

Brevvenn

Dag 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
13



OPPVARMING: FLERSTEMT BREVVENN-SANG «THE PEN PAL SONG»

Dette skal skje:	Strofe 1-5 settes sammen og synges oppå hverandre/samtidig.
Du trenger:	Plakater med start på strofene. Lydspor, høyttalere og noe å spille av musikken fra. Alternativt komp.instrument dersom en voksen kan spille.
Forbered i forkant:	Hør gjennom samtlige av lydsporene, og sikre at du kan tekst og melodier godt. Øv på hvor i rytmen eleven skal begynne å synges, og hvordan du skal få dem til å starte på rett tidspunkt.
Forbered i rommet:	Sjekk at lyden fungerer.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

Stå i kor-formasjon eller i sirkel (med en voksen som dirigent og forsanger).

1. Sett sammen alle tekstene og melodiene fra tidligere økter, gjennom å bygge dem oppå hverandre en etter en.
Fokuser på å holde rytmen, og å hjelpe gruppene å komme inn på riktig sted og med riktig tone. Repeter evt. ideer til hvordan holde seg fokusert på egen oppgave, og ikke bli påvirket av de andre rundt.
Avslutt på et bra sted, der elevene får det til. Evt. ta opp lyden på ett av de siste forsøkene.
2. Reflekter: Hvordan oppleves det å synges oppå hverandre, ulik tekst og melodi? Hvordan får vi det til i dag sammenlignet med økt 1?

REFLEKSJON: BREVPOST

Dette skal skje:	Elevene skriver en avslutning på brevene, og klargjøres til sending.
Du trenger:	Navn og adresse til skolen i Ungarn. En stor konvolutt/eske alle konvoluttene får plass i. Evt. ekstra brevark-maler i ressursbanken. Tavle e. l. til å skrive opp engelske fraser.
Forbered i forkant:	Printe ut ekstra brevark-maler fra ressursbanken, ved behov. Etterarbeid: Poste konvolutten med alle brevene til skolen i Ungarn.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/klasserom

VEILEDNING:

1. Forklar at elevene nå skal avslutte brevene sine, og at de skal skrive ned det siste i brevet, før det skal forsegles og sendes til Ungarn.
2. Forklar at det siste de skal skrive inn i brevet er en løgn om dem selv fra økta i dag, i tillegg til å avslutte brevet på en hyggelig måte. Be elevene komme med forslag til hvordan avslutte brevet (f. eks Please write back soon, Yours sincerely [Johanna].) Gå gjennom de engelske strofene elevene trenger, og skriv dem opp.
3. Hver elev avslutter brevet sitt, og evt. tegninger som skal med.
4. Brevene forsegles, samles sammen i en felles konvolutt, der skolen og klassens adresse i Ungarn skrives på.
5. Brevet postes etter økta ELLER så kan klassen gå sammen til postkontoret og sende brevet.

NOTATER

Brevvenn

Dag 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
13



HOVEDAKTIVITET: LØGNAKTIG VIDEO-PRESENTASJON

Dette skal skje:	Elevene finner på løgner om seg selv, skriver dem på engelsk, øver på å si dem, og leser dem opp på en felles video-presentasjon.
Du trenger:	T13Ø6 Profilark-manus (til hver elev). Skriveredskaper. Rød-blyanter (e. l.) til hver elev. PC eller nettbrett med opptaksfunksjon (Teams/Zoom funker fint), til hver gruppe a 8-10.
Forbered i forkant:	Print ut ark. Sjekk at teknikken fungerer og at opptaket kan lagres. Etterarbeid: Send filmklippet/filmklippene til brevvenn-skole i Ungarn.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom.

VEILEDNING:

- Målet for økta er at elevene skal lage en video sammen, der de introduserer seg selv for brevvenn-skolen. Og det må gjøres på engelsk, slik at de kan forstå. Referer til oppvarmingene og brevene de har skrevet med engelske fraser. Nå skal vi bruke det samme, og si det i en film. Men (ref. tilbake til økt 1, og info om elevene som var løgn): Vi skal ikke fortelle sannheten, vi skal fortelle hverandre løgner! Spør: Hva er det å fortelle sannheten? Hva er en løgn? Hvorfor forteller mennesker noen ganger sannheten, og noen ganger løgner?
- I par, hjelpe hverandre til å komme opp med løgner om dere selv. De kan være teite, morsomme eller kanskje nesten sanne, slik at vi kan lure elevene i Ungarn til å tro på dem. Det er opp til dere! Målet er å komme på gode ideer!
- La noen elever dele sine ideer med resten av gruppa, som inspirasjon.
- La parene få litt ekstra tid til å komme på ideer. Be dem skrive ned ideene på norsk (eller engelsk), så dere husker dem.
- I de samme parene: Gi hver elev T13Ø6 Profilark-manus med frasene fra oppvarmingen. De skal nå prøve å skrive ned minst 1 av løgnene sine på engelsk, men gjerne flere. De kan bruke arket med starten på setningene som står der, eller skrive egne setninger. De kan mikse sannhet og løgn på arket. Hjelp hverandre med engelsken i paret, eller spør en voksen.

- Hver og en: Velg ut 3 ting du vil si på filmen, og 1-3 av dem må være en løgn. Forslag: Bruk rød blyant og strek over setningene du IKKE skal si på filmen. Det som står igjen, er det du skal si på filmen.
- I par eller større grupper: Øv på setningene du skal si høyt på engelsk. Hjelp hverandre i paret/gruppa.
- Filming (kan gjøres direkte, eller med en øvingsrunde som er lik, men uten opptak): Still opp på linje, i grupper på 8-10, med et nettbrett eller en data som tar opp i enden av rekka (webkamera med opptak i Zoom/Teams, stående på bord, er enkelt og det står stabilt). Still inn så elevene ser seg selv på filmen. Forklar at når opptaket begynner må alle være musestille, slik at den som snakker blir hørt. Den som står først i rekka leser opp/sier sine 3 setninger, tydelig inn i kameraet, og så snart de er ferdige går de til sida (fortsatt musestille!), og neste på rekka sier sine setninger. Slik fortsetter det til alle er ferdige, og opptaket stoppes.
- Refleksjon: Hvordan opplevdes det å skulle snakke engelsk på film? Alene? Å være musestille? Gi honnør til godt arbeid, mot, tålmodighet og selvkontroll.

NOTATER