

Brevvenn

Dag 2

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
13



OPPVARMING: FLERSTEMT BREVVENN-SANG «THE PEN PAL SONG»

Dette skal skje:	Klassen repeterer 1. og 2. strofe, lærer 3. strofe, og utforsker å synge disse oppå hverandre/samtidig.
Du trenger:	A3-kartong til plakater, ulike farger. Lydspor (ostinat), høyttalere og noe å spille av musikken fra, evt. komp.instrument dersom en voksen kan spille.
Forbered i forkant:	Hør gjennom lydsporene (strofe 1, 2 og 3), og lær deg tekst og melodi. Skrive starten av hver strofe på hver sine plakater: «My name is» «I live with» «I am 9 years old» «I like the flowers» «I hope» Plakatene kan gjerne ha ulike farger og symboler, for å raskt kunne se forskjell mens en synger.
Forbered i rommet:	Sjekk at lyden fungerer.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

Stå i kor-formasjon eller i sirkel (med en voksen som dirigent og forsanger).

1. Repeter strofe 1 og 2 med tekst og melodi. Repeter betydningen av ordene. Forslag: Spør: Hvordan ville disse tekstene blitt på norsk? (Er det noen som har forslag, og kan finne på norske versjoner?)
2. Repeter å synge med akkompagnement, og med å dele gruppa i to, og synge strofe 1 og 2 oppå hverandre (som sist), med plakater og bevegelser som hjelp.
3. Reflekter: Hvordan var det å synge oppå hverandre, ulik tekst og melodi? Be om tips og ideer fra elevene: Både til hvordan hver enkelt kan klare å fokusere på egen tekst og melodi, men også til hvordan gruppa kan jobbe bedre sammen. Forslag kan være å holde for ørene, lukke øynene, tenke hardt på egen tekst, kunne teksten og melodien veldig godt (individuell), dele gruppa fysisk i to på hver side av rommet, stå ved siden av noen som har samme tekst som deg, ha plakater med starten på hver strofe, ha bevegelser som passer til hver strofe etc.
4. Prøv igjen med nye ideer, gjerne bevegelser og/eller plakater.
5. Introduser en ny tekst og melodi, strofe 3.
I am 9 years old now, I am 9 years old now, next year I'll be 10, yea, next year I'll be 10, yea!

Del gruppa i tre, og syng alle tre strofene etter hverandre (start med strofe 2, deretter 3, og til slutt strofe 1), og deretter oppå hverandre.

Refleksjon: Hvordan gikk det med ideene våre til å få til å synge ulike ting samtidig? Hvordan får vi det til i dag sammenlignet med i går? Var plakater og/eller bevegelser til hjelp?

REFLEKSJON: BREVPOST

Dette skal skje:	Elevene skriver videre på brevet ut fra 3. strofe i brevvenn-sang.
Du trenger:	Påbegynte brev og konvolutter fra sist økt. Skriveredskaper. Fargeblyanter. Tavle e. l. til å skrive opp engelske fraser. T13Ø2 Kunstverk av navn.
Forbered i forkant:	Printe ut noen eksemplarer av T13Ø2 Kunstverk av navn, i farger.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Del ut brevark og konvolutter + skriveredskaper.
2. Gå gjennom de engelske strofene elevene har sunget i oppvarmingen, 3. strofe (og evt. 1. og 2. strofe). Syng dem, og skriv dem opp. Skriv også opp tilleggsord som kan være relevante på engelsk, etter ønske og forslag fra elevene (tall, andre folk elever bor med, kjæledyr osv.).
3. Hver elev fortsetter på brevet.
Juster oppgaven til engelskspråklig nivå, og la elever som kan mer engelsk få lov til å skrive mer. Tilby gjerne ordbøker, dersom det er hensiktsmessig.
Elevene kan sitte ved pulten, eller velge å sitte på golvet. Utfordre elevene til å teste ut et annet sted/en annen posisjon enn sist.
4. De som blir fort ferdige kan begynne på den fargerike tegningen/kunstverket som skal lages på konvolutt, der navnet til brevvennen skal ha en sentral plassering. (Se ressursbank for inspirasjonsbilder).
5. Etter arbeidsøkta, samles brevark og konvolutter inn, og tas vare på til neste økt (evt. kan det være lov til å ta med seg brev og konvolutt hjem, dersom noen vil fortsette hjemme).

NOTATER

Brevvenn

Dag 2

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
13



HOVEDAKTIVITET: LAGE VIDEO TIL BREVVENN-KLASSEN

Dette skal skje:	Vise filmklipp (T13Ø1 Filmeksempel), bli bevisst egne omgivelser ved guidatur for ukjent, lage video som beskriver egen hverdag/skole.
Du trenger:	Nettbrett med filmfunksjon til hver gruppe, skjerm og utstyr til å vise filmklipp på (med lyd), papir og blyant.
Forbered i forkant:	Klargjøre nettbrett. Se gjennom filmklipp.
Forbered i rommet:	Sjekke at teknikken fungerer.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Vis filmklipp av jenta fra Karachi, Pakistan (uten å avsløre hvor hun er fra), som forteller om sitt liv på film, på engelsk. I fellesskap: Hva sa jenta? Spør elevene om hjelp til å forklare hva hun sa. Hva gjorde hun? Hvor viste hun fra? Hvor tror dere hun bor? Hva slags hint får vi fra filmen? Avslør at hun er fra Karachi, Pakistan. Vis på kart hvor det er. Spør: Hvor lang tid tror dere det tar å kjøre til Karachi fra her? Gå? La elevene foreslå. Bruk Google maps og finn ut. (tid, dager, km)
2. I grupper: Velg en i gruppa som skal late som hun/han er fra Pakistan/Ungarn/et annet land og er i Norge og på deres skole for aller første gang. Din oppgave er å late som at alt er nytt og annerledes, og stille masse spørsmål. De andre på gruppa skal vise denne personen rundt, og svare på spørsmål så godt de kan. Gi gruppene en tidsramme (f. eks 7 min) og et sted å starte (inne/ute), og la dem bytte roller før de kommer inn/tilbake igjen.

3. **Hovedaktivitet**, i fellesskap: Nå skal dere lage en video. Bruk guide-runden (punkt 2) som inspirasjon til hva det kan være spennende å vise. Hva husker dere av tidligere filmer dere har lagd i KÅL? Hva var det som funka bra sist, som vi kan ta med oss? Hva må vi huske på? (F. eks samarbeid, snakke tydelig og direkte i kamera, kameravinkel, avstand til det du filmer, støy i bakgrunnen etc.) Oppgaven er: Lag en video (max 2-4 min) som presenterer skolen deres for elevene i Ungarn. Filmene skal sendes til Ungarn. I filmen må/kan dere snakke engelsk, en blanding av norsk og engelsk, eller dere kan vise skolen uten ord. Dersom noen elever kan snakke engelsk, så benytt deres kompetanse her.
4. **Refleksjon** i fellesskap: Hvordan planla dere filmene? Hvordan gikk samarbeidet? Hva gjorde dere med språkutfordringen? Hva er din favoritt del av filmen? Hva tenker dere om at elevene i brevvenn-klassen i Ungarn skal se filmene deres?

NOTATER