



## OVERSIKT OVER TEMA 13

<b>MÅL:</b>	Elevene utvikler sine evner til å uttrykke seg skriftlig og muntlig på engelsk gjennom en autentisk situasjon (å kommunisere med brevvennene i Ungarn). Gjennom musikken får elevene utforske og utøve et sangrepertoar som blir til en komposisjon, samtidig som de blir kjent med uttalemønstre, engelske ord og fraser. Gjennom brevpost blir de muntlige frasene repetert og omgjort til skriftlig kunnskap. I filmoppgavene får elevene uttrykke seg fritt, skape visuelle historier og samtidig øve muntlig på engelsk, og i tekst- og filminntrykk får elevene lese og høre engelske språkmodeller og får hjelp til å forstå disse. I visuelle oppgaver får elevene omgjort inntrykk til uttrykk, både med og uten digitalt utstyr.
<b>SAMMENDRAG:</b>	Elevene får brev fra elever i Ungarn, der noe av informasjonen mangler, og de må bruke fantasi for å fylle inn hullene. De lager en guide-video for elevene i Ungarn, lager et verk basert på informasjon de får om skolen til brevvenn-klassen i Ungarn, og lager en løgnaktig video-introduksjon av seg selv. I tillegg rammes temaet inn av sangstrofer på engelsk og tilhørende brevskrivning som refleksjon.

**GENERELL VEILEDNING TIL TEMA 13:** År 2 av Kunsten å lære introduserer elevene for elevene i Ungarn, og det etableres et brevvenn-forhold. Det kan forventes at elevene trenger tid på å komme tilbake i KÅL-modus, og det blir viktig å hjelpe elevene å huske hva de har gjort tidligere og hva som vanligvis skjer i KÅL. Tema 13 refererer tilbake til mange øvelser i år 1, blant annet benyttes elementer fra tema 7, 8, 11. Benytt mulighetene til å koble de nye til de gamle øktene, da det er kjent (jfr. Adele Diamond, EF) at elevene trenger denne koblings-hjelpa. I dette temaet er det viktig å huske på læring som en kollektiv prosess. Elevene lærer av hverandre. Selv om ikke alle kan alt, så kan vi hjelpe hverandre. Utfordre elevene til å hjelpe hverandre fram i dette temaet (så det ikke blir dere voksne som må løpe fra elev til elev). La elever som allerede har engelskkunnskaper få skinne, la dem få hjelpe de andre og føre an der det er naturlig.

Snakk gjerne engelsk i deler av øktene som voksen, for å i enda større grad øke elevenes evne til å gjenkjenne ord og fraser.

TEMA 13	DAG 1	DAG 2	LÆRERSTYRT DAG 3-4	DAG 5	DAG 6
<b>Sammendrag av innhold</b>	<p><b>Oppvarming:</b> Flerstemt brevvenn-sang «The pen pal song». Klassen lærer 1. og 2. strofe av sangen, og utforsker å synge disse oppå hverandre/samtidig.</p> <p><b>Hovedaktivitet:</b> «Informasjon mangler» – konvolutter. Elevene får konvolutter fra barn i Ungarn, der navn og info er borte. De må finne ut hvem barnet er.</p> <p><b>Refleksjon:</b> Brevpost. Elevene får vite hvem brevvennen deres er, og starter på et engelsk brev ut fra 1. og 2. strofe i brevvenn-sangen.</p>	<p><b>Oppvarming:</b> Flerstemt brevvenn-sang «The pen pal song». Klassen repeterer 1. og 2. strofe, lærer 3. strofe, og utforsker å synge disse oppå hverandre/samtidig.</p> <p><b>Hovedaktivitet:</b> Lage video til brevvenn-klassen. Vise filmklipp (eksempel), bli bevisst egne omgivelser ved guidatur for ukjent, lage video som beskriver egen hverdag/skole.</p> <p><b>Refleksjon:</b> Brevpost. Elevene skriver videre på brevet ut fra 3. strofe i brevvenn-sang. Begynner evt. på konvolutten.</p>	<p><b>Oppvarming:</b> Flerstemt brevvenn-sang «The pen pal song». Klassen lærer 4. strofe, og utforsker å synge denne oppå noen av de andre strofene.</p> <p><b>Refleksjon:</b> Brevpost. Elevene skriver videre på brevet ut fra 4. strofe i brevvenn-sang, og jobber med konvolutt-kunstverk/tegning.</p> <p><b>Ellers:</b> Se forslag til opplegg.</p>	<p><b>Oppvarming:</b> Flerstemt brevvenn-sang «The pen pal song». Klassen lærer 5. og siste strofe, og fokuserer på denne, eller tester å synge den samtidig som f. eks 4. strofe.</p> <p><b>Hovedaktivitet:</b> Respondere på tre inntrykk av brevvenn-skolen, lyd, bilde og film, og uttrykke dette gjennom et tegnet eller malt verk. Se på hverandres verk.</p> <p><b>Refleksjon:</b> Brevpost. Elevene skriver videre på brevet ut fra 5. strofe i brevvenn-sang, og jobber med konvolutt-kunstverk/tegning.</p>	<p><b>Oppvarming:</b> Flerstemt brevvenn-sang «The pen pal song». Strofe 1-5 settes sammen og synges oppå hverandre/samtidig.</p> <p><b>Hovedaktivitet:</b> Elevene finner på løgner om seg selv, skriver dem på engelsk, øver på å si dem, og leser dem opp på en felles video-presentasjon.</p> <p><b>Refleksjon:</b> Brevpost. Elevene skriver en avslutning på brevene.</p>
<b>Rom</b>	Åpent rom (Refl.: Åpent rom/Klasserom)	Åpent rom/uterom (Refl.: Åpent rom/Klasserom)	Åpent rom (Refl.: Åpent rom/Klasserom)	Åpent rom (Refl.: Åpent rom/Klasserom)	Åpent rom (Refl.: Åpent rom/Klasserom)

