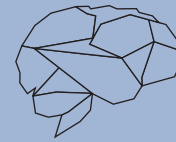


Barátaink más országokban

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A
13



BEMELEGÍTÉS: LEVELEZŐTÁRS DAL

Ez fog történni:	Bevezetjük a kánonban való éneklés gondolatát. Az osztály megismétli a „Levelezőtárs” dal 1. és 2. versszakát, megtanulja a 3. versszakot, és megvizsgálja, hogyan lehet ezeket körben egymásra/egyszerre énekelni.
Szükséges:	Hangfelvételek (lásd: Feladatbank), hangszórók és zenelejátszó. Hangsáv, vagy alternatív megoldásként kísérő hangszer, ha valamelyik felnőtt tud játszani rajta.
Előkészíteni:	Hallgasd meg a hangsávokat (1., 2. és 3. versszak), és tanuld meg jól a szöveget és a dallamot. Minden sor elejét írd fel külön lapra: „My name is”, „I live with”, „I am 9 years old”, „I like the flowers”, „I hope”. A lapok különböző színekkel és szimbólumokkal rendelkezhetnek, hogy éneklés közben gyorsan meg tudják különböztetni őket egymástól.
A tér előkészítése:	Ellenőrizd, hogy működik-e a hang.
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

Álljatok fel kórus-felállásban, vagy körben (a foglalkozásvezető karmester és énekes). Ismételjétek át az 1. és a 2. versszak szövegét és dallamát. Ismételjétek át a dalszöveg jelentését. Kérdezd meg a tanulókat: Mik lennének ezek a szavak magyarul?

- Ismételjétek meg a gyakorlatot hangsávval, vagy egy élő hangszerrel (ha valaki tud zenélni), és a csoport kettéosztásával. Az 1. csoport folyamatosan énekelheti az 1. versszakot, míg a 2. csoport az 1. versszak után a 2. versszakra lép, mint az előző foglalkozáson, feltartott papírok és mozdulatok segítségével.
- Reflexió: Milyen érzés volt egymással párhuzamosan énekelni különböző szövegekkel és dallamokkal? Kérj ötleteket/tippeket a tanulóktól:
 - Hogyan tud mindenki a saját szövegére és dallamára összpontosítani?
 - Hogyan tud a csoport jobban együttműködni?Ha szükséges, javasolhatod, hogy figyelmesen hallgassanak, csukják be a szemüket, alaposan gondolkodják át saját szövegeiket, kerüljék mások dalszövegei meghallgatását, hogy minden csoport a terem másik oldalára költözzön, hogy mindegyikük álljon valaki mellé, akinek ugyanaz a szövege, mint neki. Készítsd elő a lapokat minden sorhoz, legyenek az egyes sorokhoz illeszkedő mozdulatok stb.
- Próbáljátok újra az új ötletekkel, lehetőleg használva gesztusokat, mozdulatokat és/vagy feltartott lapokat/poszttereket.
- Mutasd be az új szöveget, dallamot és a 3. versszakot.
„I am 9 years old now, I am 9 years old now, next year I'll be 10, yes, next year I'll be 10, yes!”
- Oszd három részre a csoportot, és énekeljétek el mindhárom versszakot egymás után (kezd a 2. versszakkal, majd a 3. és végül az 1. versszakkal, majd párhuzamosan).
- Reflexió: Mennyire felelt meg az elképzeléseinknek, ahogyan különböző versszakokat egyszerre énekelünk? Mennyire sikerült ma az előző foglalkozáshoz képest? Hasznosak voltak a feltartott lapok és/vagy mozdulatok?

REFLEXIÓ: LEVELEZŐTÁRS REFLEXIÓ 2

Ez fog történni:	A tanulók a mai bemelegítés során a 3. versszakból tanult angol kifejezésekkel bővítik tovább levelezőtársuknak szánt leveleiket. Elkezdhetik a borítékok megalkotását is.
Szükséges:	Az előző foglalkozáson elkezdett levelek és borítékok. Íróeszközök. Tábla az angol kifejezések felírásához. Minden tanulónak egy rajztábla.
Előkészíteni:	Nyomtass ki néhány színes példányt a T13S2 Név műalkotások dokumentumból (Lásd: Feladatbank).
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tanterem

ÚTMUTATÓ:

- Oszd ki a leveleket, borítékokat és íróeszközöket.
- Tekintsétek át az angol szavakat, amelyeket a tanulók a bemelegítéskor énekeltek a 3. versszakban (és esetleg az 1. és 2. versszak szavait is). Énekeljétek el, és írd fel őket a táblára. Írj fel további angol szavakat is, amelyek relevánsak lehetnek, a tanulók javaslatai szerint (például az emberek száma, akikkel együtt élnek, vagy a házi kedvenceik).
- Minden tanuló folytatja levelének megírását. Állítsátok a feladatot megfelelő angol nyelvi szintre, és tedd lehetővé a nagyobb angol nyelvtudással rendelkező tanulók számára, hogy többet írjanak. Ha szükséges, ajánlj fel szótárakat. A diákok leülhetnek az asztalukhoz, vagy dönthetnek úgy, hogy leülnek a földre. Megkérhetitek őket, hogy próbáljanak meg más helyen dolgozni, mint az előző foglalkozáson.
- Aki gyorsan végez, elkezdheti a borítékon lévő színes rajzot/grafikát, a borítékon egy központi helyre felírva levelezőtársuk nevét. (Inspiráló képekért lásd a Feladatbankot).
- A foglalkozás után a leveleket és a borítékokat összegyűjtik, és a következő foglalkozásra elmentik (ha kivitelezhető, a tanulók hazavihetik leveleiket és borítékaikat, ha folytatni szeretnék a munkát otthon).

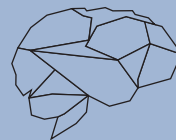
JEGYZETEK

Barátaink más országokban

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A
13



FŐ TEVÉKENYSÉG:

Ez fog történni:	A tanulók megtekintik a pakisztáni karachi lány videóját (T13S1 lásd: Feladatbank) ami arra ösztönzi őket, hogy nézzenek új szemmel saját környezetükre. Készítenek egy videót, amely bemutatja saját mindennapi életüket/iskolájukat, amelyet megoszthatnak egy norvég partneriskolával.
Szükséges:	Egy tablet videorögzítési funkcióval minden csoportnak, képernyő és eszköz a videó (hanggal) megtekintéséhez, papír és ceruza.
Előkészíteni:	Készítsd elő a tableteket. Tekintsd meg a T13S1 Karachi-lány videót.
A tér előkészítése:	Ellenőrizd a műszaki berendezések működését.
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. Tekintsétek meg a pakisztáni karachi lányról készült felvételeket (anélkül, hogy elárulnád, honnan származik), aki az életéről mesél a filmben, angolul. Kérdezd meg: Mit mondott a lány? Kérdezd meg a tanulókat, el tudják-e magyarázni, amit mondott. Mit csinált? Mit mutatott nekünk? Szerintetek hol lakik? Milyen erre utaló nyomokat láttunk a filmben? Mutasd meg, hogy a pakisztáni Karachi-ból származik, és kérdezd meg, hol van ez, majd mutasd meg a térképen. Mit gondoltok, mennyi ideig tartana autóval innen Karachi-ba vezetni? Használjátok a Google térképet, hogy kiderítsétek. (idő, nap, km)
2. Csoportokban: a tanulóknak el kell dönteniük, hogy ki adja ki magát egy Pakisztánból/Norvégiából/másik országból érkező tanulónak, aki elmondja, hogy először jár itt ebben az iskolában. Feladatuk, hogy úgy tegyenek, mintha minden új és más lenne, és rengeteg kérdést tegyenek fel. A csoport többi tagja felelős azért, hogy körbevezessék ezt a személyt, és a lehető legjobban válaszoljanak a kérdéseire. Adj meg a csoportoknak egy időkeretet (pl. 7 perc) és egy indulási helyet (beltéren/kültéren), és hagyd, hogy ez idő alatt szerepet cseréljenek.

3. Fő tevékenység, közösen: csoportjukban filmet készítenek a tanulók. Használják a 2. lépésben megtapasztaltakat inspirációként, hogy eldöntsék, mit lenne érdemes belefoglalni a filmbe. Kérdezd meg: Mire emlékeztek a korábbi, a Tanulás művészete keretében készített filmmel kapcsolatban (az Első nap)? Mi működött jól legutóbb, amit vihetünk magunkkal? Mit kell szem előtt tartanunk? (pl. együttműködés, tiszta és közvetlen beszéd a kamerában, kameraállás, távolság, zaj a háttérben, stb.) A feladat: készítsenek egy videót (max. 2-4 perc), amely bemutatja iskolájukat a norvég tanulóknak. A filmeket Norvégiában mutatják majd be. Magyarázd el, hogy a filmben beszélhetnek angolul, magyarul és angolul vegyesen, vagy bemutatathatják az iskolát szavak nélkül is. Ha bármely tanuló tud angolul, bátorítani kell, hogy használja tudását a videóban.
4. Reflexió együtt: Hogyan terveztétek a filmjeiteket? Hogyan zajlott az együttműködés? Mit kezdtek a nyelvi kihívással? Mi a kedvenc részetek a filmből? Mit gondoltok, mit fog a norvég levelezőtárs osztály gondolni a filmeitekről?

JEGYZETEK