

Oppdrag skolestart

Oversikt

OBS



Mye forarbeid



Kunsten å lære



OVERSIKT OVER TEMA 11

MÅL:	Å designe og lage produkter ved hjelp av kravspesifikasjon, skape fortellinger ved hjelp av digitale verktøy og bruke enkle komposisjonsprinsipper i foto og film. Å synge sammen med andre, eksperimentere med rytme og melodi og gjøre alt dette med utgangspunkt i elevenes egne erfaringer, drømmer og ideer. I oppvarming og refleksjon å øve på å avlevere, ta imot og leike med erterpose og fiktive objekter.
SAMMENDRAG:	Gjennom en rekke ulike medieoppdrag skal elevene som oppdragstakere skape bilder, bildesekvenser, videoklipp og lydklipp som viser minner fra deres første dag på skolen og håpene for neste skoleår, og de skal lage film og sang med kommende høsts skolestartere som målgruppe. Oppvarming og refleksjoner er basert på kast av erterpose i sirkel, som gradvis øker i henholdsvis vanskelighetsgrad og refleksjonsnivå.

GENERELL VEILEDNING TIL TEMA 11: Øktene innenfor dette temaet er både veldig tydelig definerte i form av oppdrag, samtidig som de tar utgangspunkt i elevenes personlige og kollektive erfaringer, drømmer og ideer, og øktene rammes inn av sirkelen der alle elevene ser hverandre og er i fellesskapet. Rammene er veldig tydelige, men dersom dere ser utover i temaet at kravspesifikasjonene burde vært justert for å tilpasse til gruppa, så er det mulig. Word-filene ligger i ressursbanken. I kravspesifikasjonene er det lagt inn ekstraoppgave som kan gi honnør. Det er mulig i dette temaet å gi «lønn» for hvert av oppdragene, og dermed også mulighet for å gi bonus for utførte ekstraoppdrag. Dersom det frister eller dere tror det kan motivere, så gjør gjerne det. Men tenk i såfall nøye gjennom lønningssystemet, slik at det blir rettferdig og ikke ender som de-motiverende. Eller bruk det som en anledning til å snakke om lønnsulighet. Det åpnes i refleksjonene for at elevene gir uttrykk også for negative følelser, og elevene utfordres til å ta stilling til de andres refleksjoner. Det er viktig at både positive og negative følelser blir tatt seriøst, både av gruppa og av de voksne.



TEMA 11	DAG 1	DAG 2	LÆRERSTYRT DAG 3-4	DAG 5	DAG 6
Sammendrag av innhold	Oppvarming: Send erterposen. Elevene skal kaste erterposen til alle i sirkelen. Hovedaktivitet: Elevene tenker tilbake til 1. skoledag, mottar kravspesifikasjon for fotografi, og fotograferer. Viser resultat i fellesskap. Refleksjon: Ett-ordsrefleksjon med erterpose. Når du får erterposen: Reflekter med ett ord.	Oppvarming: Send erterposen i riktig rekkefølge. Elevene skal sende erterposen til alle i sirkelen. Denne gangen blir de utfordret på å huske og gjenskape rekkefølgen den sendes i. Hovedaktivitet: Elevene deler håp/drømmer for etter sommerferien, mottar kravspesifikasjon for fotografi, og fotograferer en bildesekvens. Viser resultat i fellesskap. Refleksjon: refleksjon med erterpose. Når du får erterposen: Reflekter med valgfritt antall ord	Oppvarming: Send fantasi-ertepose i rekkefølge. Elevene skal sende erterposen, og deretter en fantasi-ertepose til alle i sirkelen, mens de husker og gjensker rekkefølgen den sendes i. Refleksjon: Refleksjon med fantasi-ertepose. Når du får fantasi-erteposen: Reflekter med valgfritt antall ord. Ellers: Se forslag til opplegg	Oppvarming: Send erterposen – dobbelt trøbbel. Elevene skal sende 2 erterposer samtidig, i hvert sitt system. Hovedaktivitet: Elevene skal lage filmklipp til neste års 1. klassinger, får utlevert kravspesifikasjon og tema, og filmer en filmsnutt. Viser resultat for annen gruppe. Refleksjon: Erterpose-refleksjon med respons. Når du får erterposen: Reflekter, og gruppa gir enkel respons	Oppvarming: Send erterposen i stillhet – med økende vanskelighetsgrad. Hovedaktivitet: Elevene skal utfra melodien til «Hjulene på bussen» lage ny tekst, synge og ta opp denne som lydspor. Vise resultatet for hele klassen. Refleksjon: Erterpose-refleksjon med forklart respons. Når du får erterposen: Reflekter, gruppa gir respons, og et utvalg forklarer hvorfor.
Rom	Åpent rom + ulike rom/uterom til fotografering	Åpent rom + ulike rom/uterom til fotografering.	Åpent rom	Åpent rom + ulike rom/uterom til filming.	Åpent rom + ulike rom/uterom til sangopptak og -øving.
Materiell	1x erterpose (2 hvis stor gruppe) Tusj (til å skrive navn på visittkort) Visittkort i bånd rundt halsen (1 til hver elev), Bånd rundt halsen (1 til hver elev) «T1101 Visittkort»-mal fra ressursbanken, «T1101 Kravspesifikasjon foto» til hver gruppe, 1 nettbrett pr. gruppe. Prosjektor og skjerm for visning av fotografiene.	1x erterpose (2 hvis stor gruppe) Ett nettbrett pr. gruppe, et utvalg kunstmateriell til rekvisitter. «T1102 Samme motiv – ulike vinkler» PPT og «T1102 Kravspesifikasjon bildesekvens» og evt. «T1102 Sekvens-eksempel» fra ressursbank. Prosjektor og skjerm for visning av fotografiene.	1x erterpose (2 hvis stor gruppe)	2x erterpose (4 hvis stor gruppe) i ulik farge/merket så de er ulike. Ett nettbrett pr. gruppe. Et utvalg kunstmateriell til evt. rekvisitter og rulletekst. «T5011 Kravspesifikasjon filmklipp» og «T1105 Temakort» fra ressursbank til hver gruppe. 1 stk konvolutt (til temakortene) til hver gruppe. Dersom det er tid: Prosjektor og lerret/stor skjerm (til å se filmklippene i fellesskap).	2x erterpose (4 hvis stor gruppe) i ulik farge/merket så de er ulike. Ett nettbrett pr. gruppe «T1106 Hjulene på bussen som rytme» og «T1106 Kravspesifikasjon sang» fra ressursbanken. Prosjektor og lerret/stor skjerm (til å se filmklippene i fellesskap).

