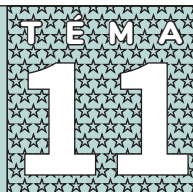


Első nap

Áttekintés



A Tanulás Művészete



A 11. TÉMA ÁTTEKINTÉSE

| | |
|----------------------|---|
| CÉLKITŰZÉS: | Ismerkedés az emlékezet (a reflektálás a múlt) és a jövőre vonatkozó remények (a képzelet előrevetítése az időben) fogalmával, hogy elmélyítsük a tanulók figyelmét iskolai pályájukkal, bejárt újukkal kapcsolatban. A tanulónak lehetőségük lesz számos érzést kifejezni, az iskolában, és azon kívül szerzett tapasztalataikkal kapcsolatban, és elkezdene barátkozni a gondolattal, hogy nem minden lesz szórakoztató, amit csinálniuk kell – de az élmények e spektrumának kifejezése és megosztása fontos és értékes folyamat. |
| ÖSSZEFOGLALÓ: | A digitális média feladatok sorozatán keresztül a tanulók állóképeket, rövid videoklipeket és kísérőzenéket készítenek, amelyek leírják és megjelenítik emlékeiket az első iskolai napjukról, valamint a következő tanévvel kapcsolatos reményeiket. A bemelegítések és a reflexiók egy tárgy (valós és láthatatlan) számos módon való átadásán alapulnak a csoportban, ami egyre bonyolultabbá válik. A tanulók többféle utat választhatnak ötleteik és érzéseik megosztására – pozitívat és negatívat egyaránt. Videót készítenek a következő év első diákjainak, saját pozitív emlékeik és tapasztalataik alapján. Úgy fejezik be a témát, hogy szöveget írnak az osztálydalukhoz. |

ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ A 11. TÉMÁHOZ: Az ebben a témában zajló foglalkozásokon arra kéri a tanulókat, hogy egyénileg, és egy nagyobb csoport tagjaként is mérlegeljék az osztályban elfoglalt helyüket, valamint az e pozíciók közötti különbséget. A foglalkozások mindegyike körben kezdődik és végződik, a tanulók egymásra néznek, egymás testbeszédét tolmácsolják, és a foglalkozások előrehaladtával egyre összetettebb módon osztják meg érzéseiket és véleményüket. Fontos, hogy teret kapjanak a pozitív és negatív érzések és vélemények megosztására, és hogy ezeket a csoport és a foglalkozásvezetők komolyan vegyék. Az is fontos az egész téma során, hogy az osztályban tanuló összes gyerek hangját hallgassuk meg, tiszteljük és értékeljük. Ez megköveteli a foglalkozásvezetőktől, hogy bizonyos gyerekeket biztassanak ötleteik megosztására, amihez némi gondolkodási időre és bátorításra lehet szükségük.

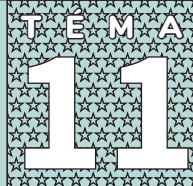
| 11. TÉMA | 1. NAP | 2. NAP | A TANÁR VEZETTE 3-4. NAP | 5. NAP | 6. NAP |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---|
| A tartalom össze-foglalása | <p>Bemelegítés: A tanulók babzsákat adnak körbe a csoportban – a tanulónak meg kell győződnie arról, hogy mindenki sorra került.</p> <p>Fő tevékenység: A tanulók visszagondolnak az első iskolai napjukra, elgondolodnak az élményeiken, és csoportosan készítenek egy fényképet, amely egy emléküket ábrázolja.</p> <p>Reflexió: A tanulók ismét körbeadják a babzsákat a körben, és megosztanak egy szót az általuk végzett tevékenység leírására.</p> | <p>Bemelegítés: A tanulók körbeadják a babzsákat, majd emlékezniük kell, és megismételni a sorozatot.</p> <p>Fő tevékenység: A tanulók elképzelik a következő tanévet, és azt, hogy mit hoz majd. A csoportok három fénykép-ből álló sorozatot készítenek, amelyek ábrázolnak valamit, ami reményeik szerint a jövőben megtörténhet.</p> <p>Reflexió: A tanulók egy „láthatatlan” labdát adogatnak a körben, és megosztják egymással azt, amit a legjobban remélnek a következő iskolai évtől.</p> | <p>Bemelegítés: A tanulók körben adogatnak egy láthatatlan labdát, és elmondják ötleteiket a játék alternatív módjairól.</p> <p>Reflexió: A tanulók egy láthatatlan labdát passzolnak a körben és arra kéri őket, hogy osszák meg gondolataikat különféle módokon</p> <p>Lásd a 3-4. nap foglalkozástervét további javaslatokért és részletekért.</p> | <p>Bemelegítés: A tanulók egyszerre két babzsákat adogatnak a körben, majd megismélik a sorozatot.</p> <p>Fő tevékenység: A csoportok 30 másodperces videót készítenek a következő év első diákjainak, saját pozitív emlékeik és tapasztalataik alapján.</p> <p>Reflexió: A tanulók körbeadják a babzsákat, és elgondolkoznak három felvetésen. A tanulónak meg kell mondanie, hogy egyetértene-e az elhangzó állításokkal, és miért.</p> | <p>Bemelegítés: A diákok csendben passzolják a babzsákat.</p> <p>Fő tevékenység: A csoportok tematikus dalt alkotnak, amely leírja, mit szeretnek csinálni az iskolában.</p> <p>Reflexió: A tanulók körbeadják a babzsákat, és elgondolkoznak három felvetésen. A tanulónak meg kell mondanie, hogy egyetértene-e, vagy nem értene egyet az elhangzó állításokkal, és miért.</p> |
| Tér | Tágas tér | Tágas tér | Tágas tér | Tágas tér | Tágas tér |
| Eszközök | Babzsák, Digitális tablet (csoportonként egy), művészi kellékek választéka, amelyből a csoportok válogathatnak | Babzsák, digitális tablet (csoportonként egy), válogatott művészi kellékek, amelyből a csoportok válogathatnak, egy példány az „ugyanaz a fénykép különböző szögekből” dokumentumból minden csoport számára (lásd Feladatbank) | Művészi kellékek választéka, amelyből a csoportok válogathatnak. Digitális tabletek. | Két babzsák, digitális tablet (csoportonként egy), borítékok hat kártyával, válogatott művészi kellékek, amelyből a csoportok válogathatnak. | Babzsák, az előző foglalkozáson készült szerkesztett videó, és valami, amin lejátszható. |
| Előkészületek | | Három, példaként szolgáló kép, amelyet megoszthat az osztály | | Készíts/nyomtasd borítékot minden csoportnak. Laptop, projektor és képernyő, ha az elkészített videókat meg szeretnétek osztani az összes csoporttal. Teszteld a videoberendezést, hogy megbizonyosodj róla, hogy megfelelően működik. | Laptop, projektor és képernyő, ha az elkészített videókat meg szeretnétek osztani az összes csoporttal. Teszteld a videoberendezést, hogy megbizonyosodj róla, hogy megfelelően működik. Ha szükséges, gondolj át ki egy alternatív dalt, amely jobban megfelel az osztály tanulóinak. |

