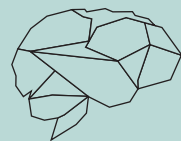


Első nap

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



BEMELEGÍTÉS: ADD TOVÁBB A BABZSÁKOT

Ez fog történni:	A diákok folytatják a babzsákos játékot. Ezúttal arra kérjük őket, hogy emlékezzenek, és alkossanak újra egy sorozatot.
Szükséges:	Egy babzsák
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. A bemelegítés úgy kezdődik, hogy a tanulók körbeállnak.
2. Kérd meg a tanulókat, hogy idézzék fel a bemelegítő játékot, amelyet az utolsó foglalkozáson játszottatok. Játsszátok el újra, hogy mindenki emlékezzen rá. Emlékeztess a tanulókat, hogy ki kell mondaniuk annak a tanulónak a nevét, akinek továbbadják a babzsákokat.
3. Ha a körben minden diák sorra került, kérdezd meg az osztályt, hogy emlékeznek-e arra, hogy ki után ki dobta és kapta el a babzsákokat. Kérdezd meg:
 - Mi az a sorozat?
4. Ha nehéz megjegyezni a sorozatot, kérd meg a tanulókat, hogy egyik kezükkel mutassanak arra, aki nekik dobta, a másikkal pedig arra, akinek ők dobták a babzsákokat. Ha minden tanuló két kézzel mutat, próbáljátok meg újrajátszani. Szükség esetén támogasd a tanulókat, és hangsúlyozd, hogy nyugodtan hibázhatnak.
5. Kezdjétek újra, és játsszátok el a játékot még egyszer előlről, majd próbáljátok megismételni a sorozatot, és ha szükséges, térjete vissza a 4. ponthoz. Kérdezz rá:
 - Hogyan javult a memóriátok, amikor másodszor játszottátok a játékot?

REFLEXIÓ: ADD TOVÁBB A KÉPZELETBELI LABDÁT

Ez fog történni:	A tanulók egy képzeletbeli labdát adnak körbe a csoportban. Akinél a képzeletbeli labda jár, megosztja gondolatát a csoporttal, aztán továbbadja azt egy társának.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók ugyanúgy kört alkotnak, mint a bemelegítésnél.
 2. Magyarázd el, hogy a mai reflexió gyakorlat hasonló lesz a legutóbbi foglalkozás reflexiójához. A babzsák helyett azonban ma egy „láthatatlan” labdát fogtok használni. Beszéljétek meg és gyakoroljátok a tanulókkal a láthatatlan labda dobását és elkapását. Csakúgy, mint legutóbb, a diákoknak ki kell mondaniuk annak a személynek a nevét, akinek dobnak. Mint korábban, a láthatatlan labdát tartó személy reflektál a mai tevékenységére, mielőtt odadobja a következő megosztani kívánó személynek. Ezúttal a megosztó személy annyi szót használhat, amennyire csak szüksége van. Ne felejtsetek el gondolkodási időt hagyni, és bátorítást adni a tanulóknak (hogy gondolataik értékesek), ez különösen fontos lehet azoknak a tanulóknak, akik kevésbé magabiztosak, vagy nem szívesen osztják meg ötleteiket az egész osztállyal.
- Megbeszélés:**
- Mit reméltek a legjobban a következő tanévtől?
 - Mielőtt rátérnétek a következő kérdésre, teremtsetek lehetőséget mindenkinek a megosztásra, aki még nem emelte fel a kezét, esetleg néhány diákokat bátorítsatok, hogy osszák meg gondolataikat (a fentiek szerint). Fontos, hogy a téma során az osztályban lévő összes gyerek hangját hallgassuk meg, tiszteljük és értékeljük, amihez szükség lehet némi gondolkodási idő biztosítására.
 - Szerinted mi fog változni és mi marad változatlan?
 - Ismét teremtünk lehetőséget mindenkinek, aki szeretne megosztani, aki még nem emelte fel a kezét, vagy a korábbiakhoz hasonlóan buzdítsuk a csendesebb diákokat megosztásra.