Oppdrag skolestart

Oversikt

OBS



Mye forarbeid



Kunsten å lære



TEMA 11	DAG 1	DAG 2	LÆRERSTYRT DAG 3-4	DAG 5	DAG 6
Forberedelser i forkant 	Sjekk at nettbrett er oppladet og at kamerafunksjonen fungerer som den skal. Printe ut «T11Ø1 Visittkort» på tjukt papir, klippe ut, lage hull i toppen og feste til båndene rundt halsen. Printe «T11Ø1 Kravspesifikasjon foto» (1 eks til hver gruppe).	Sjekk at nettbrett er oppladet og at kamerafunksjonen fungerer som den skal. Printe «T11Ø2 Kravspesifikasjon bildesekvens» (1 eks til hver gruppe), «T11Ø2 Samme motiv – ulike vinkler» (1 eks til hver gruppe, helst i farger), og evt. «T11Ø2 Sekvens-eksempel».		Sjekk at nettbrett er oppladet og at filmkamerafunksjonen fungerer som den skal. Print «T5Ø11 Kravspesifikasjon filmklipp» (1 eks til hver gruppe) og «T11Ø5 Temakort» (1 sett til hver gruppe, på tjukt papir). Klipp opp temakortene og legg ett sett i en konvolutt til hver gruppe.	Samle filmsnuttene fra økt 5 på ett sted, gjerne klipt sammen, slik at de enkelt kan vises i fellesskap i slutten av økt 6. Øve på å synge og lære bort sangen og rytmen. Printe ut «T11Ø6 Hjulene på bussen som rytme» og «T11Ø6 Kravspesifikasjon sang» (1 eks pr. gruppe). Sikre at lydopptakerfunksjonen fungerer på nettbrettene, og at de er oppladet og fungerer.

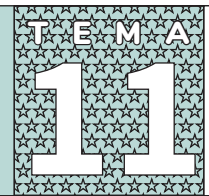
NOTATER

Oppdrag skolestart

TEMA 11: OVERORDNET FAGLIG FORANKRING OG KOMPETANSEMÅL



Kunsten å lære



A) TVERRFAGLIGE TEMA

FOLKEHELSE OG LIVSMESTRING

Bli bevisst på sin egen identitet og si eiga identitetsutvikling og forstå individet som ein del av ulike fellesskap. Innsikt i korleis relasjonar og tilhøyrse blir påverka av samhandling med andre. Utvikle evne til å uttrykke seg gjennom spill, sang, andre vokale uttrykk og dans. Kunstneriske uttrykk gir mulighet til å forstå både eget og andres følelsesliv bedre, og dette legger grunnlag for god psykisk helse. Bidra til å skape forståing, respekt, toleranse for mangfald og andre sine verdiar og livsval, og gje perspektiv på kva eit godt liv kan vera. Utvikle elevenes muntlige og skriftlige retoriske ferdigheter, slik at de kan gi uttrykk for egne tanker og meninger og delta i samfunnsliv og demokratiske prosesser. Gjennom kritisk arbeid med tekster og ytringer øver elevene opp evnen til kritisk tenkning og lærer seg å håndtere meningsbrytninger gjennom refleksjon, dialog og diskusjon. Utvikle elevenes evne til å uttrykke seg skriftlig og muntlig. Dette gir elevene grunnlag for å kunne gi uttrykk for egne følelser, tanker og erfaringer, noe som er viktig for å håndtere relasjoner og delta i et sosialt fellesskap.

DEMOKRATI OG MEDBORGERSKAP

Få øvelse i å inn ta ulike perspektiver, og være åpen for andres synspunkter. Utvikle elevenes muntlige og skriftlige retoriske ferdigheter, slik at de kan gi uttrykk for egne tanker og meninger

og delta i samfunnsliv og demokratiske prosesser. Gi elevene innblikk i andre menneskers livssituasjon og utfordringer. Dette kan bidra til at de utvikler forståelse, toleranse og respekt for andre menneskers synspunkter og perspektiver, og det kan legge grunnlaget for konstruktiv samhandling. Utvikle kunnskap og ferdigheter for å kunne skape og delta i demokratiske prosesser. Utvikle kunnskap om og innsikt i demokratiske prinsipp. Gi forståelse av hvordan elevene kan ta i bruk kunstneriske ytringsformer og estetiske uttrykk i demokratiske prosesser. Tenkje kritisk, ta ulike perspektiv, handtere meningsbryting og vise aktivt medborgarskap. Fremje evne til samspel i aktivitetar og refleksjon over kva eiga deltaking og eigen innsats inneber for samspel og læring. Få kunnskap om og forståing av demokratiske verdiar og spelereglar gjennom medverknad og medansvar i deltaking og samarbeid. Gje rom for å øve opp kritisk tenking og lære å handtere meningsbrytingar og respektere usemje.

BÆREKRAFTIG UTVIKLING

Sjå at handlingar både på individ- og samfunnsnivå har betydning. Lese og forstå og handtere meningsmotsetninger, interessekonflikter. Bidra til å bevisstgjøre elevene og ruste dem til å handle og påvirke samfunnet gjennom språket.

B) KOMPETANSEMÅL

KUNST OG HÅNDVERK, E. 2. OG 4. TRINN:

- skape fortellinger ved hjelp av digitale verktøy
- studere form gjennom å fotografere
- bruke enkle komposisjonsprinsipper i fotografi og digitale verktøy (e. 4. trinn)
- gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter (e. 4. trinn)
- vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling
- forestille seg og beskrive framtiden gjennom tegning og modeller
- eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast
- utforske ulike visuelle uttrykk og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid

NATURFAG, E. 2 OG 4. TRINN:

- Designe og lage et produkt basert på en kravspesifikasjon (4. trinn)
- Undre seg, utforske og lage spørsmål, og knytte dette til egne eller andres erfaringer
- utforske sansene gjennom lek ute og inne og samtale om hvordan sansene brukes til å samle informasjon

NORSK E. 2. TRINN:

- Kombinere ulike uttrykksformer i sammensatte tekster (e. 4. trinn)
- lage tekster som kombinerer skrift med bilder
- uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skrivning og andre kreative aktiviteter
- utforske og formidle tekster gjennom samtale, skrivning, lek, bevegelse og andre kreative uttrykk (4. trinn)
- Beskrive og fortelle muntlig
- Lytte, ta ordet etter tur, begrunne meninger, gje respons til andre i samtaler
- følge opp innspill fra andre i faglige samtaler og stille oppklarende og utdypende spørsmål (e. 4. trinn)
- Beskrive, fortelle og argumentere muntlig og bruke språket på kreative måter (e. 4. trinn)

MUSIKK E. 2. OG 4. TRINN:

- utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo og melodi med stemmen
- utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven
- Synge sammen med andre ved bruk av gehør

KROPPSØVING E. 2 TRINN:

- øve på å avlevere, ta imot og leike med ulike reiskapar og balltyper
- øve på og bruke basisferdigheter som å føre, kaste og ta imot ball i ulike bevegelsesaktiviteter (e. 4. trinn)
- utforske og gjennomføre leikar, idrettsaktivitetar, dansar og andre bevegelsesaktivitetar (e. 4. trinn)
- bruke kroppen til å utforske aktivitetar og utvikle grunnleggjande bevegelsar
- Utforske eigen kroppsleg bevegelse i leik og andre aktivitetar, åleine og saman med andre.
- Forstå og praktisere enkle reglar for samspel i ulike bevegelsesaktivitetar
- Forstå og bruke reglar for samhandling i spel og bevegelsesaktivitetar (e. 4. trinn)

SAMFUNNSFAG E. 2. OG 4. TRINN:

- samtale om identitet og fellesskap
- Lytte til andre si mening og samarbeide med andre om å finne konstruktive løysingar
- Utforske og gi døme på korleis barn kan påverke avgjerder og samarbeide om demokratiske prosessar
- samtale om vennskap og tilhøyrse og kva som påverkar relasjonar
- Samtale om kjensler

MATEMATIKK E. 2. TRINN:

- kjenne igjen repeterende enheter i mønstre og lage egne mønstre
- Lage og følgje reglar og trinnvise instruksjonar i leik og spel