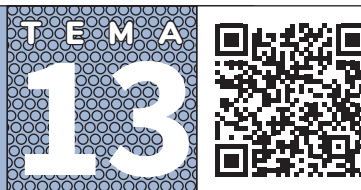
## NOTATER

# Brevvenn

# Oversikt



Kunsten å lære



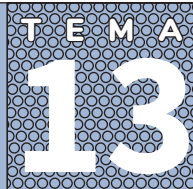
TEMA 13	DAG 1	DAG 2	LÆRERSTYRT DAG 3-4	DAG 5	DAG 6
<b>Materiell</b>	<p>Lydspor (ressursbanken), høyttalere og noe å spille av musikken fra. Alternativt: Et komp. -instrument dersom en voksen kan spille.</p> <p>Konvolutter med foto, tegning og ark med fakta om elever i Ungarn (1 til hver gruppe). T13Ø1 Oppgaveark og T13Ø1 Profil-ark, 1 til hver gruppe. Penner og farger + lim til hver gruppe. Enten A) Tape (til å gjemme konvolutter), eller B) sekk (til konvoluttene). Nettbrett med opptaksfunksjon til hver gruppe.</p> <p>Liste over brevvenner fra skole i Ungarn (ressursbanken). Brevark-maler i ressursbanken. Konvolutter. Skriveredskaper. Tavle e. l. til å skrive opp engelske fraser.</p>	<p>Lydspor (ressursbanken), høyttalere og noe å spille av musikken fra. Alternativt: Et komp. instrument dersom en voksen kan spille. A3-kartong til plakater, ulike farger.</p> <p>Nettbrett med filmfunksjon til hver gruppe, skjerm og utstyr til å vise filmklipp på (med lyd), papir og blyant.</p> <p>Påbegynte brev og konvolutter fra sist økt. Skriveredskaper. Fargeblyanter. Tavle e. l. til å skrive opp engelske fraser. T13Ø2 Kunstverk av navn.</p>	<p>Plakater med start på ulike strofer. Lydspor, høyttalere og noe å spille av musikken fra. Alternativt et komp. instrument dersom en voksen kan spille.</p> <p>Påbegynte brev og konvolutter fra sist økt. Evt. brevark-maler i ressursbanken. Skriveredskaper. Fargeblyanter. Tavle e. l. til å skrive opp engelske fraser. T13Ø2 Kunstverk av navn.</p>	<p>Plakater med start på strofene. Lydspor, høyttalere og noe å spille av musikken fra. Alternativt et komp.instrument dersom en voksen kan spille.</p> <p>Store ark (til hver gruppe, fra rull), godt utvalg av enten male- eller tegnesaker til hver gruppe, saks + lim til hver gruppe, A4-ark (4 pr. gruppe), Lydfil med sang og noe å spille av lyden med. Postadresse til skolen + google maps, video fra brevvenn-skolen + noe å spille den av med og på.</p> <p>Påbegynte brev og konvolutter fra sist økt. Evt. brevark-maler i ressursbanken. Skriveredskaper. Fargeblyanter. Tavle e. l. til å skrive opp engelske fraser. T13Ø2 Kunstverk av navn.</p>	<p>Plakater med start på strofene. Lydspor, høyttalere og noe å spille av musikken fra. Alternativt komp.instrument dersom en voksen kan spille.</p> <p>T13Ø6 Profilark-manus (til hver elev). Skriveredskaper. Rød-blyanter (e. l.) til hver elev. PC eller nettbrett med opptaksfunksjon (Teams/Zoom funker fint), til hver gruppe a 8-10.</p> <p>Navn og adresse til skolen i Ungarn. En stor konvolutt/eske alle konvoluttene får plass i. Evt. ekstra brevark-maler i ressursbanken. Tavle e. l. til å skrive opp engelske fraser.</p>
<b>Forberedelser i forkant</b>	<p>Hør gjennom lydsporene (strofe 1 og 2), og lær deg tekst og melodi godt. Øv på hvor i rytmen eleven skal begynne å synge, og hvordan du skal få dem til å starte på rett tidspunkt.</p> <p>Sjekk at teknikken fungerer. Sjekk at konvolutter med alt av info er klart. Printe ut ark til gruppene. Hvis Hvis A) Gjemme konvoluttene i rommet, hvis B) Putte konvoluttene i en «postsekk».</p> <p>Printe ut flere av hver av brevark-malene i farger (som elevene kan velge fra). Sjekk at alle KÅL-elevene fra klassen er inkludert på lista over brevvenner, og matchet med noen på skole i Ungarn.</p>	<p>Hør gjennom lydsporene (strofe 1, 2 og 3), og lær deg tekst og melodi godt. Skrive starten av hver strofe på hver sine plakater: «My name is» «I live with» «I am 9 years old» «I like the flowers» «I hope» Plakatene kan gjerne ha ulike farger og symboler, for å raskt kunne se forskjell mens en synger.</p> <p>Klargjøre nettbrett. Se gjennom T13Ø1 Filmeksempel.</p> <p>Printe ut noen eksemplarer av T13Ø2 Kunstverk av navn, i farger.</p>	<p>Hør gjennom lydsporene (strofe 1, 2, 3 og 4), og lær deg tekst og melodi godt. Øv på hvor i rytmen eleven skal begynne å synge, og hvordan du skal få dem til å starte på rett tidspunkt.</p> <p>Printe ut T13Ø2 Kunstverk av navn (dersom det ikke allerede er gjort). Printe ut ekstra brevark-maler fra ressursbanken, ved behov.</p>	<p>Hør gjennom lydsporene (1-4 + strofe 5). Lær deg tekst og melodi godt. Øv på hvor i rytmen eleven skal begynne å synge, og hvordan du skal få dem til å starte på rett tidspunkt.</p> <p>Sjekk at lydfil, google maps street view (med postadresse) og film (med lyd) fungerer.</p> <p>Printe ut ekstra brevark-maler fra ressursbanken, ved behov.</p>	<p>Hør gjennom samtlige av lydsporene, og sikre at du kan tekst og melodier godt. Øv på hvor i rytmen eleven skal begynne å synge, og hvordan du skal få dem til å starte på rett tidspunkt.</p> <p>Print ut T13Ø6 Profilark-manus (1 til hver elev). Sjekk at teknikken fungerer og at opptaket kan lagres.</p> <p>Printe ut ekstra brevark-maler fra ressursbanken, ved behov.</p>
<b>Etterarbeid</b>		<p>Filmene fra økta samles inn og sendes til brevvenn-skole (enten etter økt 2, eller etter ferdigstilling i økt 3-4.)</p>		<p>Ta bilde av arbeidene elevene har laget, og del dem med brevvenn-skolen.</p>	<p>Send filmklippet/filmklippene til brevvenn-skole i Ungarn.</p> <p>Brevene sendes til brevvenn-skolen i Ungarn: Enten av voksen etter økta, eller ved at klassen går samla til posten og sender brevet.</p>

# Brevvenn

## TEMA 13: OVERORDNET FAGLIG FORANKRING OG KOMPETANSEMÅL



Kunsten å lære



### A) TVERRFAGLIGE TEMA

#### FOLKEHELSE OG LIVSMESTRING

Livsmestring dreier seg om å kunne utvikle elevenes evne til å uttrykke seg skriftlig og muntlig på engelsk. Dette legger grunnlag for å kunne gi uttrykk for egne følelser, tanker, erfaringer og meninger. Opplæringen kan gi nye perspektiver på ulike tenkesett og kommunikasjonsmønstre, og på egen og andres levemåte og livssituasjon. Å håndtere situasjoner som krever språk- og kulturkompetanse kan gi elevene mestringsfølelse og bidra til at de utvikler et positivt selvbilde og en trygg identitet.

Utvikle evne til å uttrykke seg gjennom spill, sang, andre vokale uttrykk og dans. Kunstneriske uttrykk gir mulighet til å forstå både eget og andres følelsesliv bedre, og dette legger grunnlag for god psykisk helse. Bidra til å skape forståelse, respekt, toleranse for mangfold og andre sine verdier og livsvalg og gi perspektiv på hva et godt liv kan være.