Első nap

Áttekintés



A Tanulás
Művészete



JEGYZETEK

Első nap

1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



BEMELEGÍTÉS: ADD TOVÁBB A BABZSÁKOT

| | |
|---------------------|---|
| Ez fog történni: | A tanulók különböző utasításokat követve egy babzsákot adogatnak a csoport tagjai között. |
| Szükséges: | Egy babzsák |
| Előkészíteni: | |
| A tér előkészítése: | |
| Így néz ki a tér: | Tágas tér |

ÚTMUTATÓ:

1. A bemelegítés úgy kezdődik, hogy a tanulók körbeállnak.
2. Magyarázd el a csoportnak, hogy a mai bemelegítés során egy babzsákot fognak a körben adogatni, úgy, hogy tanulóról tanulóra dobják azt. Mindenkinek egy helyben kell állnia (a körben), a babzsákot tartó személynek ki kell mondania egy tanuló nevét, és oda kell dobni neki a babzsákot. Amikor már körülbelül a diákok felének volt lehetősége dobni, álljunk meg, és kérjünk meg mindenkit, akire még nem jutott sor, hogy tegye fel a kezét. Kérdezd meg:
 - Mit kezdünk ezzel csoportként? (Sugalljuk, hogy mindenki legyen lehetősége dobni, de hagyjunk elegendő teret a tanulóknak, hogy maguk javasolhassák ezt.)
3. Folytassátok a játékot. A csoport számára az a kihívás, hogy mindenki sorra kerüljön, így mindenkinek nagyon oda kell figyelnie. Aki utoljára kapja meg a babzsákot, az dobja vissza a foglalkozásvezetőnek.
4. Játsszátok újra a játékot, emlékeztetve a tanulókat, hogy dobás előtt mindig mondaniuk kell egy nevet.
5. Kérdezd meg a tanulókat:
 - Mit kellett tennünk, hogy sikeres legyen a játék? (Javasolhatod, hogy próbáljanak emlékezni, hogy kinél volt már a labda, vegyenek fel szemkontaktust, segítsenek egymásnak dobni és elkapni a labdát)
6. Végül kérdezd meg:
 - Milyen érzés volt, amikor a nevedet szólították?
 - Milyen érzés volt, amikor vártad, hogy a te neved is sorra kerüljön?

Ismételjétek meg a játékot. Ezúttal próbáljatok nagyon gyorsan vagy nagyon lassan játszani.

REFLEXIÓ: ADD TOVÁBB A BABZSÁKOT – OSSZ MEG EGY SZÓT

| | |
|---------------------|---|
| Ez fog történni: | A tanulók különböző utasításokat követve egy babzsákot adogatnak a csoport tagjai között. |
| Szükséges: | Egy babzsák |
| Előkészíteni: | |
| A tér előkészítése: | |
| Így néz ki a tér: | Tágas tér |

ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók ugyanúgy kört alkotnak, mint a bemelegítésnél.
2. Magyarázd el, hogy a mai bemelegítéshez hasonlóan egy babzsákot fogtok körbeadni. A babzsákot tartó személy azonban ezúttal a mai tevékenységre fog reflektálni, és ezt **egyetlen** szóval teszi. Ezután hangosan kimondja annak a személynek a nevét, akinek dobni fogja a babzsákot, és továbbpasszolja. Bátorítsuk a tanulókat, de mondjuk el, hogy nem kötelesek megnyilatkozni. Ha szeretnének részt venni, akkor szemkontaktussal és testbeszédükkel próbálják jelezni a babzsákot tartó személynek, hogy szeretnének ők következni. Kérd meg a tanulókat, hogy ne ismételjének el olyan szót, amelyet valaki más már használt a csoportban.
 - A. Egy szóval jellemezd az első iskolai napodat.
(Ha ez nehéz, vagy a tanulók kifogynak a szavakból, javasold, hogy gondoljanak egy érzésre vagy érzelemre, cselekvésre vagy színre)
 - B. Egy szóval jellemezd a mai foglalkozást.

JEGYZETEK

Első nap

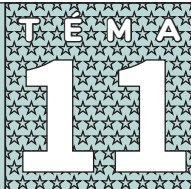
1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



FŐ TEVÉKENYSÉG: EMLÉKEK AZ ELSŐ NAPRÓL

Ez fog történni: A tanulók visszagondolnak az első iskolai napjukra, majd csoportokban fényképként újraalkotják az egyik emléket.

Szükséges: Csoportonként egy digitális tablet, válogatott művészi kellékek, amelyek közül a csoportok válogathatnak

Előkészíteni:

A tér előkészítése:

Így néz ki a tér: Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók a bemelegítés után a körben maradnak, de leülnek (vagy lefeksznek) a földre és becsukják a szemüket. Győződj meg róla, hogy a szoba csendes és békés. Érdemes lekapcsolni a villanyt. Magyarázd el, hogy ma az emlékeken fogtok gondolkodni és azokkal fogtok dolgozni. Magyarázd el, hogy azt szeretnéd, ha visszagondolnának az első iskolai napjukra, elképzelnék azt a fejükben. Kérd meg őket, hogy csukott szemmel képzeljék el csendben a jelenetet. Lassan vezesd a tanulókat, gyengéd hangon, sok teret és időt hagyva nekik. (A foglalkozásvezető az alábbi szöveget használhatja útmutatóként, de az adott iskolához és tanulócsoporthoz igazítva.) Szeretném, ha mindannyian használnátok az **emlékezeteket**, és visszagondolnátok az első iskolai napotokra. Próbáljátok meg elképzelni a fejetekben – mintha egy film játszódna az agyatokban; Most érkezel meg először életedben az iskola épületéhez. Talán autóval, busszal, gyalog vagy kerékpárral jöttél? Egy hozzád közel álló felnőttel/felnőttekkel jöttél? Próbáld meg élesen elképzelni az arcukat az agyadban – milyen érzés nekik itt lenni veled? Nézz körbe - még mindig csukott szemmel – a képzeletedet használva. Látsz más gyerekeket, akik szintén most vannak itt először? Talán felismered őket. Intsd nekik és mosolyogj – talán örülni fognak, ha látnak egy barátságos arcot. Állj meg néhány másodpercre a nyugodt és ellazult hangulat fenntartása érdekében. Gondolj arra, amikor először léptél be az osztályterembe, képzelj el minél pontosabban. Nézz körül jól... vannak asztalok, székek, könyvek vagy játékok? Ki van még itt? Próbáld meg emlékezni arra, amikor először találkoztál a barátaiddal az iskolában – Mit mondtatok egymásnak? Milyen érzéseket keltettek benned? Most gondolj arra a legelső alkalomra, amikor találkoztál a tanítóiddal. Képzelj el, hol állnak és mit mondtak neked – kedvesek és barátságosak voltak? Talán emlékszel, mit viseltek, vagy milyen szín volt rajtuk? Gondolj a nap hátralévő részére. Milyen érzés volt? Meglepett valami, amire emlékszel? Próbáld meg emlékezni valamire, ami megnevettetett.
2. Kérd meg a tanulókat, hogy nyissák ki a szemüket és üljenek fel. Ezután kérd meg őket, hogy gondolkodjanak önállóan, és válasszanak egy olyan emléket az első iskolai napjukból, amely valamiért kiemelkedik, különleges számukra. Olyannak kell lennie, amit nagyon tisztán el tudnak képzelni az elméjükben. Kérd meg őket, hogy csukják be újra a szemüket még egy percre. Mielőtt megkérné a tanulókat, hogy nyissák ki a szemüket, számoljátok meg őket, és osszátok el a számot négygel, hogy megkapjátok, hány csoportra osztjátok majd a tanulókat a tevékenység következő részében. (Például 28 diákot 7 darab 4 fős csoportba.)
3. Ezután a foglalkozásvezető körbemegy, minden tanulónak ad egy számot, és megkéri őket, hogy jegyezzék meg azt. A fenti példát használva a tanulók 1-7 számokat kapnának, amelyek ezután ismétlődnek, amíg minden tanulónak lesz egy száma. Kérd meg a tanulókat, hogy keressenek meg mindenkit, akinek ugyanaz a száma, mint nekik, ez lesz az ő csoportjuk.
4. Amikor a csoportok összeálltak, kérjétek meg a tanulókat, hogy osszák meg az általuk választott emléket a csoport többi tagjával – és hallgassák meg a többi csoporttag emlékeit. (3-5 perc)
5. Ezután magyarázd el, hogy a csoportok egy fényképet fognak készíteni, amely ábrázolja vagy leírja az általuk megbeszélt emlékek **egyikét**. Minden csoportnak közösen kell eldöntenie, hogy melyik emlék lenne a legmegfelelőbb fényképként, és hogyan készíti el azt. Használhatnak papírt, válogathatnak a rendelkezésre álló művészi kellékek közül, használhatják a testüket és ötleteiket. A foglalkozásvezető írja fel egy táblára és magyarázza el, hogy minden fényképnek tartalmaznia kell:
 - Legalább két diák arcát és/vagy testét az emlék újraalkotására
 - Egy színt (bármilyen ötletes módon), amely megerősíti a kép érzelmét
 - Egy kellék – vagy egy valódi tárgy a térből, vagy olyan, amelyet papírból/művészi kellékekből készítettek, amelyek minden csoport számára elérhetőek.
6. A tanulóknak körülbelül 10 percük van arra, hogy a csoportjukban megbeszéljék, kipróbálják ötleteiket és összegyűjtsék/elkészítsék kellékeiket. Ha mindennel megvannak, amire szükségük van, szóljanak a foglalkozásvezetőnek, és kérjenek egy tabletet, amellyel dolgozhatnak.
7. Emlékeztess a tanulókat, hogy a tablet kamerájával készített fényképet fognak csinálni. A foglalkozásvezetőknél szorosan együtt kell működniük a csoportokkal, és kérdésekkel bátorítaniuk kell őket az ötleteik tesztelésére – például: meg tudjátok próbálni ezt más szögből is lefotózni? Mi van, ha a fotó más távolságból készül? Hogyan alakítanak a filterek a fényképen? A foglalkozásvezetőknél ellenőrizniük kell, hogy a tanulók mennyire értik ezeket a kifejezéseket, és szükség esetén magyarázatot kell adniuk.
8. A csoportoknak át kell nézniük az általuk készített fényképeket, és meg kell állapodniuk, melyik kép sikerült a legjobban.
9. Ha az idő engedi, ismételjétek meg a 4-6. lépéseket, hogy a csoportok egy másik fényképet is készítsenek az első iskolai nap emlékei alapján. Lehet, hogy ez egy nagyon eltérő jelenet lesz ugyanarról az első napról, vagy egy emlék, amelyet az első körben nem választottak ki.
10. A csoportok megosztják képeiket a többi csoporttal.

Első nap

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



BEMELEGÍTÉS: ADD TOVÁBB A BABZSÁKOT

| | |
|----------------------------|---|
| Ez fog történni: | A diákok folytatják a babzsákos játékot. Ezúttal arra kérjük őket, hogy emlékezzenek, és alkossanak újra egy sorozatot. |
| Szükséges: | Egy babzsák |
| Előkészíteni: | |
| A tér előkészítése: | |
| Így néz ki a tér: | Tágas tér |

ÚTMUTATÓ:

1. A bemelegítés úgy kezdődik, hogy a tanulók körbeállnak.
2. Kérd meg a tanulókat, hogy idézzék fel a bemelegítő játékot, amelyet az utolsó foglalkozáson játszottatok. Játsszátok el újra, hogy mindenki emlékezzen rá. Emlékeztess a tanulókat, hogy ki kell mondaniuk annak a tanulónak a nevét, akinek továbbadják a babzsákokat.
3. Ha a körben minden diák sorra került, kérdezd meg az osztályt, hogy emlékeznek-e arra, hogy ki után ki dobta és kapta el a babzsákokat. Kérdezd meg:
 - Mi az a sorozat?
4. Ha nehéz megjegyezni a sorozatot, kérd meg a tanulókat, hogy egyik kezükkel mutassanak arra, aki nekik dobta, a másikkal pedig arra, akinek ők dobták a babzsákokat. Ha minden tanuló két kézzel mutat, próbáljátok meg újrajátszani. Szükség esetén támogasd a tanulókat, és hangsúlyozd, hogy nyugodtan hibázhatnak.
5. Kezdjétek újra, és játsszátok el a játékot még egyszer előlről, majd próbáljátok megismételni a sorozatot, és ha szükséges, térjete vissza a 4. ponthoz. Kérdezz rá:
 - Hogyan javult a memóriátok, amikor másodszor játszottátok a játékot?

REFLEXIÓ: ADD TOVÁBB A KÉPZELETBELI LABDÁT

| | |
|----------------------------|--|
| Ez fog történni: | A tanulók egy képzeletbeli labdát adnak körbe a csoportban. Akinél a képzeletbeli labda jár, megosztja gondolatát a csoporttal, aztán továbbadja azt egy társának. |
| Szükséges: | |
| Előkészíteni: | |
| A tér előkészítése: | |
| Így néz ki a tér: | Tágas tér |

ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók ugyanúgy kört alkotnak, mint a bemelegítésnél.
 2. Magyarázd el, hogy a mai reflexió gyakorlat hasonló lesz a legutóbbi foglalkozás reflexiójához. A babzsák helyett azonban ma egy „láthatatlan” labdát fogtok használni. Beszéljétek meg és gyakoroljátok a tanulókkal a láthatatlan labda dobását és elkapását. Csakúgy, mint legutóbb, a diákoknak ki kell mondaniuk annak a személynek a nevét, akinek dobnak. Mint korábban, a láthatatlan labdát tartó személy reflektál a mai tevékenységére, mielőtt odadobja a következő megosztani kívánó személynek. Ezúttal a megosztó személy annyi szót használhat, amennyire csak szüksége van. Ne felejtsetek el gondolkodási időt hagyni, és bátorítást adni a tanulóknak (hogy gondolataik értékesek), ez különösen fontos lehet azoknak a tanulóknak, akik kevésbé magabiztosak, vagy nem szívesen osztják meg ötleteiket az egész osztállyal.
- Megbeszélés:**
- Mit reméltek a legjobban a következő tanévtől?
 - Mielőtt rátérnétek a következő kérdésre, teremtsetek lehetőséget mindenkinek a megosztásra, aki még nem emelte fel a kezét, esetleg néhány diákot bátorítsatok, hogy osszák meg gondolataikat (a fentiek szerint). Fontos, hogy a téma során az osztályban lévő összes gyerek hangját hallgassuk meg, tiszteljük és értékeljük, amihez szükség lehet némi gondolkodási idő biztosítására.
 - Szerinted mi fog változni és mi marad változatlan?
 - Ismét teremtünk lehetőséget mindenkinek, aki szeretne megosztani, aki még nem emelte fel a kezét, vagy a korábbiakhoz hasonlóan buzdítsuk a csendesebb diákokat megosztásra.