KRLE, E. 4. TRINN:

- samarbeide med andre i filosofisk samtale
- sette seg inn i og formidle egne og andres tanker, følelser og erfaringer

DRAMA OG RYTMISK, E. 2. TRINN:

- utforske og leke med kroppsspråk og mimikk
- beskrive opplevelser gjennom språk og bevegelse
- gjennomføre og presentere samspill og sang
- utforske og bruke kostymer og rekvisitter
- leke med og presentere rytmeuttrykk i ulike temp
- utforske og beskrive noen dramatiske grunnelementer
- dramatisere enkle handlingsforløp alene og sammen med andre
- utforske digitale verktøy og bruke dem i dramatiske uttrykksformer

Oppdrag skolestart

TEMA 11: OVERORDNET FAGLIG FORANKRING OG KOMPETANSEMÅL



Kunsten å lære



NOTATER

Oppdrag skolestart

Dag 1

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



OPPVARMING: SEND ERTEPOSEN

Dette skal skje:	Elevene skal kaste erteposen til alle i sirkelen.
Du trenger:	1x ertepose (2 hvis stor gruppe)
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Stå i sirkel. Dersom gruppa er stor kan det lages to sirkler, ledet av hver sine voksne.
2. Forklar: Vi skal sende erteposen til hverandre i sirkelen, ved å kaste den til hverandre. Når du får erteposen fra noen, sier du navnet til den du skal kaste til, og så kaster du posen.
3. Prøv ut til ca. halvparten har fått posen.
4. Stopp. Be elevene som ikke har hatt posen enda om å rekke opp hånda. Spør: Hva skal vi som gruppe gjøre for at alle skal få posen? (La elevene komme med forslag). Oppgaven for gruppa er nå å sørge for at alle får posen.
5. Fortsett øvelsen. Den siste personen som får erteposen, kaster denne tilbake til veileder.
6. Spør: Hvordan gikk dette? Hva kan vi gjøre for å bli enda bedre når vi nå skal gjøre det igjen? Hør hva elevene har å si. Viktige ting kan være å huske hvem som hadde erteposen, ha øyekontakt, hvilken måte å kaste funker best (underhåndskast) hvilken måte å ta imot funker best (med begge hender), fokus.
7. Kast en runde til.
8. Kommenter kjapt det som gikk bra, og spør: Hvordan følte det da ditt navn ble ropt opp? Hvordan var det å vente på at navnet ditt skulle bli ropt?
9. Repeter en siste gang, denne gangen se om dere får det til raskere!

REFLEKSJON: ETT-ORDSREFLEKSJON MED ERTEPOSE

Dette skal skje:	Når du får erteposen: Reflektere med ett ord.
Du trenger:	1x ertepose (2 hvis stor gruppe)
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Stå i sirkel som i oppvarmingen. Dersom gruppa er stor kan det lages to sirkler, ledet av hver sine voksne.
2. Forklar: Vi skal sende erteposen til hverandre i sirkelen, ved å kaste den til hverandre. Når du får erteposen fra noen, sier du ett ord som svar på spørsmålet vi stiller, så sier du navnet til den du skal kaste til, og så kaster du posen. Helst skal alle si ett ord, men dersom du ikke vil kan du bare si navnet til den du skal kaste til, og kaste posen videre. I dag velger dere selv.
3. Gi første spørsmål: Si ett ord som beskriver din første dag på skolen i 1. klasse (kan være en følelse, en ting, en person, en farge eller noe annet)
4. Send posen gjennom sirkelen som i oppvarmingen.
5. 2. og siste spørsmål: Si ett ord som beskriver hovedaktiviteten i dag (og prøv å ikke si det samme som noen før deg har sagt).
6. Send posen gjennom sirkelen en siste gang.

NOTATER

Oppdrag skolestart

Dag 1

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



HOVEDAKTIVITET: FOTOGRAFERE ENKELTMINNE FRA 1. SKOLEDAG UTFRA KRAVSPESIFIKASJON

Dette skal skje:	Elevene tenker tilbake til 1. skoledag, mottar kravspesifikasjon for fotografi, og fotograferer. Viser resultat i fellesskap.
Du trenger:	Tusj (til å skrive navn på visittkort), visittkort i bånd rundt halsen (1 til hver elev), bånd rundt halsen (1 til hver elev), «T11Ø1 Visittkort»-mal fra ressursbanken, «T11Ø1 Kravspesifikasjon foto» til hver gruppe, 1 nettbrett pr. gruppe. Prosjektor og skjerm for visning av fotografiene.
Forbered i forkant:	Sjekk at nettbrett er oppladet og at kamerafunksjonen fungerer som den skal. Printe ut «T11Ø1 Visittkort» på tjukt papir, klippe ut, lage hull i toppen og feste til båndene rundt halsen. Printe «T11Ø1 Kravspesifikasjon foto» (1 eks til hver gruppe).
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom + ulike rom/uterom til fotografering

VEILEDNING:

- Elevene blir i sirkelen fra oppvarmingen, men kan nå sitte eller ligge ned på gulvet og lukke øynene. Sørg for at rommet er stille og rolig. Lysene kan slukkes dersom ønskelig. Forklar at vi i dag har fått et oppdrag, og at det i det oppdraget står at elevene skal begynne med å tenke tilbake på sin første skoledag (i 1. klasse) og se for seg den i hodet. De skal fortsatt holde øynene lukket og være stille. Veileder skal nå, med rolig stemme og god tid, veilede elevene gjennom teksten nedenfor. Denne tilpasses skolen de går på:
Jeg vil at dere skal bruke hukommelsen til å tenke tilbake til den aller første dagen deres på skolen. Prøv å se det for dere som om det er en film som vises i hodet. Du har akkurat kommet til skolen for første gang. Kommer du i bil, buss, til fots eller på en annen måte? Er du med en voksen? Hvem er du med? Prøv å forestill deg ansiktet deres helt klart. Hvordan føler du deg inni deg når du akkurat har kommet? Hold øynene lukket. Forestill deg at du ser deg rundt. Kan du se andre barn som også har første skoledag? Kanskje du kjenner noen igjen som du kan vinke og smile til?
Ta noen sekunder pause, sjekk at alle er med og klarer å tenke tilbake. Dersom noen strever, så åpne for at de kan se for seg en annen dag når de var helt nye, eller det første de husker fra skolen.
Tenk på 1. klasserommet då du var helt ny. Se deg rundt. Hva slags ting legger du merke til? Bord og stoler? Bøker? Spill? Andre barn eller voksne som er der? Prøv å huske hvem du møtte av barn. Noen du kjente og noen du ikke kjente fra før, kanskje? Sa du noe til noen? Sa noen noe til deg? Hvordan følte du deg?
Nå kan du tenke på læreren eller lærerne dine. Hva husker du av læreren? Hvor var læreren? Hva sa læreren? Ønsket de velkommen? Husker du hva læreren hadde på seg og hvilke farger klærne hadde? Hva skjedde med den eller de voksne som var med deg? Husker du da de gikk? Hvordan følte det?
Tenk så på resten av den første skoledagen. Hva gjorde dere? Husker du noen aktiviteter eller leker eller oppgaver dere gjorde den første dagen? Hvordan følte det? Er du overrasket over noe du husker? Prøv å huske noe som fikk deg til å le.
Tilslutt: Be elevene tenke på det de husker best av det de nå har tenkt på. Det kan være noe lite eller stort, hyggelig eller trist. Det kan være bare et lite øyeblikk. Hvilket minne er mest klart? Be elevene holde opp en hånd når de har valgt ett minne. Dette skal de feste ekstra godt i hukommelsen, og ta med seg videre inn i økta i dag. Når alle har holdt opp en hånd, gå videre til punkt 2.
- Be elevene åpne øynene og sette seg opp i sirkelen, og del inn i grupper på 3-4 elever.
- Fortell at du har fått beskjed om at elevene skal dele minnet sitt med resten av gruppa. Be dem si fra når de er ferdige, eller avslutt etter noen få minutter.
- Samle alle til felles oppdragsintro: Fortell at vi i dette temaet skal øve på å være på jobb som ekte oppdragstakere innenfor mediabransjen. Spør: Hva betyr det å jobbe i mediabransjen? (tips: bilde, film, tekst og lyd). Del ut visittkort. Hva betyr det å være oppdragstakere? Det vil si at dere i dette temaet hver dag vil få et nesten helt ekte arbeidsoppdrag som dere skal løse, ut fra noen kriterier eller krav som følger med oppdraget. Disse kravene kalles «kravspesifikasjoner», og er en liste med regler dere må følge for at oppdraget skal bli godkjent.
- Presentere 1. oppdrag: Å lage et fotografi basert på et minne fra 1. skoledag. Lese og gå gjennom kravspesifikasjonene for dagens oppdrag (se ressursbank «T11Ø1 Kravspesifikasjon foto»). Innhold: 1. Skal være basert på et minne fra 1. skoledag, 2. Ett gjennomarbeidet fotografi skal leveres inn fra hver gruppe, 3. Minst to elever skal være i bildet. Tidsbruk: Avtal antall min til planlegging, fotografering og opprydding/valg av foto som skal leveres inn. Metode for lydopptak: Nettbrett til hver gruppe, som deles ut når planleggingstiden er omme. I tillegg står det ekstra: Bildet skal uttrykke en følelse, uttrykt gjennom en farge. Ekstra er noe oppdragsgiveren gjerne vil ha, og som gir ekstra pluss dersom det er med, men som er valgfritt.
- Gruppene som delte minner fortsetter sammen. De får avtalt tid til å diskutere hvilket minne de skal bruke. Når de er ferdige med forberedelser går de over til neste steg.
- Gi gruppene nettbrett. Sikre at elevene hvordan kameraet på nettbrettet fungerer. Oppfordrer gruppene til å prøve å ta bildet nærmere og langt unna, fra siden, forfra, bakfra, når de fotograferer.
- Gruppen rydder (hvis relevant), ser gjennom bildene de har tatt og blir enig om hvilket som fungerer best.
- Vis ferdig bilde til en voksen. Hvis det er mer tid igjen, kan gruppene gjenta steg 5-7 med et annet minne fra første skoledag. Ha igjen minimum 15 min til visning av bildene.
- Visning av bildene for hele klassen. Veileder gir en kort, positiv tilbakemelding til hver gruppe basert på elementer fra den avtalte kravspesifikasjonen, og gi ekstra honnør dersom noen har utført bonus-delen av oppdraget.

Oppdrag skolestart

Dag 2

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



OPPVARMING: SENDE ERTEPOSEN I RIKTIG REKKEFØLGE

Dette skal skje:	Elevene skal sende erteposen til alle i sirkelen. Denne gangen blir de utfordret på å huske og gjenskape rekkefølgen den sendes i.
Du trenger:	1x ertepose (2 hvis stor gruppe)
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Stå i sirkel. Dersom gruppa er stor kan det lages to sirkler, ledet av hver sine voksne.
2. Be elevene huske tilbake til oppvarmingen i økt 1. (De skal sende erteposen til hverandre i sirkelen, ved å kaste den til hverandre. Når du får erteposen fra noen, sier du navnet til den du skal kaste til, og så kaster du posen.) Viktig denne gangen: Alle skal få posen, men bare en gang hver.
3. Prøv en runde.
4. Spør: «Hva var rekkefølgen?» Hvem fikk du den av, hvem sendte du den til? Som hjelp til å huske, be alle elevene peke på den personen de fikk erteposen av med en hånd, og med den andre hånden peke på den de sendte den til. Når alle peker med begge hender: Prøv å gjenta øvelsen i samme rekkefølge som sist. Minn om at det er ok å gjøre feil, og at vi kan prøve flere ganger.
5. Dersom det fortsatt er usikkerhet, så gjenta i samme rekkefølge en gang til, slik at alle mestrer denne rekkefølgen. Evt. med litt økt tempo. Hvis det gikk knirkefritt, gå til punkt 6.
6. Start øvelsen på nytt, men denne gangen med en ny rekkefølge, som elevene får vite at skal gjentas etterpå.
7. Repeter sekvensen. Gå tilbake til punkt 4 hvis nødvendig.
8. Spør: Ble hukommelsen bedre andre gang du gjorde øvelsen. Hvorfor?

REFLEKSJON: REFLEKSJON MED ERTEPOSE

Dette skal skje:	Når du får erteposen: Reflektere med valgfritt antall ord
Du trenger:	1x ertepose (2 hvis stor gruppe)
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Stå i sirkel som i oppvarmingen. Dersom gruppa er stor kan det lages to sirkler, ledet av hver sine voksne.
2. Forklar: Vi skal som i forrige refleksjon sende erteposen til hverandre i sirkelen, ved å kaste den til hverandre. Når du får erteposen fra noen, kan du i dag si mer enn et ord, du kan bruke så mange ord du har lyst til, så sier du navnet til den du skal kaste til, og så kaster du posen. Det er fint om dere vil si noe, men dersom du ikke vil kan du bare si navnet til den du skal kaste til, og kaste posen videre. I dag velger dere selv.
3. Gi første spørsmål: Hva håper eller tror du vil skje neste skoleår, når du begynner i 2./3. klasse? (kan være noe du vil skal være annerledes eller likt som nå, eller noe annet)
4. Send posen gjennom sirkelen.
5. 2. og siste spørsmål: Hvordan har denne økta vært for deg? (kan være noe som har vært gøy, rart, vanskelig eller noe annet)
6. Send posen gjennom sirkelen en siste gang.

NOTATER

Oppdrag skolestart

Dag 2

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



HOVEDAKTIVITET: FOTOGRAFERE BILDESEKVENNS OM HÅP FOR NESTE ÅR UTFRA KRAVSPESIFIKASJON

Dette skal skje:	Elevene deler håp/drømmer for etter sommerferien, mottar kravspesifikasjon for fotografi, og fotograferer en bildesekvens. Viser resultat i fellesskap.
Du trenger:	Ett nettbrett pr. gruppe, et utvalg kunstmateriell til rekvisitter. «T11Ø2 Samme motiv – ulike vinkler» PPT og «T11Ø2 Kravspesifikasjon bildesekvens» og evt. «T11Ø2 Sekvens-eksempel» fra ressursbank. Prosjektor og skjerm for visning av fotografiene.
Forbered i forkant:	Sjekk at nettbrett er oppladet og at kamerafunksjonen fungerer som den skal. Printe «T11Ø2 Kravspesifikasjon bildesekvens» (1 eks til hver gruppe), «T11Ø2 Samme motiv – ulike vinkler» (1 eks til hver gruppe, helst i farger), og evt. «T11Ø2 Sekvens-eksempel».
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom + ulike rom/uterom til fotografering

