

Brevvenn

Dag 1

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
13



OPPVARMING: FLERSTEMT BREVVENN-SANG «THE PEN PAL SONG»

Dette skal skje:	Klassen lærer 1. og 2. strofe av sangen, og utforsker å synge disse oppå hverandre/samtidig.
Du trenger:	Lydspor (ostinat), høyttalere og noe å spille av musikken fra. Alternativt: Et komp. instrument dersom en voksen kan spille.
Forbered i forkant:	Hør gjennom lydsporene (strofe 1 og 2), og lær deg tekst og melodi. Øv på hvor i rytmen eleven skal begynne å synge, og hvordan du skal få dem til å starte på rett tidspunkt.
Forbered i rommet:	Sjekk at lyden fungerer.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

Stå i kor-formasjon eller i sirkel (med en voksen som dirigent og forsanger).

1. Øv inn 1. strofe: «My name is...» Snakk gjennom ordene så alle skjønner hva det betyr. Øv inn tekst og melodi sammen, eller hver for seg.

My name is Johanna, what's your name? – Per!

My name is Johanna, Per!

2. Syng med akkompagnement, enten live (dersom noen kan spille) eller med lydsporet.

3. Øv inn 2. strofe: «I live with...» med tekst og melodi, og gå gjennom meningen.

I live with my mother and father, I live with my family

I have many brothers and sisters, I live with my family

Syng strofe 1 og 2 med akkompagnement (enten live, dersom noen kan spille), eller bruk lydsporet.

Syng dem rett etter hverandre.

Del gruppa i to. Test om gruppe 1 kan synge strofe 1 hele tiden, mens gruppe 2 går over til strofe 2 etter strofe 1.

Refleksjon: Hvordan var det å synge dette på engelsk? Hva gjorde du for å huske ordene?

Del inn i grupper, og gå over i hovedaktiviteten.

REFLEKSJON: BREVPOST

Dette skal skje:	Elevene får vite hvem brevvennen deres er, og starter på et engelsk brev ut fra 1. og 2. strofe i brevvenn-sangen.
Du trenger:	Liste over brevvenner fra skole i Ungarn (ressursbanken). Brevark-maler i ressursbanken. Konvolutter. Skriveredskaper. Tavle e. l. til å skrive opp engelske fraser.
Forbered i forkant:	Printe ut flere av hver av brevark-malene i farger (som elevene kan velge fra). Sjekk at alle KÅL-elevene fra klassen er inkludert på lista over brevvenner, og matchet med noen på skole i Ungarn.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/klasserom

VEILEDNING:

1. Forklar at elevene nå skal få hver sin helt ekte brevvenn, som dere skal få skrive brev til. I slutten av hvert tema får de skrive litt på brevet sitt, slik at alle brevene i slutten av temaet er klare til å bli sendt til brevvennene i Ungarn. Og kanskje kommer det brev til dere også, fra brevvennen deres!

2. Siden brevvennen ikke forstår norsk, så må vi skrive engelsk. Og heldigvis lærer vi litt engelsk i hver oppvarming dette temaet, som vi kan bruke i brevet (koble gjerne til annen engelsk de har lært også!). Gå gjennom de engelske strofene elevene har sunget i oppvarmingen, syng dem, og skriv dem opp. Skriv også opp hvordan starte på et brev (Dato, evt. ukedag, Dear...).

3. Hver elev får vite navnet til sin egen brevvenn, får velge seg et brevark og en konvolutt, og kan starte på brevet.

Juster oppgaven til engelskspråklig nivå, og la elever som kan mer engelsk få lov til å skrive mer.

Tilby gjerne ordbøker, dersom det er hensiktsmessig.

Elevene kan sitte ved pulten, eller velge å sitte på golvet. Ha i så fall en bok e. l. under arket, slik at det fungerer godt å skrive på.

4. Etter arbeidsøkta, samles brevark og konvolutter inn, og tas vare på til neste økt (evt. kan det være lov til å ta med seg brev og konvolutt hjem, dersom noen vil fortsette hjemme).

NOTATER

Brevvenn

Dag 1

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
13



HOVEDAKTIVITET: «INFORMASJON MANGLER» - KONVOLUTTER

Dette skal skje:	Elevene får konvolutter fra barn i Ungarn, der navn og info er borte. De må finne ut hvem barnet er.
Du trenger:	Konvolutter med foto, tegning og ark med fakta om elever i Ungarn (1 til hver gruppe). T13Ø1 Oppgaveark og T13Ø1 Profil-ark, 1 til hver gruppe. Penner og farger + lim til hver gruppe. Enten A) Tape (til å gjemme konvolutter), eller B) postsekk (til konvoluttene). Nettbrett med opptaksfunksjon til hver gruppe.
Forbered i forkant:	Sjekk at teknikken fungerer. Sjekk at konvolutter med alt av info er klart. Printe ut ark til gruppene. Hvis Hvis A) Gjemme konvoluttene i rommet B) Putte konvoluttene i en «postsekk».
Forbered i rommet:	Hvis A) Gjemme konvoluttene i rommet
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

- Hver gruppe skal få en konvolutt hver (disse kan enten være gjemt i rommet, eller ankomme i en postsekk e. l.). Hver konvolutt er laget av ett barn i en skoleklasse i Ungarn. Forklar at planen var at de skulle få brevvenner i Ungarn, men at navn og informasjon om barna har forsvunnet, og at de må hjelpe til å finne ut så mye som mulig om de barna som har laget brevene. I grupper: Ta ut tingene, se på dem, og gjør oppgavene som står på arket i fellesskap.
 - Fotografi-oppgave: Se nøye på fotografiet. Hvem er dette? Bruk eierprofil-skjema og fyll ut det dere tror og synes passer.
 - Tegne-oppgave: Hva tror dere dette barnet liker/er opptatt av?
 - Sannhet og løgn-oppgave: 2 av disse setningene er sant om personen, 1 er løgn. Hvilken er løgn, tror dere? Hvorfor?
- La gruppene jobbe på egen hånd. Del opp oppgavene, dersom det trengs. Bistå og hjelp der det trengs.
- Refleksjon i fellesskap: Hvordan var det å skulle forestille seg hvordan et annet barn er, basert på fotografi, litt tekst og en tegning? Husker dere å ha gjort noe lignende før i KÅL? (Tema 7 (I andres sko) og 8 (Flytteeska- eierprofil)). Hvor mye av det dere har sett for dere tror dere stemmer?

- I de samme gruppene: Dere skal nå dele funnene/ideene deres om dette barnet, gjennom å gjøre lydopptak. Bli enige om hva dere skal si, og hvem som skal si hva (alle skal si noe). Når gruppene er klare, kan de komme og få utdelt nettbrett med opptaker.
 - Gjennomfør opptak. Oppfordre til å vurdere kvaliteten, og ta et nytt opptak dersom gruppa ikke er fornøyd.
 - Gå sammen to og to grupper, vis fram materialet og del opptaket dere har gjort.
 - Refleksjon, to og to grupper sammen, snakk sammen i gruppene: Hvordan det var å fortelle om noen du aldri har møtt? Tenk at noen gjør det samme om dere, på en annen skole. Hva ville du de skulle sagt om deg? Hvilke løgner ville dere skrevet om dere selv?
- Avslutt med at du har fått inn en melding med en liste over navn og adresser til barn i Ungarn, som denne klassen skal få som brevvenner. Gå over i refleksjon.

NOTATER