JEGYZETEK

Első nap

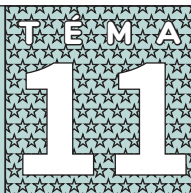
2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



FŐ TEVÉKENYSÉG: A JÖVŐ ÉV ELSŐ NAPJA

| | |
|----------------------------|---|
| Ez fog történni: | A tanulók elképzelik, milyen lesz a következő tanév első napja, majd három fényképből álló sorozatot állítanak össze, hogy ábrázoljanak egy olyan eseményt, amely szerintük megtörténhet. |
| Szükséges: | Egy digitális tablet minden csoportnak, válogatott művészi kellékek, amelyek közül a csoportok válogathatnak, egy példány az „ugyanaz a fénykép különböző szögekből” dokumentumból minden csoport számára (lásd Feladatbank). |
| Előkészíteni: | Készíts három példaképet, amelyeket megoszthatsz az osztállyal. |
| A tér előkészítése: | |
| Így néz ki a tér: | Tágas tér |

ÚTMUTATÓ:

A tanulók a bemelegítés után a körben maradnak, de leülnek (vagy lefeksznek) a földre és becsukják a szemüket. Győződj meg róla, hogy a szoba csendes és békés. Érdemes lekapcsolni a villanyt. Magyarázd el a tanulóknak, hogy ahelyett, hogy **emlékezetüket használnák**, mint legutóbb, azt szeretnéd, ha a jövővel kapcsolatos **reményeikre gondolnának**. Ismét lehetőségük lesz képet alkotni a fejükben, de ezúttal a **következő tanév első napjáról fog szólni**. Csukott szemmel kérje meg a tanulókat, hogy képzeljék el csendben a jelenetet. (A foglalkozásvezető az alábbi szöveget használhatja útmutatóként, de az adott iskolához és tanulócsoporthoz igazítva.)

Szeretném, ha mindenki használná a **fantáziáját**, hogy a következő tanév első napjára gondoljon. Próbálgatók úgy elképzelné, mint tegnap – mintha a nap filmje játszódna a fejetekben.

Egész nyáron nyaraltál, és az iskola olyan régen volt, de a napok gyorsan telnek. Hamarosan véget ér a szünidő, és ideje visszatérni az iskolába.

Az iskola kapuján kívülről az épületet nézed. Egy egész éve volt, hogy először itt jártál. Autóval, busszal, gyalog vagy kerékpárral érkezted? Ugyanúgy jöttél, mint tavaly, vagy megváltozott az iskolába járás módja? Valaki mögötted a nevedet kiáltja, te megfordulsz, és örömmel pillantod meg. Megváltoztatok, mióta utoljára láttátok egymást? Vannak mások is, akiket ismersz, ők kicsit távolabb állnak. Integess és mosolyogj rájuk – már alig várod, hogy a nap folyamán több időt eltölthessetek együtt.

Te megváltoztál? Milyen módon?

Látod a tanítót! Lehet, hogy már ismeritek egymást... Képzeld el jól az arcát. Mit mond neked, amikor megérkezel az iskolába? Vannak más tanárok vagy felnőttek, akik a közeledben dolgoznak az iskolában? Integess nekik is, ha ismeritek egymást tavalyról.

Belépsz az új osztálytermedbe. Nézzen körül jól... melyik asztal lesz a tiéd? Felakasztod a kabátodat, és előveszed a dolgaidat az iskolatáskádból. Ki van még itt? Milyen érzés újra látni a barátaidat a hosszú nyári szünet után?

Gondolj a nap hátralévő részére. Mit fogsz csinálni és kiket fogsz látni? Mit remélsz, mi történhet?

1. Kérd meg a tanulókat, hogy nyissák ki a szemüket és üljenek fel. Ezután kérd meg őket, hogy gondolkodjanak önállóan, és válasszanak egy konkrét dolgot, amiben reménykedtek, amikor becsukták a szemüket. Olyannak kell lennie, amit nagyon tisztán el tudnak képzelni az elméjükben. Kérd meg őket, hogy csukják be újra a szemüket még egy percre. Mielőtt megkérné a tanulókat, hogy nyissák ki a szemüket, számoljátok meg őket, és osszátok el a számot négygel, hogy megkapjátok, hány csoportra osztjátok majd a tanulókat a tevékenység következő részében (például 28 diákot 7 darab 4 fős csoportba).
2. Kérd meg a tanulókat, hogy nyissák ki a szemüket. Ezután a foglalkozásvezető körbemegy, minden tanulónak ad egy számot, és megkéri őket, hogy jegyezzék meg azt. A fenti példát használva a tanulók 1-7 számokat kapnának, amelyek ezután ismétlődnek, amíg minden tanulónak lesz egy száma. Kérd meg a tanulókat, hogy keressenek meg mindenkit, akinek ugyanaz a száma, mint nekik, ez lesz az ő csoportjuk.

3. Kérd meg a tanulókat a csoportjaikban, hogy osszák meg:
Amiben reménykedtek, megtörténhet az első iskolai napjukon. (3-4 perc)
Mi a legfontosabb számukra a következő tanévben. (3-4 perc)
4. Ezután magyarázd el, hogy a csoportjaikban újra a digitális tablet-eket fogják használni, de ezúttal egy fénykép elkészítése helyett hármat készítenek egymás után. Megbeszélés:
Mi az a sorozat? Példaként gondolatok vissza a bemelegítésre.
5. Csoportjaikban a tanulók egyezzenek meg egy remélt történetben a következő tanévre, amellyel mindannyian elégedettek, és amelyet fotósorozatukon szeretnének megjeleníteni. Az előző foglalkozáshoz hasonlóan minden csoport kap egy digitális tablet-et, papírt, válogatott művészi kellékeket, valamint használniuk kell saját testüket és ötleteiket. A három fényképből álló sorozatnak egymás után következő pillanatokat kell ábrázolnia, bemutatva az „akció” vagy tevékenység kezdetét, közepét és végét. Például:
Reméljük, hogy: „Gólt rúgunk az iskolai futballcsapatnak”
1. kép: A csapat egyik tagja látható, aki éppen futballozni készül.
2. kép: A labdát a háló hátsó részében mutatja.
3. kép: A csapat ünneplése látható.
(A fenti írásos példa helyett a foglalkozásvezető előzetesen elkészíthet három egyszerű fényképet vizuális példaként.
A foglalkozásvezető ezt a három példaként használt fotót vagy egyszerű rajtot tegye ki a táblára, hogy a tanulók támaszkodhassanak rá. Számold a képeket 1-re, 2-re és 3-ra. Emlékeztess a tanulókat, hogy a legutóbbi foglalkozáson alaposan átgondolták fényképeik megkomponálását, és a tanultakat arra kell használniuk, hogy ezen a foglalkozáson készült fényképeiket a lehető legérdekesebbé tegyék. Az „ugyanaz a fénykép különböző szögekből” című dokumentum (lásd Feladatbank) egy példányát ki lehet osztani minden csoportnak további inspirációként, hogy támogassa őket érdekes kompozíciói elkészítésében.
6. Adjatok a csoportoknak körülbelül 10 percet, hogy megbeszéljék, kipróbálják ötleteiket és összegyűjtsék/ elkészítsék kellékeiket. Készítsetek ki papírt, ceruzát és válogatott művészi kellékeket a csoportoknak, amelyek közül válogathatnak, és amelyek segíthetnek nekik ötleteik kidolgozásában és sorrendjük megtervezésében. Ha készen állnak, el kell kérniük a foglalkozásvezetőtől a tablet-et.
A foglalkozásvezetőnek meg kell győződnie arról, hogy a csoportok készen állnak a fotózásra, és nem rohannak túl gyorsan a következő lépésre.
7. Adjatok a tanulóknak további 10 percet a fényképsorozat elkészítésére. Ösztönözzétek a tanulókat, hogy kísérletezzenek a fényképek helyével – előfordulhat, hogy egy adott helyiséget vagy teret szeretnének használni az iskolában, akár egy olyan teret, ahová általában nem mehetnek be szabadon, vagy kint a szabadban szeretnék elkészíteni a fotót.
8. A csoportok nézzék át az általuk készített fényképeket, állapotodjanak meg a három legjobb kép sorrendjében, és töröljék azokat, amelyeket nem akarnak használni.
9. A csoportok megosztják képsorozatukat a többi csoporttal.