VEILEDNING:

- Elevene blir i sirkelen fra oppvarmingen, men kan nå sitte eller ligge ned på gulvet og lukke øynene. Sørg for at rommet er stille og rolig. Lysene kan slukkes dersom ønskelig. Forklar at i følge oppdraget i dag, skal vi begynne med å tenke framover, på det vi håper eller drømmer skal skje etter sommerferien. Be elevene tenke fram til 1. skoledag etter sommerferien, når de begynner i 2./3. klasse. Veileder skal nå, med rolig stemme og god tid, veilede elevene gjennom teksten nedenfor. Denne tilpasses skolen de går på:
Bruk fantasien og tenk på første skoledag til neste år. Prøv og forestill deg dette i hodet, som en film. Du har hatt sommerferie og det føles ut som det er lenge siden du har vært på skolen, og nå er du klar for å starte i et nytt klassetrinn. Har du forandret deg fra da du gikk i 1./2. klasse? Hva er annerledes? Hvordan føler du deg inni deg?
Du står på utsiden av skolen og ser på skolebygget. Hvordan har du kommet deg til skolen? Medi bil, buss, til fots eller på sykkel? Kommer du alene eller kommer du sammen med noen? Noen bak deg roper navnet ditt, du snur deg og blir glad for å se personen. Hvem er det? Hva gjør dere? Hva sier dere? Hold øynene lukket. Forestill deg at du ser deg rundt. Du ser andre du kjenner. De vinker og smiler til deg. Du vinker og smiler tilbake.
Ta noen sekunder pause, sjekk at alle er med og klarer å se det for seg. Dersom noen strever, så minn om at det er fantasi, at de kan se det for seg slik de ønsker at det skal bli.
Tenk at du går inn i klasserommet ditt. Er det det samme rommet, eller er det et nytt klasserom? Se deg rundt. Hva slags ting legger du merke til? Er noe annerledes? Hvordan vil du at det skal være? Hvem ser du rundt deg i klasserommet? Er det noen nye, kanskje? Eller kjenner du alle fra før?
Du ser læreren din! Kanskje dere allerede kjenner hverandre godt. Forestill deg ansiktet til læreren helt tydelig. Hva vil du at læreren skal si til deg når du kommer? Ser du andre lærere eller voksne som jobber på skolen?
Tenk på resten av denne skoledagen. Hva gjør du og hvem treffer du? Hva håper eller ønsker du skal skje?
Tilslutt: Be elevene tenke på noe de håper skal skje, noe bra du ser tydelig for deg. Det kan være noe lite eller stort, noe du håper på eller drømmer om skal skje. Be elevene holde opp en hånd når de har valgt en ting. Dette skal de feste ekstra godt i hukommelsen, og ta med seg videre inn i økta i dag. Når alle har holdt opp en hånd, gå videre til punkt 2.
- Be elevene åpne øynene og sette seg opp i sirkelen. Del inn i nye grupper på 3-4 elever.
- I gruppene: Be elevene dele det de håper skal skje når de begynner i 2./3. klasse med resten av gruppa. Be dem si fra når de er ferdige, eller avslutt etter maks 10 min.
- Presenter dagens oppdrag: Å lage en bildesekvens med 3 bilder basert på noe vi håper/drømmer om skal skje når vi begynner på skolen igjen etter sommerferien. Spør: En sekvens – hva er det? Tre bilder som sammen lager en historie: En start, en midt og en slutt (ref. tema 5 Historiefortelling). Det kan også være før, under og etter noe skjer. Vis et eksempel («T11Ø2 Sekvens-eksempel» fra ressursbanken eller eget). Lese og gå gjennom kravspesifikasjonene for dagens oppdrag (se ressursbank «T11Ø2 Kravspesifikasjon bildesekvens»). Innhold: 1. Skal være basert på noe vi håper/drømmer om skal skje når vi begynner på skolen igjen etter sommerferien. 2. En bildesekvens på 3 fotografi skal leveres inn fra hver gruppe. 3. Bildene er tatt fra minst 2 ulike synsvinkler (fortell at du har fått en presentasjon om dette, som de kan få se etter kravspesifikasjonen er gjennomgått). Materiale: Minst en rekvisitt (lagd eller funnet) skal være med i bildene (vise til kunstmateriell tilgjengelig). Tidsbruk: Avtal antall min til planlegging, fotografering og opprydding/valg av foto som skal leveres inn. Metode for lydopptak: Nettbrett til hver gruppe, som deles ut når planleggingstiden er omme. Ekstra: Bildene tas i et annet rom eller utendørs.
- Snakk om bruk av ulike vinkler i fotografiet. Bruk «Samme motiv – ulike vinkler» – powerpoint (Ressursbank), enten som presentasjon (maks 5 min) eller som ark som leveres ut til hver gruppe når arbeidet starter.
- Gruppene får avtalt tid til å diskutere hvilken drøm/hvilket håp de skal bruke, samt til å finne eller lage rekvisitter. Når de er ferdige med forberedelser går de over til neste steg.
- Gi gruppene nettbrett. Sikre at elevene hvordan kameraet på nettbrettet fungerer.
- Gruppen rydder (hvis relevant), ser gjennom bildene de har tatt og blir enig om hvilke tre som skal være sekvensen deres, og slette de andre.
- Vise ferdige bilder til en voksen. Hvis det er mer tid igjen, kan gruppene gjenta steg 5-7 med en annen drøm/annet håp. Ha igjen minimum 15 min til visning av bildene.
- Visning av bildene for hele klassen. Veileder gir en kort, positiv tilbakemelding til hver gruppe basert på elementer fra den avtalte kravspesifikasjonen, og gir en liten ekstra oppmerksomhet til dem som har gjennomført bonus-opdraget.

Oppdrag skolestart

Dag 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



OPPVARMING: SEND FANTASI – ERTEPOSEN I REKKEFØLGE

Dette skal skje:	Elevene skal sende erteposen, og deretter en fantasi-ertepose til alle i sirkelen, mens de husker og gjenskaper rekkefølgen den sendes i.
Du trenger:	1x ertepose (2 hvis stor gruppe)
Forbered i forkant:	Gjør deg opp din egen mening om spørsmåla slik at du kan dele din oppriktige mening med elevene. Forbered "noe annet" – spørsmålet.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Stå i sirkel. Dersom gruppa er stor kan det lages to sirkler, ledet av hver sine voksne.
2. Be elevene huske tilbake til oppvarmingene fra økt 1 og 2. Spør hva vi må huske på for å få det til å funke. La elevene komme med forslag. Viktige ting kan være å huske hvem som hadde erteposen, ha øyekontakt, hvilken måte å kaste funker best (underhåndskast) hvilken måte å ta imot funker best (med begge hender), fokus, alle skal få posen, men bare en gang hver.
3. Prøv på nytt, men denne gangen er erteposen en fantasi-ertepose. Vi skal kaste og ta imot og si navn og alt annet akkurat som før, bare at posen nå er en fantasi-pose. Systemet/rekkefølgen kan være nytt eller en repetisjon av første runde, velg det som gir gruppa best grunnlag for å få det til.
4. Prøv igjen, men denne gangen endrer dere fantasi-posen sin størrelse (send en imaginær golfball, fotball, badeball etc.).
5. Spør: Har dere nye forslag til hvordan vi kan gjøre om fantasi-erteposen? Forsikre deg om at de som vil dele noe blir hørt. Prøv ett eller to av forslagene som kommer fra elevene.
6. Refleksjon: Hvordan var det når ballen ble usynlig? Ble det lettere eller vanskeligere? Hvorfor? Forandret spillet seg når vi fikk nye instruksjer? Bør regler alltid forbli det samme eller er det greit å endre dem?

