

Első nap

5. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



BEMELEGÍTÉS: ADD TOVÁBB A BABZSÁKOT – DUPLÁZÁS

Ez fog történni:	A diákok folytatják a babzsákos játékot. A játék még nagyobb kihívást jelent azért, hogy egy második babzsákot is hozzáadunk a folyamathoz.
Szükséges:	Két babzsák
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. A bemelegítés úgy kezdődik, hogy a tanulók körbeállnak.
2. Magyarázd el az osztálynak, hogy ugyanazt a bemelegítő játékot fogjátok játszani, mint az első két foglalkozáson, amelyek során mondtak egy nevet, majd odadobták a babzsákot az illetőnek – és így tovább, amíg mindenki sorra került. Meg kellett jegyezniük a sorozatot is, ahogyan a labdát passzolgatták, majd közösen reprodukálták azt.
3. Kérdezd meg a tanulókat, hogy mitől működik jól a játék (szemkontaktus, test használata, odafigyelés a többiekre, türelmesség, készenlét a labda fogadására, mások felismerése). Beszéljétek meg, hogyan segíthetik egymást a labda dobásában és elkapásában. Ha szükséges, emlékeztessd őket arra, hogy a csoportból minden körben álló tanulónak el kell dobnia a labdát.
4. Játsszátok le a játékot. Emlékeztessd a tanulókat, hogy dobás előtt mondják ki az általuk választott tanuló nevét, és emlékezzenek a sorrendre.
5. Ezután magyarázd el, hogy újra fogjátok játszani a játékot (ugyanazt a sorrendet megtartva), de ezúttal hozzáadtok egy második babzsákot is. Az első babzsáknak követnie kell, meg kell ismételnie ez eredeti sorrendet, míg a második babzsák tetszőleges sorrendben mozoghat.
6. Játsszátok le a játékot. Beszélgetés:
Mitől volt még nagyobb kihívás ez az új változat?
Mire kell gondolnunk, vagy mit kell másképp csinálnunk?
7. Játsszátok egy utolsó kört. Ha nagyobb kihívásra van szükség, próbáljátok meg módosítani a sebességet nagyon gyorsra, vagy nagyon lassúra, vagy az egyik babzsák lassan, a másik gyorsan mozogjon. A foglalkozásvezető dönthet úgy is, hogy az egyik vagy mindkét babzsákot láthatatlan labdákra cseréli.

REFLEXIÓ: ADD TOVÁBB A BABZSÁKOT - POZITÍV REFLEXIÓK

Ez fog történni:	A tanulók egy babzsákot adnak körbe a csoportban. Akinél a képzeletbeli labda jár, megosztja gondolatát a csoporttal, aztán továbbadja azt egy társának. A tanulókat felkérjük, hogy adjanak pozitív reakciót csoporttagjaik megosztásaira.
Szükséges:	Egy babzsák
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók kört alkotnak.
2. Magyarázd el, hogy a mai reflexió hasonló lesz, mint az előző foglalkozáson, de ma ismét igazi babzsákot fogtok használni. Mint korábban, a babzsákot tartó személy reflektál a mai tevékenységre, mielőtt továbbadná azt társának, aki meg akar osztani.
3. Kezdjétek a tevékenységet azzal, hogy az első diák, aki elkapja a babzsákot, megoszt valamit, ami tetszett neki a mai tevékenység során. Mielőtt ismét eldobná a babzsákot, kérd meg az osztály többi tagját, hogy mondják el, egyetértenek-e, vagy ismételjék meg a pozitív gondolatokat a megosztó tanulótól. Alakítsatok ki pozitív hangvétellű beszélgetést, és erősítsetek rá azokra a területekre, ahol a diákok valamilyen közös tapasztalatban vagy véleményben osztoznak. A babzsákot ezután tovább kell adni, hogy egy másik diák is megoszthasson valamit, amit élvezett a mai tevékenység során.
4. Folytassátok a babzsák adogatását, de kérjétek a tanulóktól a következőket:
 - Osszátok meg, milyen volt a csoportos munka a mai tevékenység során.
 - Osszátok meg egy jó ötletet, amit nem használtatok fel.
5. Beszélgetés:
Ebben a reflexióban azokra a pozitív megjegyzésekre és ötletekre összpontosítottunk, amelyekkel egyetértünk, de nem minden iskolai (vagy iskolán kívüli) emlékünknél lesz jó vagy boldog. Fontos, hogy teret adjunk annak, hogy beszéljünk olyan dolgokról, amelyekkel kapcsolatban nincs jó érzésünk, vagy olyan dolgokról, amelyek nem úgy sikerültek, ahogyan reméltük. A mai reflexió a pozitív érzésekre összpontosított, de holnap teret adunk a pozitív és negatív érzések megosztására is.
Köszönjük meg a tanulók közreműködését.