Első nap

3-4.
nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



BEMELEGÍTÉS: ADD TOVÁBB A LÁTHATATLAN LABDÁT

| | |
|---------------------|---|
| Ez fog történni: | A tanulók egy láthatatlan labdát adnak át a csoport minden tagjának, követve az előző két foglalkozásra kiterjedő utasításokat. |
| Szükséges: | |
| Előkészíteni: | |
| A tér előkészítése: | |
| Így néz ki a tér: | Tágas tér |

ÚTMUTATÓ:

1. A bemelegítés úgy kezdődik, hogy a tanulók körbeállnak.
2. Kérd meg a tanulókat, hogy idézzék fel a bemelegítő játékokat, amelyeket az utolsó két foglalkozáson játszottak a babzsák használatával. Magyarázd el, hogy ezúttal egy láthatatlan labdát fogtok használni (mint az előző reflexióban). Ha szükséges, emlékeztess a tanulókat, hogy mondják ki annak a tanulónak a nevét, akinek át akarják adni a láthatatlan labdát.
3. Miután a körben minden tanuló sorra került, kérd meg az osztályt, hogy tegyenek javaslatokat a játék új verzióira, amelyeket kipróbálhatnak. Ügyeljen arra, hogy mindenki meghallgassatok, aki meg akarja osztani az ötletét.
4. Próbáljatok ki egy-két javaslatot, amely a diáktól érkezett.

3. nap:

- Próbáljátok ki, hogy megváltoztatjátok a láthatatlan labda méretét (próbáljatok átpasszolni egy láthatatlan golflabdát, futball- vagy strandlabdát).
- Próbáljátok ki, hogy megváltoztatjátok a láthatatlan labda színét (a foglalkozásvezető, vagy a tanuló döntése szerint. Alternatív megoldásként minden tanulónak lehetősége van megváltoztatni a labda színét minden egyes átadáskor, amit ki is kell mondaniuk, hogy a többi diák is el tudja képzelni a színváltozást.)

4. nap:

- Próbáljátok megváltoztatni a láthatatlan, vagy valódi labda/zsák hőmérsékletét. Képzeljétek el, hogy nagyon meleg, vagy nagyon hideg, amikor átadjátok.
- Képzeljétek el, hogy a labdától eltérő tárgyat – például tojást, cipőt vagy enivalót – passzoltok.
- Változtassátok meg a játék sebességét.

Beszélgetés: Hogyan változtatták meg a játékot az új utasítások? Szerintetek a szabályoknak mindig ugyanazoknak kell maradniuk, vagy változhatnak?

REFLEXIÓ: ADD TOVÁBB A LÁTHATATLAN LABDÁT

| | |
|---------------------|--|
| Ez fog történni: | A tanulók egy képzeletbeli labdát adnak körbe a csoportban. Akinél a képzeletbeli labda jár, megosztja gondolatát a csoporttal, aztán továbbadja azt egy társának. |
| Szükséges: | |
| Előkészíteni: | |
| A tér előkészítése: | |
| Így néz ki a tér: | Tágas tér |

ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók kört alkotnak.
2. Magyarázd el, hogy a mai reflexió hasonló lesz ahhoz, mint amit a korábbi foglalkozásokon kipróbáltatok. Ma egy láthatatlan labdát fogtok használni. Beszéljétek meg és gyakoroljátok a tanulókkal a láthatatlan labda dobását és elkapását. Csakúgy, mint a múltkor, a diákoknak ki kell mondaniuk annak a személynek a nevét, akinek dobnak. Mint korábban, a láthatatlan labdát tartó személy reflektál a mai tevékenységére, mielőtt odadobja azt a következő megosztani kívánó személynek. A tanulókat ösztönözzük a megosztásra, de nem kötelező a részvétel. A tanulóknak testbeszédükkel és arckifejezésükkel jelezniük kell, hogy ők szeretnének következni a labdadobásban.
3. A hallgatókat felkérhetitek, hogy:
 - Osszanak meg valamit, amit észrevettek
 - Osszanak meg egy kérdését
 - Osszanak meg egy érzelmet, amit a tevékenység során éreztek
 - Osszanak meg egy színt, amely leírja érzéseiket a tevékenységgel kapcsolatban
 - Osszanak meg valami váratlant
 - Osszák meg, hogy szerintük mit gondol valaki más. Kérdezzenek rá, igazuk volt-e.
 - Kérdezzék meg, hogy valaki más mit gondol

JEGYZETEK

Első nap

3-4.
nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



FŐ TEVÉKENYSÉG:

Tájékoztató: az 5. nap egy videoklip elkészítésével kezdődik, amely bemutatja a tanulók iskolai tapasztalatait.

Ötletek a 3. és 4. napra:

A. Térjünk vissza a képek szekvenciájához a 2. napról, és használjuk egy történet alapjául:

- Mi történt az esemény előtt/után?
- További képek hozzáadása a fotósorozathoz
- Fényképek helyett rajzokat készítsetek
- Rendezzék át a rajzokat vagy fényképeket egy alternatív sorrendbe, hogy egy másik verzióban is elmesélhetővé váljon az esemény.

B. Készítsetek önarcképeket, amelyek ábrázolják az egyes tanulók eredményeit, vagy azt, hogy mi teszi őket egyedivé. Használjatok kellékeket, színeket, szavakat, jelmezeket, és magát a teret alapanyagként.

C. A tanulók megosztják a csoportjuk által az 1+2. napon készített munkákat egy másik csoport tanulóival. Kérd meg őket, hogy beszéljék meg, hogyan javíthatnák a fényképeket, majd készítsenek új fényképeket „Eddigi kedvenc emlékeink a Tanulás művészetéből” témával.

