

# Első nap

3-4.  
nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete



### BEMELEGÍTÉS: ADD TOVÁBB A LÁTHATATLAN LABDÁT

Ez fog történni:	A tanulók egy láthatatlan labdát adnak át a csoport minden tagjának, követve az előző két foglalkozásra kiterjedő utasításokat.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

1. A bemelegítés úgy kezdődik, hogy a tanulók körbeállnak.
  2. Kérd meg a tanulókat, hogy idézzék fel a bemelegítő játékokat, amelyeket az utolsó két foglalkozáson játszottak a babzsák használatával. Magyarázd el, hogy ezúttal egy láthatatlan labdát fogtok használni (mint az előző reflexióban). Ha szükséges, emlékeztess a tanulókat, hogy mondják ki annak a tanulónak a nevét, akinek át akarják adni a láthatatlan labdát.
  3. Miután a körben minden tanuló sorra került, kérd meg az osztályt, hogy tegyenek javaslatokat a játék új verzióira, amelyeket kipróbálhatnak. Ügyeljen arra, hogy mindenki meghallgassatok, aki meg akarja osztani az ötletét.
  4. Próbáljatok ki egy-két javaslatot, amely a diákoktól érkezett.
- 3. nap:**
- Próbáljátok ki, hogy megváltoztatjátok a láthatatlan labda méretét (próbáljatok átpasszolni egy láthatatlan golflabdát, futball- vagy strandlabdát).
  - Próbáljátok ki, hogy megváltoztatjátok a láthatatlan labda színét (a foglalkozásvezető, vagy a tanuló döntése szerint. Alternatív megoldásként minden tanulónak lehetősége van megváltoztatni a labda színét minden egyes átadáskor, amit ki is kell mondaniuk, hogy a többi diák is el tudja képzelni a színváltozást.)
- 4. nap:**
- Próbáljátok megváltoztatni a láthatatlan, vagy valódi labda/zsák hőmérsékletét. Képzeljétek el, hogy nagyon meleg, vagy nagyon hideg, amikor átadjátok.
  - Képzeljétek el, hogy a labdától eltérő tárgyat – például tojást, cipőt vagy ennyivalót – passzolgattok.
  - Változtassátok meg a játék sebességét.

**Beszélgetés:** Hogyan változtatták meg a játékot az új utasítások? Szerintetek a szabályoknak mindig ugyanazoknak kell maradniuk, vagy változhatnak?

### REFLEXIÓ: ADD TOVÁBB A LÁTHATATLAN LABDÁT

Ez fog történni:	A tanulók egy képzeletbeli labdát adnak körbe a csoportban. Akinél a képzeletbeli labda jár, megosztja gondolatát a csoporttal, aztán továbbadja azt egy társának.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók kört alkotnak.
2. Magyarázd el, hogy a mai reflexió hasonló lesz ahhoz, mint amit a korábbi foglalkozásokon kipróbáltatok. Ma egy láthatatlan labdát fogtok használni. Beszéljétek meg és gyakoroljátok a tanulókkal a láthatatlan labda dobását és elkapását. Csakúgy, mint a múltkor, a diákoknak ki kell mondaniuk annak a személynek a nevét, akinek dobnak. Mint korábban, a láthatatlan labdát tartó személy reflektál a mai tevékenységére, mielőtt odadobja azt a következő megosztani kívánó személynek. A tanulókat ösztönözzük a megosztásra, de nem kötelező a részvétel. A tanulóknak testbeszédükkel és arckifejezésükkel jelezniük kell, hogy ők szeretnének következni a labdadobásban.
3. A hallgatókat felkérhetitek, hogy:
  - Osszanak meg valamit, amit észrevettek
  - Osszanak meg egy kérdését
  - Osszanak meg egy érzelmet, amit a tevékenység során éreztek
  - Osszanak meg egy színt, amely leírja érzéseiket a tevékenységgel kapcsolatban
  - Osszanak meg valami váratlant
  - Osszák meg, hogy szerintük mit gondol valaki más. Kérdezzenek rá, igazuk volt-e.
  - Kérdezzék meg, hogy valaki más mit gondol

### JEGYZETEK

# Első nap

3-4.  
nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete



### FŐ TEVÉKENYSÉG:

Tájékoztató: az 5. nap egy videoklip elkészítésével kezdődik, amely bemutatja a tanulók iskolai tapasztalatait.

Ötletek a 3. és 4. napra:

A. Térjünk vissza a képek szekvenciájához a 2. napról, és használjuk egy történet alapjául:

- Mi történt az esemény előtt/után?
- További képek hozzáadása a fotósorozathoz
- Fényképek helyett rajzokat készítsetek
- Rendezzék át a rajzokat vagy fényképeket egy alternatív sorrendbe, hogy egy másik verzióban is elmesélhetővé váljon az esemény.

B. Készítsetek önarcképeket, amelyek ábrázolják az egyes tanulók eredményeit, vagy azt, hogy mi teszi őket egyedivé. Használjatok kellékeket, színeket, szavakat, jelmezeket, és magát a teret alapanyagként.

C. A tanulók megosztják a csoportjuk által az 1+2. napon készített munkákat egy másik csoport tanulóival. Kérd meg őket, hogy beszéljék meg, hogyan javíthatnák a fényképeket, majd készítsenek új fényképeket „Eddigi kedvenc emlékeink a Tanulás művészetéből” témával.

D. A tanulók megosztják az 1+2. napon készített munkáikat egy másik csoport tanulóival. Kérd meg őket, hogy beszéljék meg, hogyan javíthatnák a fényképeket, majd készítsenek új, javított képeket a „remény” témájával:

- Maguknak felnőtt korukra
- Az osztálytársaiknak
- Amiről azt gondolják, hogy a szüleik nekik remélik
- Amiről azt gondolják, hogy a tanáraik nekik remélik

E. Az 5. téma 6. foglalkozásának „Lábnyom” reflexiójának felhasználásával kérje meg a csoportokat, hogy adjanak visszajelzést egymásnak az 1. vagy 2. napon végzett munkájukról. Ezután kérje meg mindegyik csoportot, hogy javítsanak munkáikon ezen visszajelzések és az új ötletek alapján.

F. Kérd meg a tanulókat, hogy írjanak egy rövid történetet a valós vagy elképzelt első napjukról az iskolában.

G. Kérd meg a tanulókat, hogy csoportjaikban dolgozva adjanak szavakat az 1. vagy a 2. napon készült fényképeikhez.

### JEGYZETEK