Utvikle elevenes muntlige og skriftlige retoriske ferdigheter, slik at de kan gi uttrykk for egne tanker og meninger og delta i samfunnsliv og demokratiske prosesser. Utvikle elevenes evne til å uttrykke seg skriftlig og muntlig. Dette gir elevene grunnlag for å kunne gi uttrykk for egne følelser, tanker og erfaringer, noe som er viktig for å håndtere relasjoner og delta i et sosialt fellesskap.

#### DEMOKRATI OG MEDBORGERSKAP

Utvikle elevenes forståelse for at deres oppfatning av verden er kulturavhengig. Ved å lære engelsk kan elevene møte ulike samfunn og kulturer gjennom å kommunisere med andre over hele verden, uavhengig av språklig og kulturell bakgrunn. Dette kan bidra til å åpne for flere måter å tolke verden på og være med på å skape nysgjerrighet og engasjement, og medvirke til å forebygge fordommer.

Få øvelse i å innta ulike perspektiver, og være åpen for andres synspunkter.

Utvikle elevenes muntlige og skriftlige retoriske ferdigheter, slik at de kan gi uttrykk for egne tanker og meninger og delta i samfunnsliv og demokratiske prosesser. Gi elevene innblikk i andre menneskers livssituasjon og utfordringer. Dette kan bidra til at de utvikler forståelse, toleranse og respekt for andre menneskers synspunkter og perspektiver, og det kan legge grunnlaget for konstruktiv samhandling.

#### BÆREKRAFTIG UTVIKLING

Se at handlinger både på individ- og samfunnsnivå har betydning. Legge til rette for at elevene kan forstå grunnleggende dilemmaer og utviklingstrekk i samfunnet, og hvordan de kan håndteres. Lese og forstå og håndtere meningsmotsetninger, interessekonflikter. Bidra til å bevisstgjøre elevene og ruste dem til å handle og påvirke samfunnet gjennom språket.

### NOTATER

# Brevvenn

## TEMA 13: OVERORDNET FAGLIG FORANKRING OG KOMPETANSEMÅL



Kunsten å lære

TEMA  
13



### B) KOMPETANSEMÅL

#### ENGELSK, E. 2. OG 4. TRINN:

- lytte til, utforske og bruke det engelske alfabetet og uttalemønstre i varierte sang- og språklæringsaktiviteter (e. 2./4. trinn)
- delta i innøvde dialoger og spontane samtaler om egne og andres behov og følelser, dagligliv og interesser og bruke samtaleregler (e. 2./4. trinn)
- lytte til, lese og samtale om innhold i ulike typer tekster (e. 2./4. trinn)
- lese og eksperimentere med å skrive kjente ord, fraser og enkle setninger
- skrive enkle tekster som uttrykker tanker og meninger (e. 4. trinn)
- lese og forstå betydningen av kjente og ukjente ord, fraser og setninger ut fra sammenhengen (e. 4. trinn)
- bruke digitale ressurser for å oppleve språket via autentiske språkmodeller og samtalepartnere
- oppdage høyfrekvente ord og fraser i ulike type tekster
- stille og svare på enkle spørsmål, følge enkle instruksjoner og bruke noen høflighetsuttrykk
- bruke noen vanlige småord, høflighetsuttrykk og enkle fraser og setninger for å få hjelp til å forstå og bli forstått (e. 4. trinn)
- utforske ulike ordbøker og hvordan de kan brukes i språklæring (e. 4. trinn)\*

#### MUSIKK, E. 2. OG 4. TRINN:

- utøve et repertoar av sanger hentet fra elevenes nære musikkultur, fra ulike musikkulturer og fra kulturarven (e. 2./4. trinn)
- utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form med stemmen
- leke og eksperimentere med rytmer, melodier og andre av musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til komposisjoner (e. 2./4. trinn)
- formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttrykksformer
- Synge sammen med andre ved bruk av gehør (e. 4. trinn)

#### KUNST OG HÅNDVERK, E. 2. OG 4. TRINN:

- utforske ulike visuelle uttrykk og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid
- studere form gjennom å tegne/male
- skape fortellinger ved hjelp av digitale verktøy
- bruke enkle komposisjonsprinsipper i digitale verktøy (e. 4. trinn)
- gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter (e. 4. trinn)
- undersøke egenskaper ved materialer og dele sanseerfaringer
- vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling

#### SAMFUNNSFAG E. 2. TRINN:

- utforske og gi døme på korleis menneske i ulike delar av verda påverkar livet til kvarandre
- samtale om korleis ulike kjelder, inkludert kart, kan gi informasjon om samfunnsfaglege spørsmål
- Lytte til andre si meining og samarbeide med andre om å finne konstruktive løsninger (e. 4. trinn)
- samtale om vennskap, tilhørighet og hva som påvirker relasjonar

#### DRAMA OG RYTMISK, E. 2. OG 4. TRINN:

- gjennomføre og presentere samspill og sang
- leke med og presentere rytmeuttrykk i ulike tempo
- utforske digitale verktøy og bruke dem i dramatiske uttrykksformer (e. 4. trinn)
- improvisere ulike former for bevegelse til ulike rytmer og aktiviteter (e. 4. trinn)
- analysere og drøfte andre kulturars uttrykksformer (e. 4. trinn)

#### NORSK E. 2. OG 4. TRINN:

- Lytte, ta ordet etter tur, begrunne meninger, gi respons til andre i samtaler
- sammenligne ord og uttrykk i norsk og andre språk (e. 4. trinn)

#### KROPPSØVING E. 4. TRINN:

- utforske uteaktivitetar og samarbeide med andre (A) under vekslande årstider i nærmiljøet

#### MATEMATIKK E. 2. TRINN:

- Lage og følge regler og trinnvise instruksjoner i lek og spill
- måle og sammenligne størrelser som gjelder lengde (A) ved hjelp av ikke-standardiserte og standardiserte måleenheter, samtale om resultatene
- bruke ulike måleenheter for lengde (A) i praktiske situasjoner og begrunne valget av måleenhet (e. 3.trinn)

#### KRLE, E. 4. TRINN:

- sette seg inn i og formidle egne og andres tanker, følelser og erfaringer
- beskrive og samtale om ulike måter å leve sammen på i familie og samfunn

### NOTATER

# Brevvenn

## Dag 1

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
13



### OPPVARMING: FLERSTEMT BREVVENN-SANG «THE PEN PAL SONG»

<b>Dette skal skje:</b>	Klassen lærer 1. og 2. strofe av sangen, og utforsker å synge disse oppå hverandre/samtidig.
<b>Du trenger:</b>	Lydspor (ostinat), høyttalere og noe å spille av musikken fra. Alternativt: Et komp. instrument dersom en voksen kan spille.
<b>Forbered i forkant:</b>	Hør gjennom lydsporene (strofe 1 og 2), og lær deg tekst og melodi. Øv på hvor i rytmen eleven skal begynne å synge, og hvordan du skal få dem til å starte på rett tidspunkt.
<b>Forbered i rommet:</b>	Sjekk at lyden fungerer.
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom

#### VEILEDNING:

Stå i kor-formasjon eller i sirkel (med en voksen som dirigent og forsanger).

