját testünkön nagyítani/kicsinyíteni?
- Rajzoljátok le a magányos sárkányt. A tanulók azt a feladatot kapják, hogy rajzolják le a magányos sárkányt, és készítsenek hozzá „szerepkártyákat”. Hogy néz ki? Milyen tulajdonságai vannak a sárkánynak? Mi a neve? Mit szeret enni? Mik érdeklik?
- Kiakasztjuk a sárkány-rajzos szerepkártyákat, mint egy kiállításon. Ezeket másnap fogjátok alaposabban megnézegetni.

JEGYZETEK