Dag 4: Gjenta, men endre på punkt 2 og 4 til:

2. Prøv å endre temperaturen til den ekte erteposen. Fra kjempevarm til kjempekald.
4. Forestill dere et annet objekt i stedet for ertepose som blir sendt rundt f.eks. egg, en ballong, en bamse osv./eller endre farge på fantasi-erteposen – enten at fargen blir bestemt av klassen/veileder, eller at hver elev får velge farge når ballen kommer til dem ved å rope det ut høyt sammen med navnet «grønn – Maria» slik at alle kan se for seg denne fargen når den kastes videre.

Varier også gjerne tempo i øvelsen, og repeter det de trenger å øve på av å huske hvem som hadde erteposen, ha øyekontakt, hvilken måte å kaste funker best (underhåndskast) hvilken måte å ta imot funker best (med begge hender), fokus, alle skal få posen, men bare en gang hver, hvordan håndtere en fantasi-ertepose.

REFLEKSJON: REFLEKSJON MED FANTASI-ERTEPOSE

Dette skal skje:	Når du får fantasi-erteposen: Reflektere med valgfritt antall ord
Du trenger:	1x ertepose (2 hvis stor gruppe)
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Stå i sirkel som i oppvarmingen. Dersom gruppa er stor kan det lages to sirkler, ledet av hver sine voksne.
2. Forklar: Vi skal som i forrige refleksjon sende erteposen til hverandre i sirkelen, ved å kaste den til hverandre. Når du får erteposen fra noen, kan du i dag si mer enn et ord, du kan bruke så mange ord du har lyst til, så sier du navnet til den du skal kaste til, og så kaster du posen. Det er fint om dere vil si noe, men dersom du ikke vil kan du bare si navnet til den du skal kaste til, og kaste posen videre. I dag velger dere selv.
Endring: Erteposen er en fantasi-ertepose (eller et annet fantasi-objekt, dersom klassen heller vil det. Bruk ting som fungerte i oppvarmingene).
3. Velg spørsmål som passer etter økta, men noen forslag er å be elevene:
 - Dele noe de har lagt merke til.
 - Dele et spørsmål.
 - Dele en følelse de har kjent på gjennom hovedaktiviteten.
 - Dele en farge som beskriver følelsene om aktiviteten.
 - Dele noe som var uventet eller overraskende.
 - Dele hva de tror noen andre tenkte på, og spørre om de hadde rett.
 - Spørre hva noen andre tenkte på.

NOTATER

Oppdrag skolestart

Dag 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



LÆRERSTYRTE DAGER. FORSLAG TIL HOVEDAKTIVITETER

Lag nytt oppdrag: Portrett av hverandre i par

Lag egne kravspesifikasjoner for oppdraget.

- Fotografer hverandre slik dere er, i par. Hvordan vil dere framstå? Bruk rekvisitter, farger, ord, kostymer og rommet som materialer. Reflekter over: Hva er sant/ekte om deg selv? Kan et bilde lyve?

Lag nytt oppdrag: Selvportrett

Lag egne kravspesifikasjoner for oppdraget.

- Elevene tar selvportretter som viser noe de har mestret eller som gjør dem unike. Bruk rekvisitter, farger, ord, kostymer og rommet som materialer. Hva er sant/ekte om deg selv? Kan et bilde lyve?

Sekvens – videre arbeid

Bruke fotografiene fra økt 2 som utgangspunkt for videre arbeid.

- Hva skjedde før/etter hendelsen? Legg til flere fotoer til sekvensen
- Lage tegneserie av ditt eget håp/egen drøm
- Omorganiser bildene eller tegningene og se hva historien forteller om den fortelles baklengs, eller i annen rekkefølge. (Kan referere til kulturforskjeller, og andre språk som leses fra høyre til venstre (re bilde i ressursbank «T11Ø3-4 Pillereklame»)

Lage tekst til foto/fotosekvens (Lag evt. nytt oppdrag av det)

- Print ut fotografiene/fotosekvensene i store format, og la grupper velge ett eller flere foto som de lager tekst til. Enten snakkebobler, lydord eller fortellende tekst.
- Hvilken tittel skal bildene ha?
- Hvilken sang eller dikt kan passe til fotografiet? Skriv teksten på eller ved bildet. Hvordan passer det å forme bokstavene til denne sangen/teksten/bildet? Lek med kunstferdige, kreative måter å skrive på.

Vårt favorittminne fra Kunsten å lære hittil/«Håp»-foto

To grupper deler arbeidet gruppene gjorde i økt 1 eller 2 med hverandre. Gi hverandre forslag og ideer til hvordan de kunne ha forbedret bildene.

- Lage nye bilder med tematikken «vårt favorittminne fra kunsten å lære hittil»
- Hva håper du for deg selv som voksen?
- Hva håper du for klassen din?
- Hva tror du foreldrene dine håper for deg?
- Hva tror du læreren din håper for deg?

NOTATER

Oppdrag skolestart

Dag 5

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



OPPVARMING: SEND ERTEPOSEN – DOBBELT TRØBBEL

Dette skal skje:	Elevene skal sende 2 erteposer samtidig, i hvert sitt system.
Du trenger:	2x ertepose (4 hvis stor gruppe) i ulike farge/merket så de er ulike.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Stå i sirkel. Dersom gruppa er stor kan det lages to sirkler, ledet av hver sine voksne.
2. Be elevene vise en av versjonene de likte fra dag 3-4.
3. Start en runde med ertepose, som elevene får vite at skal gjentas etterpå, slik at de husker rekkefølgen de nå etablerer. Ved behov: Minn dem på hva som må til for å få det til å funke. Viktige ting kan være å huske hvem som hadde erteposen, ha øyekontakt, si navn tydelig, kastemåte, ta-i-mot-måte, fokus, at alle skal få en gang.
4. Gjenta til den nye rekkefølgen sitter. Fortell at når denne rekkefølgen sitter, er de klare for at det skal bli enda vanskeligere...
5. Forklar at de nå skal lage en ny rekkefølge til den nye erteposen som ser litt annerledes ut (farge/merket), Alt er likt, men dere skal også kunne gjenta den rekkefølgen dere lager for denne posen.
6. Repeter den nye rekkefølgen til den sitter.
7. Vis fram begge posene, fortell at begge nå skal brukes samtidig. Be elevene tenke og huske begge systemene inni holdet sitt. Bruk evt. hendene som peker fra og til for å hjelpe dem.
8. Send begge erteposene inn i sirkelen, som skal følge hvert sitt system samtidig. Stopp opp ved behov, minn om at dette er skikkelig vanskelig, men at du er sikker på at de kan få det til. Be om tips fra elevene til hvordan huske de ulike samtidig.
9. Prøv igjen, helst til det sitter, men stopp iallfall på et godt sted, der de har fått det litt til.