1. Øv inn 1. strofe: «My name is...» Snakk gjennom ordene så alle skjønner hva det betyr. Øv inn tekst og melodi sammen, eller hver for seg.

*My name is Johanna, what's your name? – Per!*

*My name is Johanna, Per!*

2. Syng med akkompagnement, enten live (dersom noen kan spille) eller med lydsporet.

3. Øv inn 2. strofe: «I live with...» med tekst og melodi, og gå gjennom meningen.

*I live with my mother and father, I live with my family*

*I have many brothers and sisters, I live with my family*

Syng strofe 1 og 2 med akkompagnement (enten live, dersom noen kan spille), eller bruk lydsporet.

Syng dem rett etter hverandre.

Del gruppa i to. Test om gruppe 1 kan synge strofe 1 hele tiden, mens gruppe 2 går over til strofe 2 etter strofe 1.

Refleksjon: Hvordan var det å synge dette på engelsk? Hva gjorde du for å huske ordene?

Del inn i grupper, og gå over i hovedaktiviteten.

### REFLEKSJON: BREVPOST

<b>Dette skal skje:</b>	Elevene får vite hvem brevvennen deres er, og starter på et engelsk brev ut fra 1. og 2. strofe i brevvenn-sangen.
<b>Du trenger:</b>	Liste over brevvenner fra skole i Ungarn (ressursbanken). Brevark-maler i ressursbanken. Konvolutter. Skriveredskaper. Tavle e. l. til å skrive opp engelske fraser.
<b>Forbered i forkant:</b>	Printe ut flere av hver av brevark-malene i farger (som elevene kan velge fra). Sjekk at alle KÅL-elevene fra klassen er inkludert på lista over brevvenner, og matchet med noen på skole i Ungarn.
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom/klasserom

#### VEILEDNING:

1. Forklar at elevene nå skal få hver sin helt ekte brevvenn, som dere skal få skrive brev til. I slutten av hvert tema får de skrive litt på brevet sitt, slik at alle brevene i slutten av temaet er klare til å bli sendt til brevvennene i Ungarn. Og kanskje kommer det brev til dere også, fra brevvennen deres!

2. Siden brevvennen ikke forstår norsk, så må vi skrive engelsk. Og heldigvis lærer vi litt engelsk i hver oppvarming dette temaet, som vi kan bruke i brevet (koble gjerne til annen engelsk de har lært også!). Gå gjennom de engelske strofene elevene har sunget i oppvarmingen, syng dem, og skriv dem opp. Skriv også opp hvordan starte på et brev (Dato, evt. ukedag, Dear...).

3. Hver elev får vite navnet til sin egen brevvenn, får velge seg et brevark og en konvolutt, og kan starte på brevet.

Juster oppgaven til engelskspråklig nivå, og la elever som kan mer engelsk få lov til å skrive mer.

Tilby gjerne ordbøker, dersom det er hensiktsmessig.

Elevene kan sitte ved pulten, eller velge å sitte på golvet. Ha i så fall en bok e. l. under arket, slik at det fungerer godt å skrive på.

4. Etter arbeidsøkta, samles brevark og konvolutter inn, og tas vare på til neste økt (evt. kan det være lov til å ta med seg brev og konvolutt hjem, dersom noen vil fortsette hjemme).

### NOTATER

# Brevvenn

## Dag 1

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
13



### HOVEDAKTIVITET: «INFORMASJON MANGLER» - KONVOLUTTER

<b>Dette skal skje:</b>	Elevene får konvolutter fra barn i Ungarn, der navn og info er borte. De må finne ut hvem barnet er.
<b>Du trenger:</b>	Konvolutter med foto, tegning og ark med fakta om elever i Ungarn (1 til hver gruppe). T13Ø1 Oppgaveark og T13Ø1 Profil-ark, 1 til hver gruppe. Penner og farger + lim til hver gruppe. Enten A) Tape (til å gjemme konvolutter), eller B) postsekk (til konvoluttene). Nettbrett med opptaksfunksjon til hver gruppe.
<b>Forbered i forkant:</b>	Sjekk at teknikken fungerer. Sjekk at konvolutter med alt av info er klart. Printe ut ark til gruppene. Hvis Hvis A) Gjemme konvoluttene i rommet B) Putte konvoluttene i en «postsekk».
<b>Forbered i rommet:</b>	Hvis A) Gjemme konvoluttene i rommet
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom

#### VEILEDNING:

- Hver gruppe skal få en konvolutt hver (disse kan enten være gjemt i rommet, eller ankomme i en postsekk e. l.). Hver konvolutt er laget av ett barn i en skoleklasse i Ungarn. Forklar at planen var at de skulle få brevvenner i Ungarn, men at navn og informasjon om barna har forsvunnet, og at de må hjelpe til å finne ut så mye som mulig om de barna som har laget brevene. I grupper: Ta ut tingene, se på dem, og gjør oppgavene som står på arket i fellesskap.
  - Fotografi-oppgave: Se nøye på fotografiet. Hvem er dette? Bruk eierprofil-skjema og fyll ut det dere tror og synes passer.
  - Tegne-oppgave: Hva tror dere dette barnet liker/er opptatt av?
  - Sannhet og løgn-oppgave: 2 av disse setningene er sant om personen, 1 er løgn. Hvilken er løgn, tror dere? Hvorfor?
- La gruppene jobbe på egen hånd. Del opp oppgavene, dersom det trengs. Bistå og hjelp der det trengs.
- Refleksjon i fellesskap: Hvordan var det å skulle forestille seg hvordan et annet barn er, basert på fotografi, litt tekst og en tegning? Husker dere å ha gjort noe lignende før i KÅL? (Tema 7 (I andres sko) og 8 (Flytteeska- eierprofil)). Hvor mye av det dere har sett for dere tror dere stemmer?

- I de samme gruppene: Dere skal nå dele funnene/ideene deres om dette barnet, gjennom å gjøre lydopptak. Bli enige om hva dere skal si, og hvem som skal si hva (alle skal si noe). Når gruppene er klare, kan de komme og få utdelt nettbrett med opptaker.
  - Gjennomfør opptak. Oppfordre til å vurdere kvaliteten, og ta et nytt opptak dersom gruppa ikke er fornøyd.
  - Gå sammen to og to grupper, vis fram materialet og del opptaket dere har gjort.
  - Refleksjon, to og to grupper sammen, snakk sammen i gruppene: Hvordan det var å fortelle om noen du aldri har møtt? Tenk at noen gjør det samme om dere, på en annen skole. Hva ville du de skulle sagt om deg? Hvilke løgner ville dere skrevet om dere selv?
- Avslutt med at du har fått inn en melding med en liste over navn og adresser til barn i Ungarn, som denne klassen skal få som brevvenner. Gå over i refleksjon.