JEGYZETEK

Első nap

5. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T E M A
11



FŐ TEVÉKENYSÉG: VIDEO KÉSZÍTÉSE A KÖVETKEZŐ ÉV ELSŐS DIÁKJAI SZÁMÁRA, A TANULÓK SAJÁT POZITÍV EMLÉKEI, ÉS TAVALYI TAPASZTALATAI ALAPJÁN

Ez fog történni:	Csoportokban a tanulók 30 másodperces videoklipet készítenek, amely leír egy emléket az elmúlt év iskolában töltött idejéből.
Szükséges:	Csoportonként egy digitális tablet. Csoportonként hat kártyát tartalmazó boríték. Választék művészi kellékekből.
Előkészíteni:	Készíts/nyomtasd borítékot minden csoportnak. Teszteld a videó-lejátszó berendezést.
A tér előkészítése:	Laptop, projektor és képernyő, ha az elkészített videókat meg szeretnétek osztani a teljes csoportban.
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók a bemelegítés után körben elhelyezkedve maradnak. A korábbi foglalkozásokhoz hasonlóan adjunk a tanulónak egy-egy számot, de ezúttal csak addig számoljunk, ahány tanulónak lennie kell az egyes csoportokban (3 vagy 4) – így alakulnak ki a körben egymás mellett álló három-négy diákból a csoportok a mai tevékenységhez.
2. Magyarázd el a tanulónak, hogy ma a csoportjában azon fognak dolgozni, hogy egy rövid (hang nélküli) videoklipet készítsenek, amelyet be fognak mutatni minden, jövőre az iskolába csatlakozó új 1. évfolyamos diáknak. A videó egy pozitív emléken fog alapulni az elmúlt évben az iskolában töltött idejükből. Minden csoport legfeljebb 30 másodperces videót készíthet. Amikor az összes csoport elkészíti a klipjét, össze fogjátok kapcsolni őket, és az így megalkotott hosszabb videót fogják levetíteni a jövő évben az iskolában kezdő diákoknak. A videó üdvözlí az új tanulókat az iskola közösségében, és segít nekik elképzelni, milyen lesz az iskolai évük.
3. A foglalkozásvezető minden csoportnak egy hat kártyát tartalmazó borítékot ad, a kártyákon az alábbi feliratokkal:
 - Barátok; • Tanulás; • Szünet; • Tanárok; • Agyunk használata; • Testünk használataKérd meg a tanulókat, hogy tegyék le a kártyákat a padlóra írással felfelé, hogy a csoportjában mindenki láthassa azokat. Adjatok a csoportoknak néhány percet, hogy megvitassák, melyik kártya lehet jó cím a videoklipjükhöz. Magyarázd el a csoportoknak, hogy most nem arra kéred őket, hogy válasszanak egy kártyát – az a feladatuk, hogy megosszák a kártyák által előhívott ötleteiket, és meghallgassák a csoportjuk többi tagjának ötleteit.
4. Amikor a csoportok lefolytatták az első megbeszélést, kérd meg őket, hogy válasszanak ki két olyan kártyát, amelyekkel biztosan nem szeretnének dolgozni. Az egész csoportnak egyet kell értenie a döntéssel. A csoportoknak ezt a két kártyát írással lefelé kell fordítaniuk.
5. Ismételjétek meg a 4. lépést további két kártyával, hogy csak két kártya maradjon.
6. Az utolsó 2 kártya közül mindegyik csoportnak ki kell választania azt, amelyik téma a videoklipjük középpontjában fog állni.
7. A csoportoknak körülbelül 10 percük van a videó megtervezésére, és a szükséges kellékek összegyűjtésére/készítésére. Mielőtt elkezdenék a tervezést, a foglalkozásvezetők emlékeztetik őket arra, hogy a videó közönsége olyan diákokból áll majd, akik jövőre csatlakoznak az iskolához az 1. évfolyamon, üdvözölni kell őket ebben az iskolában. Arra is emlékeztetik őket, hogy videójuknak:
 - A csoport által kiválasztott kártya témáján kell alapulnia; • Egy emléket kell leírnia az utolsó iskolai évükből; • Legfeljebb 30 másodperc hosszúnak kell lennie; • Hangtalanak kell lennieEz a specifikáció felírható a táblára/flipchart-ra.
8. A tervezés kezdetéig tartó visszaszámlálásként a foglalkozásvezető kérje meg az egész osztályt, hogy hangosan számoljon vissza 30-tól 0-ig, hogy megtapasztalhassák, milyen rövid a harminc másodperc. Amikor eléri a „0”-t, megkezdhetik a tervezést.
9. A tervezési szakaszban a foglalkozásvezetőknek szükség esetén kérdésekkel kell támogatniuk a tanulókat, például:
 - Hogyan írhatná le a testbeszéd és az arckifejezés a történeteket?; • Ki lesz a videóban?; • Hol forgatjátok majd?; • Milyen érzelmeket fejez ki a videó? Honnan tudjuk?; • Az osztályteremből származó tárgyakat használjátok kellékként, vagy magatok készítettétek azokat?
10. Miután a csoportok megkapták a digitális tablet-jüket és elkezdték a felvételt, körülbelül 10 percük van a feladat elvégzésére. Ha valamelyik csoport korán végez, papír és művészi kellékek használatával „kreditet” készíthetnek a filmükhöz, melyben láthatóvá teszi a résztvevők nevét és az általuk játszott szerepet.
11. Végül a csoportok megosztják az általuk készített klipeket egy másik csoporttal – vagy ha van idő, az egész osztály megnézheti a videókat kivetítőn, vagy digitális táblán. Emlékeztessd őket, hogy a végén tartsák fel a „kreditet”, ha ők voltak az alkotók!

JEGYZETEK