REFLEKSJON: ERTEPOSE-REFLEKSJON MED RESPONS

Dette skal skje:	Når du får erteposen: Reflektere, og gruppa gir enkel respons
Du trenger:	1x ertepose (2 hvis stor gruppe)
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Stå i sirkel som i oppvarmingen. Dersom gruppa er stor kan det lages to sirkler, ledet av hver sine voksne.
 2. Forklar: Vi skal som i forrige refleksjon sende erteposen til hverandre i sirkelen, ved å kaste den til hverandre. Når du får erteposen fra noen, kan du i dag si mer enn et ord, du kan bruke så mange ord du har lyst til, så sier du navnet til den du skal kaste til, og så kaster du posen. Det er fint om dere vil si noe, men dersom du ikke vil kan du bare si navnet til den du skal kaste til, og kaste posen videre. I dag velger dere selv.
Endringen i dag er at før posen sendes videre spør veileder: «Er dere enige i det?» eller tilsvarende, og klassen svarer «enig/uenig» enten med å si det i kor, eller ved å løfte høyre hånd for enig og venstre hånd for uenig e. l.
 3. Gi spørsmålet: Del noe du likte fra hovedaktiviteten i dag (kan være stort eller lite, noe du tror mange likte eller bare noen få eller bare du – det er ikke meningen at alle skal være enige)
 4. Send posen gjennom sirkelen.
- Refleksjon:** Hvordan var det å komme på noe når du visste at klassen skulle si enig/uenig til det du sa? Var det likt som før eller verre å finne på noe? Hvordan føltes det dersom mange var enige med deg? Hvis mange var uenige med deg? Hva kan vi gjøre for at det skal oppleves trygt å dele noe? Hvordan kan vi øve på å tåle å få svar/respons fra de andre, som kanskje ikke er positiv?

NOTATER

Oppdrag skolestart

Dag 5

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



HOVEDAKTIVITET: LAGE FILMKLIPP FOR NESTE ÅRS 1. KLASSINGER UTFRA KRAVSPESIFIKASJON

Dette skal skje:	Elevene skal lage filmklipp til neste års 1. klassinger, får utlevert kravspesifikasjon og tema, og filmer en filmsnutt. Viser resultat for annen gruppe.
Du trenger:	Ett nettbrett pr. gruppe, et utvalg kunstmaterieell til evt. rekvisitter og rulletekst. «T5Ø11 Kravspesifikasjon filmklipp» og «T11Ø5 Temakort» fra ressursbank til hver gruppe. 1 stk konvolutt (til temakortene) til hver gruppe. Dersom det er tid: Prosjektor og lerret/stor skjerm (til å se filmklippene i fellesskap).
Forbered i forkant:	Sjekke at nettbrett er oppladet og at filmkamerafunksjonen fungerer som den skal. Print «T5Ø11 Kravspesifikasjon filmklipp» (1 eks til hver gruppe) og «T11Ø5 Temakort» (1 sett til hver gruppe, på tjukt papir). Klipp opp temakortene og legg ett sett i en konvolutt til hver gruppe.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom + ulike rom/uterom til filming.

VEILEDNING:

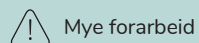
1. Elevene blir i sirkelen fra oppvarmingen, sittende, og får i oppgave å tenke på positive opplevelser de har hatt på skolen dette året (eller i fjor, for dem det er relevant for). Gi dem et par minutter i stillhet. Deretter blir elevene delt inn i nye grupper.
2. Presenter dagens oppdrag, som i dag er at de skal lage et videoklipp på opptil 30 sekunder. De kan la seg inspirere av sine egne opplevelser. Snakk om: Hva er forskjellen på fotografi og film? Kravspesifikasjonen leses gjennom (T11Ø5 Kravspesifikasjon filmklipp» i ressursbank). Les gjennom kravspesifikasjon i fellesskap. Målgruppe: Skal vises for skolestarterne i barnehagen, som skal begynne på skolen til høsten. Filmen skal gi dem et inntrykk av hvordan det er å gå på skolen. Innhold: 1. En filmsnutt på inntil 30 sek skal leveres inn fra hver gruppe. 2. Filmen skal være uten lyd, 3. Filmen skal ta utgangspunkt i ett av kortene i konvolutten (som deles ut etterpå). Tidsbruk: Avtal antall min til planlegging, filming og opprydding/valg av klipp som skal leveres inn. Metode for filming: Nettbrett til hver gruppe. Deles ut når planleggingstiden er omme. Ekstra: Lage rulletekst til filmen.
3. Veilederen deler ut kravspesifikasjonen og en konvolutt med 6 kort til alle gruppene (Kort-tekst: Venner, Lære, Leke, Lærere, Bruke hodet, Bruke kroppen).
4. Be elevene legge alle kortene i konvolutten på gulvet med teksten opp, slik at alle i gruppen kan se de. Gi gruppen noen minutter til å diskutere hvilket av disse kortene som kan være et bra utgangspunkt for deres videoklipp.
5. Be gruppen velge bort de to kortene de ikke vil jobbe med. Hele gruppen må være enige. Disse kan snus med teksten ned.
6. Repeter steg 5 med to til kort og to til, til de kun er to kort igjen.
7. Gruppene må velge mellom de siste to kortene, og ender opp med kortet de skal bruke som utgangspunkt for filmen. Når gruppa har ett kort som utgangspunkt, starter planleggingstida.
8. Gruppene får avtalt tid til å diskutere hva de skal filme, og forberede dette. Når de er ferdige med forberedelser går de over til neste steg.
9. Gi gruppene nettbrett. Sikre at elevene vet hvordan film-funksjonen på kameraet på nettbrettet fungerer.
10. Gruppene rydder (hvis relevant), ser gjennom filmklippene de har tatt og blir enig om hvilket klipp de skal bruke, og slette de andre. Hvis noen blir ferdig før, så kan de bruke penn og papir og lage rulletekst til filmen, med navnene sine og hvem som gjorde hva.
11. Dele filmklippet med en annen gruppe. Dersom det er tid, kan alle se filmklippene på prosjektor.
12. Veileder gir en kort, positiv tilbakemelding til alle i plenum basert på elementer fra kravspesifikasjonen. Gi honnør til gruppene som har utført bonusoppdraget.

NOTATER

Oppdrag skolestart

Dag 6

OBS



Mye forarbeid

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



OPPVARMING: SEND ERTEPOSEN I STILLHET – MED ØKENDE VANSKELIGHETSGRAD

Dette skal skje:	Elevene skal sende erteposen til hverandre i stillhet, med avanseringer fra tidligere økter.
Du trenger:	2x ertepose (4 hvis stor gruppe) i ulike farge/merket så de er ulike.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Stå i sirkel. Dersom gruppa er stor kan det lages to sirkler, ledet av hver sine voksne.
2. Forklar at vi i dag skal gjøre det samme som helt i starten, økt 1, med en ertepose, men at vi i dag skal gjøre det i stillhet. Spør: Hvordan blir det annerledes? Hva kan vi gjøre for å få det til å fungere?
3. Gjennomfør øvelsen i stillhet. Minn dem på hva som må til for å få det til å funke. Viktige ting kan være å huske hvem som har hatt erteposen, ha øyekontakt, kastemåte, ta-i-mot-måte, fokus, stillhet.
4. Gjenta (med ny rekkefølge hver gang) til øvelsen fungerer godt i stillhet. Spør: Hvordan må vi tilpasse kroppen og forestillingsevnen i denne versjonen av øvelsen?
5. Legg til avanseringer i stillhet (velg det som passer, men ikke gjør det for lett):
 - Gjøre erteposen til en fantasi-ertepose (eller badeball, ballong eller baby??)
 - I fast rekkefølge som gjentas
 - Med to erteposer i to ulike system
 - Med en ertepose i fast system og en ertepose som har fri rekkefølge

Avslutt et godt sted, der elevene mestrer (kanskje noe helt nytt).