#### NOTATER

# Brevvenn

## Dag 2

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
13



### OPPVARMING: FLERSTEMT BREVVENN-SANG «THE PEN PAL SONG»

<b>Dette skal skje:</b>	Klassen repeterer 1. og 2. strofe, lærer 3. strofe, og utforsker å synge disse oppå hverandre/samtidig.
<b>Du trenger:</b>	A3-kartong til plakater, ulike farger. Lydspor (ostinat), høyttalere og noe å spille av musikken fra, evt. komp.instrument dersom en voksen kan spille.
<b>Forbered i forkant:</b>	Hør gjennom lydsporene (strofe 1, 2 og 3), og lær deg tekst og melodi. Skrive starten av hver strofe på hver sine plakater: «My name is» «I live with» «I am 9 years old» «I like the flowers» «I hope» Plakatene kan gjerne ha ulike farger og symboler, for å raskt kunne se forskjell mens en synger.
<b>Forbered i rommet:</b>	Sjekk at lyden fungerer.
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom

#### VEILEDNING:

Stå i kor-formasjon eller i sirkel (med en voksen som dirigent og forsanger).

1. Repeter strofe 1 og 2 med tekst og melodi. Repeter betydningen av ordene. Forslag: Spør: Hvordan ville disse tekstene blitt på norsk? (Er det noen som har forslag, og kan finne på norske versjoner?)
2. Repeter å synge med akkompagnement, og med å dele gruppa i to, og synge strofe 1 og 2 oppå hverandre (som sist), med plakater og bevegelser som hjelp.
3. Reflekter: Hvordan var det å synge oppå hverandre, ulik tekst og melodi? Be om tips og ideer fra elevene: Både til hvordan hver enkelt kan klare å fokusere på egen tekst og melodi, men også til hvordan gruppa kan jobbe bedre sammen. Forslag kan være å holde for ørene, lukke øynene, tenke hardt på egen tekst, kunne teksten og melodien veldig godt (individuell), dele gruppa fysisk i to på hver side av rommet, stå ved siden av noen som har samme tekst som deg, ha plakater med starten på hver strofe, ha bevegelser som passer til hver strofe etc.
4. Prøv igjen med nye ideer, gjerne bevegelser og/eller plakater.
5. Introduser en ny tekst og melodi, strofe 3.  
*I am 9 years old now, I am 9 years old now, next year I'll be 10, yea, next year I'll be 10, yea!*

Del gruppa i tre, og syng alle tre strofene etter hverandre (start med strofe 2, deretter 3, og til slutt strofe 1), og deretter oppå hverandre.

Refleksjon: Hvordan gikk det med ideene våre til å få til å synge ulike ting samtidig? Hvordan får vi det til i dag sammenlignet med i går? Var plakater og/eller bevegelser til hjelp?

### REFLEKSJON: BREVPPOST

<b>Dette skal skje:</b>	Elevene skriver videre på brevet ut fra 3. strofe i brevvenn-sang.
<b>Du trenger:</b>	Påbegynte brev og konvolutter fra sist økt. Skriveredskaper. Fargeblyanter. Tavle e. l. til å skrive opp engelske fraser. T13Ø2 Kunstverk av navn.
<b>Forbered i forkant:</b>	Printe ut noen eksemplarer av T13Ø2 Kunstverk av navn, i farger.
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom

#### VEILEDNING:

1. Del ut brevark og konvolutter + skriveredskaper.
2. Gå gjennom de engelske strofene elevene har sunget i oppvarmingen, 3. strofe (og evt. 1. og 2. strofe). Syng dem, og skriv dem opp. Skriv også opp tilleggsord som kan være relevante på engelsk, etter ønske og forslag fra elevene (tall, andre folk elever bor med, kjæledyr osv.).
3. Hver elev fortsetter på brevet.  
Juster oppgaven til engelskspråklig nivå, og la elever som kan mer engelsk få lov til å skrive mer. Tilby gjerne ordbøker, dersom det er hensiktsmessig.  
Elevene kan sitte ved pulten, eller velge å sitte på golvet. Utfordre elevene til å teste ut et annet sted/en annen posisjon enn sist.
4. De som blir fort ferdige kan begynne på den fargerike tegningen/kunstverket som skal lages på konvolutter, der navnet til brevvennen skal ha en sentral plassering. (Se ressursbank for inspirasjonsbilder).
5. Etter arbeidsøkta, samles brevark og konvolutter inn, og tas vare på til neste økt (evt. kan det være lov til å ta med seg brev og konvolutt hjem, dersom noen vil fortsette hjemme).

### NOTATER

# Brevvenn

## Dag 2

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
13



### HOVEDAKTIVITET: LAGE VIDEO TIL BREVVENN-KLASSEN

<b>Dette skal skje:</b>	Vise filmklipp (T13Ø1 Filmeksempel), bli bevisst egne omgivelser ved guidatur for ukjent, lage video som beskriver egen hverdag/skole.
<b>Du trenger:</b>	Nettbrett med filmfunksjon til hver gruppe, skjerm og utstyr til å vise filmklipp på (med lyd), papir og blyant.
<b>Forbered i forkant:</b>	Klargjøre nettbrett. Se gjennom filmklipp.
<b>Forbered i rommet:</b>	Sjekke at teknikken fungerer.
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom

#### VEILEDNING:

1. Vis filmklipp av jenta fra Karachi, Pakistan (uten å avsløre hvor hun er fra), som forteller om sitt liv på film, på engelsk. I fellesskap: Hva sa jenta? Spør elevene om hjelp til å forklare hva hun sa. Hva gjorde hun? Hvor viste hun fra? Hvor tror dere hun bor? Hva slags hint får vi fra filmen? Avslør at hun er fra Karachi, Pakistan. Vis på kart hvor det er. Spør: Hvor lang tid tror dere det tar å kjøre til Karachi fra her? Gå? La elevene foreslå. Bruk Google maps og finn ut. (tid, dager, km)
2. I grupper: Velg en i gruppa som skal late som hun/han er fra Pakistan/Ungarn/et annet land og er i Norge og på deres skole for aller første gang. Din oppgave er å late som at alt er nytt og annerledes, og stille masse spørsmål. De andre på gruppa skal vise denne personen rundt, og svare på spørsmål så godt de kan. Gi gruppene en tidsramme (f. eks 7 min) og et sted å starte (inne/ute), og la dem bytte roller før de kommer inn/tilbake igjen.

3. **Hovedaktivitet**, i fellesskap: Nå skal dere lage en video. Bruk guide-runden (punkt 2) som inspirasjon til hva det kan være spennende å vise. Hva husker dere av tidligere filmer dere har lagd i KÅL? Hva var det som funka bra sist, som vi kan ta med oss? Hva må vi huske på? (F. eks samarbeid, snakke tydelig og direkte i kamera, kameravinkel, avstand til det du filmer, støy i bakgrunnen etc.) Oppgaven er: Lag en video (max 2-4 min) som presenterer skolen deres for elevene i Ungarn. Filmene skal sendes til Ungarn. I filmen må/kan dere snakke engelsk, en blanding av norsk og engelsk, eller dere kan vise skolen uten ord. Dersom noen elever kan snakke engelsk, så benytt deres kompetanse her.
4. Refleksjon i fellesskap: Hvordan planla dere filmene? Hvordan gikk samarbeidet? Hva gjorde dere med språkutfordringen? Hva er din favoritt del av filmen? Hva tenker dere om at elevene i brevvenn-klassen i Ungarn skal se filmene deres?