D. A tanulók megosztják az 1+2. napon készített munkáikat egy másik csoport tanulóival. Kérd meg őket, hogy beszéljék meg, hogyan javíthatnák a fényképeket, majd készítsenek új, javított képeket a „remény” témájával:

- Maguknak felnőtt korukra
- Az osztálytársaiknak
- Amiről azt gondolják, hogy a szüleik nekik remélik
- Amiről azt gondolják, hogy a tanáraik nekik remélik

E. Az 5. téma 6. foglalkozásának „Lábnyom” reflexiójának felhasználásával kérje meg a csoportokat, hogy adjanak visszajelzést egymásnak az 1. vagy 2. napon végzett munkájukról. Ezután kérje meg mindegyik csoportot, hogy javítsanak munkáikon ezen visszajelzések és az új ötletek alapján.

F. Kérd meg a tanulókat, hogy írjanak egy rövid történetet a valós vagy elképzelt első napjukról az iskolában.

G. Kérd meg a tanulókat, hogy csoportjaikban dolgozva adjanak szavakat az 1. vagy a 2. napon készült fényképeikhez.

JEGYZETEK

Első nap

5. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



BEMELEGÍTÉS: ADD TOVÁBB A BABZSÁKOT – DUPLÁZÁS

| | |
|----------------------------|---|
| Ez fog történni: | A diákok folytatják a babzsákos játékot. A játék még nagyobb kihívást jelent azért, hogy egy második babzsákot is hozzáadunk a folyamathoz. |
| Szükséges: | Két babzsák |
| Előkészíteni: | |
| A tér előkészítése: | |
| Így néz ki a tér: | Tágas tér |

ÚTMUTATÓ:

1. A bemelegítés úgy kezdődik, hogy a tanulók körbeállnak.
2. Magyarázd el az osztálynak, hogy ugyanazt a bemelegítő játékot fogjátok játszani, mint az első két foglalkozáson, amelyek során mondtak egy nevet, majd odadobták a babzsákot az illetőnek – és így tovább, amíg mindenki sorra került. Meg kellett jegyezniük a sorozatot is, ahogyan a labdát passzolgatták, majd közösen reprodukálták azt.
3. Kérdezd meg a tanulókat, hogy mitől működik jól a játék (szemkontaktus, test használata, odafigyelés a többiekre, türelmesség, készenlét a labda fogadására, mások felismerése). Beszéljétek meg, hogyan segíthetik egymást a labda dobásában és elkapásában. Ha szükséges, emlékeztessd őket arra, hogy a csoportból minden körben álló tanulónak el kell dobnia a labdát.
4. Játsszátok le a játékot. Emlékeztessd a tanulókat, hogy dobás előtt mondják ki az általuk választott tanuló nevét, és emlékezzenek a sorrendre.
5. Ezután magyarázd el, hogy újra fogjátok játszani a játékot (ugyanazt a sorrendet megtartva), de ezúttal hozzáadtok egy második babzsákot is. Az első babzsáknak követnie kell, meg kell ismételnie ez eredeti sorrendet, míg a második babzsák tetszőleges sorrendben mozoghat.
6. Játsszátok le a játékot. Beszélgetés:
Mitől volt még nagyobb kihívás ez az új változat?
Mire kell gondolnunk, vagy mit kell másképp csinálnunk?
7. Játsszátok egy utolsó kört. Ha nagyobb kihívásra van szükség, próbáljátok meg módosítani a sebességet nagyon gyorsra, vagy nagyon lassúra, vagy az egyik babzsák lassan, a másik gyorsan mozogjon. A foglalkozásvezető dönthet úgy is, hogy az egyik vagy mindkét babzsákot láthatatlan labdára cseréli.

REFLEXIÓ: ADD TOVÁBB A BABZSÁKOT - POZITÍV REFLEXIÓK

| | |
|----------------------------|---|
| Ez fog történni: | A tanulók egy babzsákot adnak körbe a csoportban. Akinél a képzeletbeli labda jár, megosztja gondolatát a csoporttal, aztán továbbadja azt egy társának. A tanulókat felkérjük, hogy adjanak pozitív reakciót csoporttagjaik megosztásaira. |
| Szükséges: | Egy babzsák |
| Előkészíteni: | |
| A tér előkészítése: | |
| Így néz ki a tér: | Tágas tér |

ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók kört alkotnak.
2. Magyarázd el, hogy a mai reflexió hasonló lesz, mint az előző foglalkozáson, de ma ismét igazi babzsákot fogtok használni. Mint korábban, a babzsákot tartó személy reflektál a mai tevékenységre, mielőtt továbbadná azt társának, aki meg akar osztani.
3. Kezdjétek a tevékenységet azzal, hogy az első diák, aki elkapja a babzsákot, megoszt valamit, ami tetszett neki a mai tevékenység során. Mielőtt ismét eldobná a babzsákot, kérd meg az osztály többi tagját, hogy mondják el, egyetértenek-e, vagy ismételjék meg a pozitív gondolatokat a megosztó tanulótól. Alakítsatok ki pozitív hangvételi beszélgetést, és erősítsetek rá azokra a területekre, ahol a diákok valamilyen közös tapasztalatban vagy véleményben osztoznak. A babzsákot ezután tovább kell adni, hogy egy másik diák is megoszthasson valamit, amit élvezett a mai tevékenység során.
4. Folytassátok a babzsák adogatását, de kérjétek a tanulóktól a következőket:
 - Osszátok meg, milyen volt a csoportos munka a mai tevékenység során.
 - Osszátok meg egy jó ötletet, amit nem használtatok fel.
5. Beszélgetés:
Ebben a reflexióban azokra a pozitív megjegyzésekre és ötletekre összpontosítottunk, amelyekkel egyetértünk, de nem minden iskolai (vagy iskolán kívüli) emlékünknél lesz jó vagy boldog. Fontos, hogy teret adjunk annak, hogy beszéljünk olyan dolgokról, amelyekkel kapcsolatban nincs jó érzésünk, vagy olyan dolgokról, amelyek nem úgy sikerültek, ahogyan reméltük. A mai reflexió a pozitív érzésekre összpontosított, de holnap teret adunk a pozitív és negatív érzések megosztására is.
Köszönjük meg a tanulók közreműködését.

JEGYZETEK

Első nap

5. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T E M A
11



FŐ TEVÉKENYSÉG: VIDEO KÉSZÍTÉSE A KÖVETKEZŐ ÉV ELSŐS DIÁKJAI SZÁMÁRA, A TANULÓK SAJÁT POZITÍV EMLÉKEI, ÉS TAVALYI TAPASZTALATAI ALAPJÁN

| | |
|----------------------------|---|
| Ez fog történni: | Csoportokban a tanulók 30 másodperces videoklipet készítenek, amely leír egy emléket az elmúlt év iskolában töltött idejéből. |
| Szükséges: | Csoportonként egy digitális tablet. Csoportonként hat kártyát tartalmazó boríték. Választék művészi kellékekből. |
| Előkészíteni: | Készíts/nyomtasd borítékot minden csoportnak. Teszteld a videó-lejátszó berendezést. |
| A tér előkészítése: | Laptop, projektor és képernyő, ha az elkészített videókat meg szeretnétek osztani a teljes csoportban. |
| Így néz ki a tér: | Tágas tér |

ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók a bemelegítés után körben elhelyezkedve maradnak. A korábbi foglalkozásokhoz hasonlóan adjunk a tanulónak egy-egy számot, de ezúttal csak addig számoljunk, ahány tanulónak lennie kell az egyes csoportokban (3 vagy 4) – így alakulnak ki a körben egymás mellett álló három-négy diákból a csoportok a mai tevékenységhez.
2. Magyarázd el a tanulónak, hogy ma a csoportjában azon fognak dolgozni, hogy egy rövid (hang nélküli) videoklipet készítsenek, amelyet be fognak mutatni minden, jövőre az iskolába csatlakozó új 1. évfolyamos diáknak. A videó egy pozitív emléken fog alapulni az elmúlt évben az iskolában töltött idejükből. Minden csoport legfeljebb 30 másodperces videót készíthet. Amikor az összes csoport elkészíti a klipjét, össze fogjátok kapcsolni őket, és az így megalkotott hosszabb videót fogják levetíteni a jövő évben az iskolában kezdő diákoknak. A videó üdvözlí az új tanulókat az iskola közösségében, és segít nekik elképzelni, milyen lesz az iskolai évük.
3. A foglalkozásvezető minden csoportnak egy hat kártyát tartalmazó borítékot ad, a kártyákon az alábbi feliratokkal:
 - Barátok; • Tanulás; • Szünet; • Tanárok; • Agyunk használata; • Testünk használataKérd meg a tanulókat, hogy tegyék le a kártyákat a padlóra írással felfelé, hogy a csoportjában mindenki láthassa azokat. Adjatok a csoportoknak néhány percet, hogy megvitassák, melyik kártya lehet jó cím a videoklipjükhöz. Magyarázd el a csoportoknak, hogy most nem arra kéred őket, hogy válasszanak egy kártyát – az a feladatuk, hogy megosszák a kártyák által előhívott ötleteiket, és meghallgassák a csoportjuk többi tagjának ötleteit.
4. Amikor a csoportok lefolytatták az első megbeszélést, kérd meg őket, hogy válasszanak ki két olyan kártyát, amelyekkel biztosan nem szeretnének dolgozni. Az egész csoportnak egyet kell értenie a döntéssel. A csoportoknak ezt a két kártyát írással lefelé kell fordítaniuk.
5. Ismételjétek meg a 4. lépést további két kártyával, hogy csak két kártya maradjon.
6. Az utolsó 2 kártya közül mindegyik csoportnak ki kell választania azt, amelyik téma a videoklipjük középpontjában fog állni.
7. A csoportoknak körülbelül 10 percük van a videó megtervezésére, és a szükséges kellékek összegyűjtésére/készítésére. Mielőtt elkezdenék a tervezést, a foglalkozásvezetők emlékeztetik őket arra, hogy a videó közönsége olyan diákokból áll majd, akik jövőre csatlakoznak az iskolához az 1. évfolyamon, üdvözölni kell őket ebben az iskolában. Arra is emlékeztetik őket, hogy videójuknak:
 - A csoport által kiválasztott kártya témáján kell alapulnia; • Egy emléket kell leírnia az utolsó iskolai évükből; • Legfeljebb 30 másodperc hosszúnak kell lennie; • Hangtalanak kell lennieEz a specifikáció felírható a táblára/flipchart-ra.
8. A tervezés kezdetéig tartó visszaszámlálásként a foglalkozásvezető kérje meg az egész osztályt, hogy hangosan számoljon vissza 30-tól 0-ig, hogy megtapasztalhassák, milyen rövid a harminc másodperc. Amikor eléri a „0”-t, megkezdhetik a tervezést.
9. A tervezési szakaszban a foglalkozásvezetőknek szükség esetén kérdésekkel kell támogatniuk a tanulókat, például:
 - Hogyan írhatná le a testbeszéd és az arckifejezés a történeteket?; • Ki lesz a videóban?; • Hol forgatjátok majd?; • Milyen érzelmeket fejez ki a videó? Honnan tudjuk?; • Az osztályteremből származó tárgyakat használjátok kellékként, vagy magatok készítettétek azokat?
10. Miután a csoportok megkapták a digitális tablet-jüket és elkezdték a felvételt, körülbelül 10 percük van a feladat elvégzésére. Ha valamelyik csoport korán végez, papír és művészi kellékek használatával „kreditet” készíthetnek a filmükhöz, melyben láthatóvá teszi a résztvevők nevét és az általuk játszott szerepet.
11. Végül a csoportok megosztják az általuk készített klipeket egy másik csoporttal – vagy ha van idő, az egész osztály megnézheti a videókat kivetítőn, vagy digitális táblán. Emlékeztessd őket, hogy a végén tartsák fel a „kreditet”, ha ők voltak az alkotók!

JEGYZETEK

Első nap

6. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



BEMELEGÍTÉS: ADD TOVÁBB A BABZSÁKOT – CSENDES ÉS LÁTHATATLAN

| | |
|----------------------------|--|
| Ez fog történni: | A néma és a láthatatlan elemek ötvöződnek – feszegetve a tanulók munkamemóriájának és képzeletének határait. |
| Szükséges: | Egy babzsák |
| Előkészíteni: | |
| A tér előkészítése: | |
| Így néz ki a tér: | Tágas tér |

ÚTMUTATÓ:

1. A bemelegítés úgy kezdődik, hogy a tanulók körbeállnak.
2. Magyarázd el az osztálynak, hogy a mai bemelegítés során visszatértek a játék legegyszerűbb verziójához, amellyel eredetileg játszottatok. Kérd meg a tanulókat, hogy osszák meg, mire emlékeznek ezzel kapcsolatban, és csak akkor emlékeztess őket, ha szükséges. (Mondj egy nevet, add tovább a babzsákot, győződj meg róla, hogy mindenki sorra került.)
3. Játsszátok le a játékot.
4. A foglalkozásvezető elmondja, hogy a játék minden eddigi verziójában emlékeznünk kellett arra, hogy először kimondjuk annak a személynek a nevét, akinek dobjuk a labdát. Ma megpróbáljuk teljes csendben játszani a játékot. Kérd meg a tanulókat, hogy gondolják át:
 - Miért lehet ez nehéz?
 - Hogyan tudjuk támogatni egymást, hogy jól menjen?
5. Játsszátok le csendben a játékot.
6. Ha a tanulóknak még több kihívásra van szükségük, játsszátok újra a játékot, de ezúttal csendben és a láthatatlan labdával. Beszéljétek meg, milyen volt az utolsó kör, és hogyan változtatta meg ez a csavar a játékot. Kérd meg a tanulókat, hogy gondolják át:
 - Hogyan kell alkalmazkodnia annak, ahogyan a testünket és a képzeletünket használjuk ebben a verziójában?
7. Játsszátok le utoljára a játékot, megfelelő szintű kihívással.

