

Oppdrag skolestart

Dag 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



OPPVARMING: SEND FANTASI – ERTEPOSEN I REKKEFØLGE

Dette skal skje:	Elevene skal sende erteposen, og deretter en fantasi-ertepose til alle i sirkelen, mens de husker og gjenskaper rekkefølgen den sendes i.
Du trenger:	1x ertepose (2 hvis stor gruppe)
Forbered i forkant:	Gjør deg opp din egen mening om spørsmåla slik at du kan dele din oppriktige mening med elevene. Forbered "noe annet" – spørsmålet.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Stå i sirkel. Dersom gruppa er stor kan det lages to sirkler, ledet av hver sine voksne.
2. Be elevene huske tilbake til oppvarmingene fra økt 1 og 2. Spør hva vi må huske på for å få det til å funke. La elevene komme med forslag. Viktige ting kan være å huske hvem som hadde erteposen, ha øyekontakt, hvilken måte å kaste funker best (underhåndskast) hvilken måte å ta imot funker best (med begge hender), fokus, alle skal få posen, men bare en gang hver.
3. Prøv på nytt, men denne gangen er erteposen en fantasi-ertepose. Vi skal kaste og ta imot og si navn og alt annet akkurat som før, bare at posen nå er en fantasi-pose. Systemet/rekkefølgen kan være nytt eller en repetisjon av første runde, velg det som gir gruppa best grunnlag for å få det til.
4. Prøv igjen, men denne gangen endrer dere fantasi-posen sin størrelse (send en imaginær golfball, fotball, badeball etc.).
5. Spør: Har dere nye forslag til hvordan vi kan gjøre om fantasi-erteposen? Forsikre deg om at de som vil dele noe blir hørt. Prøv ett eller to av forslagene som kommer fra elevene.
6. Refleksjon: Hvordan var det når ballen ble usynlig? Ble det lettere eller vanskeligere? Hvorfor? Forandret spillet seg når vi fikk nye instruksjoner? Bør regler alltid forbli det samme eller er det greit å endre dem?

Dag 4: Gjenta, men endre på punkt 2 og 4 til:

2. Prøv å endre temperaturen til den ekte erteposen. Fra kjempevarm til kjempekald.
4. Forestill dere et annet objekt i stedet for ertepose som blir sendt rundt f.eks. egg, en ballong, en bamse osv./eller endre farge på fantasi-erteposen – enten at fargen blir bestemt av klassen/veileder, eller at hver elev får velge farge når ballen kommer til dem ved å rope det ut høyt sammen med navnet «grønn – Maria» slik at alle kan se for seg denne fargen når den kastes videre.

Varier også gjerne tempo i øvelsen, og repeter det de trenger å øve på av å huske hvem som hadde erteposen, ha øyekontakt, hvilken måte å kaste funker best (underhåndskast) hvilken måte å ta imot funker best (med begge hender), fokus, alle skal få posen, men bare en gang hver, hvordan håndtere en fantasi-ertepose.

REFLEKSJON: REFLEKSJON MED FANTASI-ERTEPOSE

Dette skal skje:	Når du får fantasi-erteposen: Reflektere med valgfritt antall ord
Du trenger:	1x ertepose (2 hvis stor gruppe)
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Stå i sirkel som i oppvarmingen. Dersom gruppa er stor kan det lages to sirkler, ledet av hver sine voksne.
2. Forklar: Vi skal som i forrige refleksjon sende erteposen til hverandre i sirkelen, ved å kaste den til hverandre. Når du får erteposen fra noen, kan du i dag si mer enn et ord, du kan bruke så mange ord du har lyst til, så sier du navnet til den du skal kaste til, og så kaster du posen. Det er fint om dere vil si noe, men dersom du ikke vil kan du bare si navnet til den du skal kaste til, og kaste posen videre. I dag velger dere selv.
Endring: Erteposen er en fantasi-ertepose (eller et annet fantasi-objekt, dersom klassen heller vil det. Bruk ting som fungerte i oppvarmingene).
3. Velg spørsmål som passer etter økta, men noen forslag er å be elevene:
 - Dele noe de har lagt merke til.
 - Dele et spørsmål.
 - Dele en følelse de har kjent på gjennom hovedaktiviteten.
 - Dele en farge som beskriver følelsene om aktiviteten.
 - Dele noe som var uventet eller overraskende.
 - Dele hva de tror noen andre tenkte på, og spørre om de hadde rett.
 - Spørre hva noen andre tenkte på.

NOTATER

Oppdrag skolestart

Dag 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



LÆRERSTYRTE DAGER. FORSLAG TIL HOVEDAKTIVITETER

Lag nytt oppdrag: Portrett av hverandre i par

Lag egne kravspesifikasjoner for oppdraget.

- Fotografer hverandre slik dere er, i par. Hvordan vil dere framstå? Bruk rekvisitter, farger, ord, kostymer og rommet som materialer. Reflekter over: Hva er sant/ekte om deg selv? Kan et bilde lyve?

Lag nytt oppdrag: Selvportrett

Lag egne kravspesifikasjoner for oppdraget.

- Elevene tar selvportretter som viser noe de har mestret eller som gjør dem unike. Bruk rekvisitter, farger, ord, kostymer og rommet som materialer. Hva er sant/ekte om deg selv? Kan et bilde lyve?

Sekvens – videre arbeid

Bruke fotografiene fra økt 2 som utgangspunkt for videre arbeid.

- Hva skjedde før/etter hendelsen? Legg til flere fotoer til sekvensen
- Lage tegneserie av ditt eget håp/egen drøm
- Omorganiser bildene eller tegningene og se hva historien forteller om den fortelles baklengs, eller i annen rekkefølge. (Kan referere til kulturforskjeller, og andre språk som leses fra høyre til venstre (re bilde i ressursbank «T11Ø3-4 Pillereklame»)

Lage tekst til foto/fotosekvens (Lag evt. nytt oppdrag av det)

- Print ut fotografiene/fotosekvensene i store format, og la grupper velge ett eller flere foto som de lager tekst til. Enten snakkebobler, lydord eller fortellende tekst.
- Hvilken tittel skal bildene ha?
- Hvilken sang eller dikt kan passe til fotografiet? Skriv teksten på eller ved bildet. Hvordan passer det å forme bokstavene til denne sangen/teksten/bildet? Lek med kunstferdige, kreative måter å skrive på.

Vårt favorittminne fra Kunsten å lære hittil/«Håp»-foto

To grupper deler arbeidet gruppene gjorde i økt 1 eller 2 med hverandre. Gi hverandre forslag og ideer til hvordan de kunne ha forbedret bildene.

- Lage nye bilder med tematikken «vårt favorittminne fra kunsten å lære hittil»
- Hva håper du for deg selv som voksen?
- Hva håper du for klassen din?
- Hva tror du foreldrene dine håper for deg?
- Hva tror du læreren din håper for deg?

NOTATER