#### NOTATER



# Brevvenn

## Dag 3-4

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
13



### OPPVARMING: FLERSTEMT BREVVENN-SANG «THE PEN PAL SONG»

<b>Dette skal skje:</b>	Klassen lærer 4. strofe, og utforsker å synge denne oppå noen av de andre strofene.
<b>Du trenger:</b>	Plakater med start på ulike strofer. Lydspor, høyttalere og noe å spille av musikken fra. Alternativt et komp.instrument dersom en voksen kan spille.
<b>Forbered i forkant:</b>	Hør gjennom lydsporene (strofe 1, 2, 3 og 4), og lær deg tekst og melodi godt. Øv på hvor i rytmen eleven skal begynne å synge, og hvordan du skal få dem til å starte på rett tidspunkt.
<b>Forbered i rommet:</b>	Sjekk at lyden fungerer.
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom.

#### VEILEDNING:

Stå i kor-formasjon eller i sirkel (med en voksen som dirigent og forsanger).

- Introduser ny tekst og melodi, strofe 4: «I am from Norway» Snakk gjennom ordene så alle skjønner hva det betyr. Øv inn tekst og melodi sammen, eller hver for seg. Øv med akkompagnement.  
*I am from Norway, my friend, may I ask where you come from, and tell me how do you do.*
- Syng strofene etter hverandre med akkompagnement, og deretter oppå hverandre (delt inn i grupper).
- Reflekter igjen rundt hvordan det går å synge oppå hverandre, med ulik tekst og melodi? Be om tips og ideer fra elevene.
- Prøv ut med nye ideer.
- Refleksjon: Hvordan gikk det med syngingen når vi tok i bruk ideene våre? Hvordan får vi det til i dag sammenlignet med første økt?

### REFLEKSJON: BREVPOST

<b>Dette skal skje:</b>	Elevene skriver videre på brevet ut fra 4. strofe i brevvenn-sang, og jobber med konvolutt-kunstverk/tegning.
<b>Du trenger:</b>	Påbegynte brev og konvolutter fra sist økt. Evt. brevark-maler i ressursbanken. Skriveredskaper. Tavle e. l. til å skrive opp engelske fraser. T13Ø2 Kunstverk av navn.
<b>Forbered i forkant:</b>	Printe ut T13Ø2 Kunstverk av navn, dersom det ikke allerede er gjort. Printe ut ekstra brevark-maler fra ressursbanken, ved behov.
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom/klasserom

#### VEILEDNING:

- Del ut brevark og konvolutter + skriveredskaper.
- Gå gjennom de engelske strofene elevene har sunget i oppvarmingen, 4. strofe (og evt. 1., 2. og 3. strofe). Syng dem, og skriv dem opp. Skriv også opp tilleggsord som kan være relevante på engelsk, etter ønske og forslag fra elevene (spørreord, navn på by/bygd/skole etc.).
- Hver elev fortsetter på brevet.  
Juster oppgaven til engelskspråklig nivå, og la elever som kan mer engelsk få lov til å skrive mer. Tilby gjerne ordbøker, dersom det er hensiktsmessig.  
Elevene kan sitte ved pulten, eller velge å sitte på golvet. Utfordre elevene til å teste ut et annet sted/en annen posisjon enn sist.
- De som blir ferdige kan fortsette på den fargerike tegningen/kunstverket som skal lages på konvolutten, der navnet til brevvennen skal ha en sentral plassering. (Se ressursbank for inspirasjonsbilder).  
Etter arbeidsøkta, samles brevark og konvolutter inn, og tas vare på til neste økt (evt. kan det være lov til å ta med seg brev og konvolutt hjem, dersom noen vil fortsette hjemme).

#### Økt 4, forslag:

- Fortsett med andre ting elevene vil skrive til brevvennen sin. Rett gjerne inn mot elementer elevene skal lære i engelsk ellers.
- Fortsett med konvolutt-kunstverket.
- Tegn en tegning som sier noe om hva du er opptatt av, som kan legges med brevet i konvolutten.
- Tegn et selvportrett, som kan legges med brevet i konvolutten.

### NOTATER

# Brevvenn

## Dag 3-4

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
13



### FORSLAG TIL HOVEDAKTIVITETER

#### VEILEDNING:

1. Vis på kart hvor Ungarn og Karachi, Pakistan er. Hvor lang tid tror dere det tar å kjøre til Karachi/skolen i Ungarn fra her? Gå? La elevene foreslå. Bruk Google maps og finn ut. (tid, dager, km). Tegn opp på kart eller globus. Lag egne kart med disse stedene (og flere). (I ressursbanken: T13Ø3-4 Verdenskart og T13Ø3-4 Kartideer). Kan kobles til samf.fag mål: «samtale om korleis ulike kjelder, inkludert kart, kan gi informasjon om samfunnsfaglege spørsmål» eller «utforske og presentere samfunnsfaglege spørsmål, søkje etter informasjon i ulike kjelder og vurdere kor nyttig informasjonen er til å belyse spørsmåla»
2. Bli bedre kjent med Ungarn (og Europa). Hvilke er kjente bygninger? Hva er hovedstaden? Hvordan er språket? Hvilke minoriteter har Ungarn? Hva slags planter/trær/frukt vokser der? Kan kobles til samf.fag mål: «samtale om korleis ulike kjelder, inkludert kart, kan gi informasjon om samfunnsfaglege spørsmål» og «utforske og presentere samfunnsfaglege spørsmål, søkje etter informasjon i ulike kjelder og vurdere kor nyttig informasjonen er til å belyse spørsmåla»
3. Fortsett med videoene, utbedre og ferdigstille.
  - Koble sammen med tur: Er det områder vi vil vise som vi ikke fikk vist, som er viktige for oss? Kan vi vise noe fra stedet/området/byen vi bor? (butikken, lekeplasser, boliger, parker, kommunehus, kirka, kulturminner, noe som viser hvordan folk levde her for 1-2 generasjoner siden etc.) Kan kobles til kroppsøvingsmål: «utforske uteaktivitetar og samarbeide med andre under vekslende årstider i nærmiljøet»
  - Lage en ny versjon av filmene (eller forlenge), der elevene kan legge til kostymeelementer, rekvisitter, lydeffekter og engelsk tale.
4. Planlegge en video elevene kan lage hjemme, for å vise steder og aktiviteter de er opptatt av, som ikke kan lages på skolen. Dette kan også innebære å intervju foreldre, naboer, søsken e. l. Oppfordre til å snakke på engelsk, eller bruke enkeltord på engelsk (fra oppvarmingen).
5. Inviter 1.klasse til en hyggelig økt: Se filmene elevene lagde til dem i tema 11. Lær bort og gjennomfør en (valgfri) aktivitet fra KÅL som KÅL-elevne kan lære bort til 1.klasse. La elevene være arrangører: Planlegge hvordan gjøre det hyggelig for 1.klasse, fordele oppgaver, og gjennomfør med KÅL-elevne i førersetet.
6. Refleksjon fra 1. år med KÅL: Er det noe annet vi vil sende til brevvenn-klassen i Ungarn, som vi har lagd eller gjort i KÅL? Gå gjennom temaene, og la elevene foreslå en ting hver som de ønsker å gjenta/gjøre mer av, og som kan sendes til brevvenn-klassen. Selvportrett? Familietegning? Collage? Mitt nabolag? Historie/favorittord fra ordkista? Geometriske kunstverk? Stygge/fine farger malt? osv. Dette kan også være å filme at elevene gjør en favoritt-oppvarming eller refleksjon, som så sendes. Eller de kan tegne/skrive om sin favorittaktivitet.