REFLEXIÓ: ADD TOVÁBB A BABZSÁKOT - EGYETÉRT VAGY NEM ÉRT EGYET

| | |
|----------------------------|--|
| Ez fog történni: | A tanulók egy babzsákot adnak körbe a csoportban. Akinél a képzeletbeli labda jár, megosztja gondolatát a csoporttal, aztán továbbadja azt egy társának. A tanulókat felkérjük, hogy fejezzék ki egyetértésüket, vagy egyet nem értésüket a foglalkozásvezető állításaival kapcsolatban. |
| Szükséges: | Egy babzsák |
| Előkészíteni: | |
| A tér előkészítése: | |
| Így néz ki a tér: | Tágas tér |

ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók kört alkotnak.
2. Emlékeztess őket arra, amiről a legutóbbi foglalkozáson beszélgettetek, hogy nem minden iskolai (vagy iskolán kívüli) emlékünk lesz jó vagy boldog, és fontos, hogy teret biztosítsunk annak megosztására, amivel kapcsolatban nincs pozitív érzésünk, vagy amikor nem értünk egyet mások véleményével.
3. A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy a mai reflexió hasonló lesz, mint az előző ülésen, de ezúttal lehetőség nyílik arra, hogy kifejezzék egyetértésüket vagy egyet nem értésüket bizonyos állításokkal, amelyeket a foglalkozásvezető megoszt. A babzsákot körbeadják, és az elkapó személynek egyértelműen azt kell mondania, hogy „egyetértek” vagy „nem értek egyet” a foglalkozásvezető kijelentésével, és röviden meg is indokolhatja, hogy miért. A babzsákot ezután továbbadja egy másik diáknak, aki szintén szeretné megosztani a véleményét. Az állítások a következők:
 - Fontos tagja vagyok ennek az osztálynak.
 - Amikor megosztom az ötleteimet, az emberek meghallgatnak.
 - Amikor az emberek megosztják az ötleteiket, meghallgatom őket.
 - Büszke vagyok a mai dalunkra.

Végezetül köszönjük meg a diákoknak a mai foglalkozáson mutatott kemény munkájukat.

JEGYZETEK

Első nap

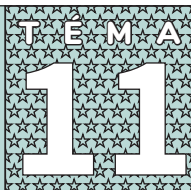
6. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



FŐ TEVÉKENYSÉG: SZÖVEGÍRÁS AZ OSZTÁLY DALÁHOZ

| | |
|----------------------------|---|
| Ez fog történni: | A diákok csoportokban dolgoznak, hogy új szövegeket alkossanak a „London Bridge” (vagy más releváns/ismert dal) dallamára. A dalszöveg arra összpontosít, hogy mi az, ami jó az osztályban, a tanulók mit szeretnek csinálni. |
| Szükséges: | Az előző foglalkozáson készített videó, valamint egy laptop, projektor és vetítőtábla a lejátszáshoz. |
| Előkészíteni: | Teszteld a berendezést a videók lejátszásához. Igény szerint gondold ki egy alternatív dalt, amely relevánsabb/ismerősebb a tanulók számára. |
| A tér előkészítése: | Laptop, projektor és képernyő, ha az elkészített videókat meg akarjátok osztani az összes csoporttal. |
| Így néz ki a tér: | Tágas tér |

ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók a bemelegítés után körben elhelyezkedve maradnak.
2. A foglalkozásvezető lejátsza vagy dúdolja a London Bridge (<https://www.youtube.com/watch?v=UoxutzCY6oM>) című dal elejét. (Megjegyzés: ez helyettesíthető a tanulók számára relevánsabb/ismerősebb dallal)
3. Kérd meg a tanulókat, hogy csatlakozzanak, amikor felismerik a dalt.
4. A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy a diákok most új dalszövegeket fognak kigondolni (és létrehozni) a „London Bridge” dallamára. Tehát új szavakat keresnek ugyanarra a dallamra. Például, ha a dal arról szól, hogyan együnk több gyümölcsöt, hogy egészségesek maradjunk, a szöveg/szavak a következők lehetnek:
Szeretünk banánt enni
Jó banán, jó banán
Szeretünk banánt enni
Nagyra nőni.
5. A tanulók az előző napi csoportjaikba rendeződnek, és megkérjük őket, hogy változtassák meg a szöveget, megtartva az eredeti dallamot. A foglalkozásvezető felkínál néhány kezdeti javaslatot, például a „London” szót helyettesíthetik a lakóhelyükkel, a szavak vonatkozhatnak ételre, vagy valamire, amit csoportként szeretnek csinálni. De minden sorban ugyanannak a dallamnak, és ugyanannyi szótagonak kell maradnia. 7 az első sorban, 6 a másodikban, 7 a harmadik sorban és 4 az utolsó sorban. Előfordulhat, hogy a foglalkozásvezetőnek támogatnia kell a tanulókat a szótagok megértésében azáltal, hogy kiszámolja őket a dal éneklése közben.
6. Adj időt a csoportoknak, hogy megalkossák szövegüket, majd kérj meg önként jelentkezőket, hogy osszák meg és énekeljék el a dalukat (10 perc).
7. A foglalkozásvezető elmagyarázza a tanulóknak, hogy új dalszerzői készségeiket felhasználva olyan dalt fognak írni, amely jól jellemzi az osztályukat és azt, hogy mit szeretnek csinálni az iskolában. A dalhoz ugyanazt a dallamot fogják használni, mint korábban. Minden csoport megírja a saját versszakát a dalból (a foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy mi az a versszak, ha szükséges). Minden csoportnak lehetősége lesz élőben előadni dalát a foglalkozás végén.
8. Játsszátok le a legutóbbi foglalkozáson készített videót (a tíz másodperces klipek összeállítása), hogy megmutassa az osztálynak, mit érhetnek el, ha keményen dolgoznak együtt. Ajánlj nekik néhány inspiráló ötletet dalszövegeikhez. A csoportok 10 percet kapnak, hogy kitalálják daluk első versszakát. Csak szükség esetén támogassátok a csoportokat, de hagyjatok elegendő teret a megbeszélésre, a nézeteltérések megoldására és a feladat kihívásainak leküzdésére.
9. Miután az összes csoport befejezte az első versszakot, adjatok lehetőséget az erre vállalkozóknak, hogy megosszák egymással, amit alkottak.
10. A foglalkozásvezető felkéri a csoportokat, hogy alkossanak egy második versszakot (10 percük van). Ennek a versnek közvetlenül az első versszakból kell következnie, és újabb információkkal szolgálhat az osztályról és arról, hogy mit szeretnek csinálni. Például a gyümölcsös dalhoz egy második versszak lehet:
Jó neked az ananász,
jó neked, jó neked,
jó neked az ananász,
uzsonnára.
11. Miután minden csoport előállt a második versszakkal, adj nekik még néhány percet, hogy a két versszak közös gyakorlására összpontosítsanak. Bátorítsd a tanulókat, hogy segítsenek egymásnak, és ismételjék, ismételgessék a versszakokat, hogy emlékezzenek a szavakra.
12. Ha futja az időből és az energiából, kérd meg a csoportokat, hogy alkossanak egy harmadik és egyben utolsó versszakot.
13. Végül kérd meg az összes csoportot, hogy adják elő dalaikat az egész osztálynak.

Néhány alternatív javaslat:

Kérd meg a tanulókat, hogy kísérletezzenek a tempóval és a hangmagassággal, és fedezzék fel, mi történik, ha ezeket az elemeket megváltoztatják.

Kérd meg a csoportokat, hogy élőben énekeljék el a dalokat, miközben az előző ülésen készített videót lejátszátok egy kivetítőn.

Rögzítsétek a dalokat digitális tablet-tel, és kombináljátok a hangszávot az előző foglalkozáson készült néma videóval.