REFLEKSJON: ERTEPOSE-REFLEKSJON MED FORKLART RESPONS

Dette skal skje:	Når du får erteposen: Reflektere, gruppa gir respons, og et utvalg forklarer hvorfor.
Du trenger:	1x ertepose (2 hvis stor gruppe)
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom.

VEILEDNING:

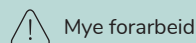
1. Stå i sirkel som i oppvarmingen. Dersom gruppa er stor kan det lages to sirkler, ledet av hver sine voksne.
 2. Forklar: Vi skal som i forrige refleksjon sende erteposen til hverandre i sirkelen, ved å kaste den til hverandre. Når du får erteposen fra noen, kan du bruke så mange ord du har lyst til, så sier du navnet til den du skal kaste til, og så kaster du posen. Det er fint om dere vil si noe, men dersom du ikke vil kan du bare si navnet til den du skal kaste til, og kaste posen videre. Du velger selv. Som i forrige økt spør veileder, før posen sendes videre: «Er dere enige i det?» eller tilsvarende, og klassen svarer «enig/uenig» ved å løfte høyre hånd for enig og venstre hånd for uenig. Det nye i dag er at veileder deretter spør en eller flere «hvorfor er du enig/uenig?», som svarer før vi fortsetter.
 3. Gi spørsmålet: Hva synes dere vi skal gjøre med bildene, filmene og sangene vi har lagd til skolestarterne? Hva slags ideer har du?
 4. Send posen gjennom sirkelen.
 5. Gi spørsmål nr. 2: Hva vil du huske best fra dette temaet i Kunsten å lære?
 6. Send posen gjennom sirkelen.
- Takk gruppa for arbeidet gjennom tema 11.

NOTATER

Oppdrag skolestart

Dag 6

OBS



Mye forarbeid

TID

90 min

inkl. pauser



Kunsten å lære



HOVEDAKTIVITET: LAGE SANG OG TA OPP SOM LYDSPOR FOR NESTE ÅRS 1. KLASSINGER UTFRA KRAVSPESIFIKASJON

Dette skal skje:	Elevene skal utfra melodien til «Hjulene på bussen» lage ny tekst, synge og ta opp denne som lydspor. Vise resultatet for hele klassen.
Du trenger:	Ett nettbrett pr. gruppe, «T11Ø6 Hjulene på bussen som rytme» og «T11Ø6 Kravspesifikasjon sang» til hver gruppe, fra ressursbanken. Prosjektor og lerret/stor skjerm (til å se filmklippene i fellesskap).
Forbered i forkant:	Øve på å synge og lære bort sangen og rytmen. Samle filmsnuttene fra økt 5 på ett sted, gjerne klipt sammen, slik at de enkelt kan vises i fellesskap i slutten av økt 6. Printe ut «T11Ø6 Hjulene på bussen som rytme» og «T11Ø6 Kravspesifikasjon sang» fra ressursbanken. Sikre at lydopptakerfunksjonen fungerer på nettbrettene, og at de er oppladet og fungerer.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom + ulike rom/uterom til sangopptak og - øving.

VEILEDNING:

- Elevene blir i sirkelen fra oppvarmingen, sittende, og får i oppgave å tenke på hva det kunne være fint å si eller fortelle til neste års 1.klassinger, som passer sammen med filmen de lagde sist økt (evt. til kortet gruppa valgte i konvolutten, og brukte som utgangspunkt for filmen). Gi dem et par minutter i stillhet. Be dem huske ideene sine – de vil få bruk for dem senere.
- Presenter dagens oppdrag, som i dag er at de skal lage og spille inn en sang til videoklippen de lagde sist økt. Sangen skal lages med nye ord, men fra en melodi de kjenner. Forklar: For at vi skal kunne lage en ny sang, må vi kjenne melodien godt, og kanskje også bli kjent med den på nye måter.
- Jobb med melodi, stavelser og rytme i sangen i fellesskap. Nynn melodien til Hjulene på bussen. Be elevene bli med og nynne, evt. synge, for å sikre at alle kan melodien. Klapp rytmen i melodien sammen i fellesskap. Syng sangen som rytme med gå-, løpe- og hvileaper (se «T11Ø6 Hjulene på bussen som rytme» i ressursbanken). Veileder gir ett eller to eksempler på ny tekst med samme melodi, for å vise at teksten kan endres avhengig av hva den skal handle om.

Offentlig transport

Hjulene på bussen de går rundt og rundt,
Rundt og rundt, rundt og rundt.
Hjulene på bussen de går rundt og rundt,
gjennom hele byen.

Som rytme Se «T11Ø6 Hjulene på bussen som rytme»

Løpe-løpe – løpe – løpe, gå, gå, hvil...
Gå, gå, hvil..., gå, gå, hvil...
Løpe-løpe – løpe – løpe, gå, gå, hvil...
Gå, gå, gå, gå, hvil..., hvil...

Sunn mat/dyrene i havet

Alle barn i 3. klasse elsker torsk,
Elsker torsk, elsker torsk
Alle barn i 3. klasse elsker torsk,
Iallfall de på Aurvoll.

Sykdommer

Har du vondt i halsen bør du spise drops,
Spise drops, spise drops
Har du vondt i halsen bør du spise drops
Gjerne flere om dagen.

- Gå gjennom kravspesifikasjonene for oppdraget. Målgruppe: Skal vises for skolestarterne i barnehagen, som skal begynne på skolen til høsten. Sangen skal gi dem et inntrykk av hvordan det er å gå på skolen. Innhold: 1. Ta utgangspunkt i Hjulene på bussen og lage minst 2 nye vers. 2. Alle på gruppa skal være med og synge. 3. Et lydopptak av sangen skal leveres inn fra hver gruppe. Tidsbruk: Avtal antall min til planlegging, filming og opprydding/valg av klipp som skal leveres inn. Metode for lydopptak: Nettbrett til hver gruppe. Deles ut når planleggingstiden er omme. Ekstra: Øve på å synge sangen foran klassen.
- Be elevene gå inn i samme gruppe fra dagen før. Be dem dele ideene sine fra minuttene i stillhet i starten.
- Be elevene begynne arbeidet. Veilederen deler ut kravspesifikasjonen, slik at alle har den klart for seg. Støtt gruppene når det er nødvendig og gi dem ellers nok rom til å diskutere, løse eventuelle konflikter og å komme frem til et resultat.
- Gruppene får avtalt tid til å planlegge og skrive. Del opp tida i mindre bolker ved behov. Når teksten er ferdig går de over til øving, og deretter får de nettbrett. Sikre at elevene vet hvordan lydopptaker-funksjonen på nettbrettet fungerer.
- Gruppene rydder (hvis relevant), blir enige om hvilket opptak de skal bruke, og sletter evt. andre.
- I fellesskap: Vise filmklippene fra økt 5 og spill av lydfilene til samme gruppe samtidig, dersom det lar seg gjøre. Evt. kan hver gruppe synge sangen foran resten av klassen, eller lydklippet kan spilles av. Veileder gir en kort, positiv tilbakemelding til hver gruppe, med fokus på elementer fra kravspesifikasjonen og kombinasjonen mellom film og lyd.

NOTATER