### NOTATER

# Brevvenn

## Dag 5

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
13



### OPPVARMING: FLERSTEMT BREVVENN-SANG «THE PEN PAL SONG»

<b>Dette skal skje:</b>	Klassen lærer 5. og siste strofe, og fokuserer på denne, eller tester å synge den samtidig som f. eks 4. strofe.
<b>Du trenger:</b>	Plakater med start på strofene. Lydspor, høyttalere og noe å spille av musikken fra. Alternativt et komp.instrument dersom en voksen kan spille.
<b>Forbered i forkant:</b>	Hør gjennom lydsporene (1-4 + strofe 5). Lær deg tekst og melodi godt. Øv på hvor i rytmen eleven skal begynne å synge, og hvordan du skal få dem til å starte på rett tidspunkt.
<b>Forbered i rommet:</b>	Sjekk at lyden fungerer.
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom

#### VEILEDNING:

Stå i kor-formasjon eller i sirkel (med en voksen som dirigent og forsanger).

1. Introduser siste nye tekst og melodi, strofe 5: «I like the flowers». Snakk gjennom ordene så alle skjønner hva det betyr. Øv inn tekst og melodi sammen, eller hver for seg. Øv med akkompagnement.

*I like the flowers*

*I like the daffodils*

*I like the mountains*

*I like the rolling hills*

*I like the fireside*

*When the lights are low*

*I hope and  
you hope and  
we hope and  
they hope and*

2. Velg enten å fokusere på å få denne til å sitte, eller dersom elevene er klare for det, så test sammen med f. eks strofe 4: «I am from Norway».

### REFLEKSJON: BREVPOST

<b>Dette skal skje:</b>	Elevene skriver videre på brevet ut fra 5. strofe i brevvenn-sang, og jobber med konvolutt-kunstverk/tegning.
<b>Du trenger:</b>	Påbegynte brev og konvolutter fra sist økt. Evt. brevark-maler i ressursbanken. Skriveredskaper. Fargeblyanter. Tavle e. l. til å skrive opp engelske fraser. T13Ø2 Kunstverk av navn.
<b>Forbered i forkant:</b>	Printe ut ekstra brevark-maler fra ressursbanken, ved behov.
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom/klasserom

#### VEILEDNING:

1. Del ut brevark og konvolutter + skriveredskaper.
2. Gå gjennom de engelske strofene elevene har sunget i oppvarmingen, 5. strofe. Syng den, og skriv den opp. Skriv også opp tilleggsord som er relevante på engelsk, etter ønske og forslag fra elevene (ting/hobbier elevene liker, ulike ønsker og håp for framtiden).
3. Hver elev fortsetter på brevet.  
Juster oppgaven til engelskspråklig nivå, og la elever som kan mer engelsk få lov til å skrive mer. Tilby gjerne ordbøker, dersom det er hensiktsmessig.  
Elevene kan sitte ved pulten, eller velge å sitte på golvet. Utfordre elevene til å teste ut et annet sted/en annen posisjon enn sist.
4. De som blir ferdige kan fortsette på konvolutter eller andre tegninger de skal sende med.  
Etter arbeidsøkta, samles brevark og konvolutter inn, og tas vare på til neste økt (evt. kan det være lov til å ta med seg brev og konvolutt hjem, dersom noen vil fortsette hjemme).

### NOTATER

# Brevvenn

## Dag 5

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
13



### HOVEDAKTIVITET: INNTRYKK TIL UTTRYKK OM BREVVENN-SKOLEN

<b>Dette skal skje:</b>	Respondere på tre inntrykk av Ungarn-skolen, lyd, bilde og film, og uttrykke dette gjennom et tegnet eller malt verk. Se på hverandres verk.
<b>Du trenger:</b>	Store ark (til hver gruppe, fra rull), godt utvalg av enten male- eller tegnesaker til hver gruppe, saks + lim til hver gruppe, A4-ark (4 pr.gruppe), Lydfil med sang og noe å spille av lyden med. Postadresse til skolen + google maps, video fra brevvenn-skolen + noe å spille den av med og på.
<b>Forbered i forkant:</b>	Sjekk at lydfil, google maps street view (med postadresse) og film (med lyd) fungerer.
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom.

#### VEILEDNING:

1. Se Ungarn-skolen, trinn 1: Spill av Ungarn-sangen, og la elevene slappe av og lytte, og samtidig se for seg hvordan skolen i Ungarn ser ut i fantasien.
  2. Lage kunstverk fra trinn 1: I grupper på 4, med diverse tegneredskaper/maleredskaper og store ark: Tegn/mal det dere så for dere i fantasien, på felles ark. Spill av Ungarn-sangen i bakgrunnen. (7-10 min)
  3. Se Ungarn-skolen, trinn 2: Elevene sitter fortsatt i gruppene sine, men ser opp på whiteboard/skjerm: Gå inn på Google maps, skriv inn adressen til brevvenn-skolen i Ungarn. Bruk Street view (gul figur). Oppgave underveis: Hva legger du merke til fra skolen og området rundt? Hva liker du? Se etter interessante detaljer dere tror ingen av de andre har lagt merke til. (5 min)
  4. Lage kunstverk fra trinn 2: I par (del 4-er-gruppene i 2): Bestem dere for en interessant ting dere så fra skolen, som dere tror ingen av de andre har lagt merke til, eller en ting dere likte godt. Tegn dette sammen på et eget ark, og klipp og lim det på 4-er-gruppa sitt store verk. (5-7 min)
  5. Se Ungarn-skolen, trinn 3: Elevene sitter fortsatt i gruppene sine, men ser opp på whiteboard/skjerm: Se videoen brevvenn-skolen lagde i tema 11. Oppgave underveis: Hva ser dere? Hva er det de er stolte av/vil vise fram fra skolen sin? (5 min)
  6. Lage kunstverk fra trinn 3: I par (bytt partner innad i 4-er-gruppa): Bestem dere for en ting dere tror Ungarn-klassen liker med skolen sin, og tegn dette på eget ark, før det klippes og limes på 4-er-gruppa sitt store verk. (5-7 min)
  7. Ferdigstille verk: I 4-er-gruppene: Gjør ferdig bildet dere har jobbet på. Hvis tid: Mal/tegn en ramme. Heng dem opp. (7-10 min)
  8. Refleksjon, 2 alternativer:
    - A) Hver og en går rundt og se på alle gruppene arbeider. Gi alle post-it-lapper, og be dem finne minst 1 ting du liker godt med hver gruppes arbeid, skrive det på en post-it-lapp og feste det på arbeidet. Se gjennom lappene i fellesskap.
    - B) I fellesskap: Hva vet dere om brevvenn-klassen og -skolen nå som dere ikke visste da økta startet? Hva lurte dere fortsatt på? (Noter ned stikkord her, som kan tas frem igjen og snakkes om når brevene fra brevvenn-klassen kommer).
- Etterarbeid: Ta bilde av arbeidene elevene har laget, og del dem med brevvenn-skolen.

#### NOTATER

# Brevvenn

## Dag 6

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
13



### OPPVARMING: FLERSTEMT BREVVENN-SANG «THE PEN PAL SONG»

<b>Dette skal skje:</b>	Strofe 1-5 settes sammen og synges oppå hverandre/samtidig.
<b>Du trenger:</b>	Plakater med start på strofene. Lydspor, høyttalere og noe å spille av musikken fra. Alternativt komp.instrument dersom en voksen kan spille.
<b>Forbered i forkant:</b>	Hør gjennom samtlige av lydsporene, og sikre at du kan tekst og melodier godt. Øv på hvor i rytmen eleven skal begynne å synges, og hvordan du skal få dem til å starte på rett tidspunkt.
<b>Forbered i rommet:</b>	Sjekk at lyden fungerer.
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom

#### VEILEDNING:

Stå i kor-formasjon eller i sirkel (med en voksen som dirigent og forsanger).

1. Sett sammen alle tekstene og melodiene fra tidligere økter, gjennom å bygge dem oppå hverandre en etter en.  
Fokuser på å holde rytmen, og å hjelpe gruppene å komme inn på riktig sted og med riktig tone. Repeter evt. ideer til hvordan holde seg fokusert på egen oppgave, og ikke bli påvirket av de andre rundt.  
Avslutt på et bra sted, der elevene får det til. Evt. ta opp lyden på ett av de siste forsøkene.
2. Reflekter: Hvordan oppleves det å synges oppå hverandre, ulik tekst og melodi? Hvordan får vi det til i dag sammenlignet med økt 1?

### REFLEKSJON: BREVPOST

<b>Dette skal skje:</b>	Elevene skriver en avslutning på brevene, og klargjøres til sending.
<b>Du trenger:</b>	Navn og adresse til skolen i Ungarn. En stor konvolutt/eske alle konvoluttene får plass i. Evt. ekstra brevark-maler i ressursbanken. Tavle e. l. til å skrive opp engelske fraser.
<b>Forbered i forkant:</b>	Printe ut ekstra brevark-maler fra ressursbanken, ved behov. Etterarbeid: Poste konvolutten med alle brevene til skolen i Ungarn.
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom/klasserom

#### VEILEDNING:

1. Forklar at elevene nå skal avslutte brevene sine, og at de skal skrive ned det siste i brevet, før det skal forsegles og sendes til Ungarn.
2. Forklar at det siste de skal skrive inn i brevet er en løgn om dem selv fra økta i dag, i tillegg til å avslutte brevet på en hyggelig måte. Be elevene komme med forslag til hvordan avslutte brevet (f. eks Please write back soon, Yours sincerely [Johanna].) Gå gjennom de engelske strofene elevene trenger, og skriv dem opp.
3. Hver elev avslutter brevet sitt, og evt. tegninger som skal med.
4. Brevene forsegles, samles sammen i en felles konvolutt, der skolen og klassens adresse i Ungarn skrives på.
5. Brevet postes etter økta ELLER så kan klassen gå sammen til postkontoret og sende brevet.

### NOTATER

# Brevvenn

## Dag 6

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
13



### HOVEDAKTIVITET: LØGNAKTIG VIDEO-PRESENTASJON

<b>Dette skal skje:</b>	Elevene finner på løgner om seg selv, skriver dem på engelsk, øver på å si dem, og leser dem opp på en felles video-presentasjon.
<b>Du trenger:</b>	T13Ø6 Profilark-manus (til hver elev). Skriveredskaper. Rød-blyanter (e. l.) til hver elev. PC eller nettbrett med opptaksfunksjon (Teams/Zoom funker fint), til hver gruppe a 8-10.
<b>Forbered i forkant:</b>	Print ut ark. Sjekk at teknikken fungerer og at opptaket kan lagres. Etterarbeid: Send filmklippet/filmklippene til brevvenn-skole i Ungarn.
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom.

#### VEILEDNING:

- Målet for økta er at elevene skal lage en video sammen, der de introduserer seg selv for brevvenn-skolen. Og det må gjøres på engelsk, slik at de kan forstå. Referer til oppvarmingene og brevene de har skrevet med engelske fraser. Nå skal vi bruke det samme, og si det i en film. Men (ref. tilbake til økt 1, og info om elevene som var løgn): Vi skal ikke fortelle sannheten, vi skal fortelle hverandre løgner! Spør: Hva er det å fortelle sannheten? Hva er en løgn? Hvorfor forteller mennesker noen ganger sannheten, og noen ganger løgner?
- I par, hjelpe hverandre til å komme opp med løgner om dere selv. De kan være teite, morsomme eller kanskje nesten sanne, slik at vi kan lure elevene i Ungarn til å tro på dem. Det er opp til dere! Målet er å komme på gode ideer!
- La noen elever dele sine ideer med resten av gruppa, som inspirasjon.
- La parene få litt ekstra tid til å komme på ideer. Be dem skrive ned ideene på norsk (eller engelsk), så dere husker dem.
- I de samme parene: Gi hver elev T13Ø6 Profilark-manus med frasene fra oppvarmingen. De skal nå prøve å skrive ned minst 1 av løgnene sine på engelsk, men gjerne flere. De kan bruke arket med starten på setningene som står der, eller skrive egne setninger. De kan mikse sannhet og løgn på arket. Hjelp hverandre med engelsken i paret, eller spør en voksen.

- Hver og en: Velg ut 3 ting du vil si på filmen, og 1-3 av dem må være en løgn. Forslag: Bruk rød blyant og strek over setningene du IKKE skal si på filmen. Det som står igjen, er det du skal si på filmen.
- I par eller større grupper: Øv på setningene du skal si høyt på engelsk. Hjelp hverandre i paret/gruppa.
- Filming (kan gjøres direkte, eller med en øvingsrunde som er lik, men uten opptak): Still opp på linje, i grupper på 8-10, med et nettbrett eller en data som tar opp i enden av rekka (webkamera med opptak i Zoom/Teams, stående på bord, er enkelt og det står stabilt). Still inn så elevene ser seg selv på filmen. Forklar at når opptaket begynner må alle være musestille, slik at den som snakker blir hørt. Den som står først i rekka leser opp/sier sine 3 setninger, tydelig inn i kameraet, og så snart de er ferdige går de til sida (fortsatt musestille!), og neste på rekka sier sine setninger. Slik fortsetter det til alle er ferdige, og opptaket stoppes.
- Refleksjon: Hvordan opplevdes det å skulle snakke engelsk på film? Alene? Å være musestille? Gi honnør til godt arbeid, mot, tålmodighet og selvkontroll.

#### NOTATER