JEGYZETEK

Első nap

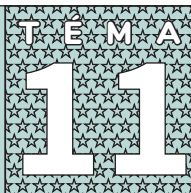
2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete



FŐ TEVÉKENYSÉG: A JÖVŐ ÉV ELSŐ NAPJA

Ez fog történni:	A tanulók elképzelik, milyen lesz a következő tanév első napja, majd három fényképből álló sorozatot állítanak össze, hogy ábrázoljanak egy olyan eseményt, amely szerintük megtörténhet.
Szükséges:	Egy digitális tablet minden csoportnak, válogatott művészi kellékek, amelyek közül a csoportok válogathatnak, egy példány az „ugyanaz a fénykép különböző szögekből” dokumentumból minden csoport számára (lásd Feladatbank).
Előkészíteni:	Készíts három példaképet, amelyeket megoszthatsz az osztállyal.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

A tanulók a bemelegítés után a körben maradnak, de leülnek (vagy lefeksznek) a földre és becsukják a szemüket. Győződj meg róla, hogy a szoba csendes és békés. Érdemes lekapcsolni a villanyt. Magyarázd el a tanulóknak, hogy ahelyett, hogy **emlékezetüket használnák**, mint legutóbb, azt szeretnéd, ha a jövővel kapcsolatos **reményeikre gondolnának**. Ismét lehetőségük lesz képet alkotni a fejükben, de ezúttal a **következő tanév első napjáról fog szólni**. Csukott szemmel kérje meg a tanulókat, hogy képzeljék el csendben a jelenetet. (A foglalkozásvezető az alábbi szöveget használhatja útmutatóként, de az adott iskolához és tanulócsoporthoz igazítva.)

Szeretném, ha mindenki használná a **fantáziáját**, hogy a következő tanév első napjára gondoljon. Próbálgatók úgy elképzelné, mint tegnap – mintha a nap filmje játszódna a fejetekben.

Egész nyáron nyaraltál, és az iskola olyan régen volt, de a napok gyorsan telnek. Hamarosan véget ér a szünidő, és ideje visszatérni az iskolába.

Az iskola kapuján kívülről az épületet nézed. Egy egész éve volt, hogy először itt jártál. Autóval, busszal, gyalog vagy kerékpárral érkezted? Ugyanúgy jöttél, mint tavaly, vagy megváltozott az iskolába járás módja? Valaki mögötted a nevedet kiáltja, te megfordulsz, és örömmel pillantod meg. Megváltoztatok, mióta utoljára láttátok egymást? Vannak mások is, akiket ismersz, ők kicsit távolabb állnak. Integess és mosolyogj rájuk – már alig várod, hogy a nap folyamán több időt eltölthessetek együtt.

Te megváltoztál? Milyen módon?

Látod a tanítót! Lehet, hogy már ismeritek egymást... Képzeld el jól az arcát. Mit mond neked, amikor megérkezel az iskolába? Vannak más tanárok vagy felnőttek, akik a közeledben dolgoznak az iskolában? Integess nekik is, ha ismeritek egymást tavalyról.

Belépsz az új osztálytermedbe. Nézzen körül jól... melyik asztal lesz a tiéd? Felakasztod a kabátodat, és előveszed a dolgaidat az iskolatáskádból. Ki van még itt? Milyen érzés újra látni a barátaidat a hosszú nyári szünet után?

Gondolj a nap hátralévő részére. Mit fogsz csinálni és kiket fogsz látni? Mit remélsz, mi történhet?

1. Kérd meg a tanulókat, hogy nyissák ki a szemüket és üljenek fel. Ezután kérd meg őket, hogy gondolkodjanak önállóan, és válasszanak egy konkrét dolgot, amiben reménykedtek, amikor becsukták a szemüket. Olyannak kell lennie, amit nagyon tisztán el tudnak képzelni az elméjükben. Kérd meg őket, hogy csukják be újra a szemüket még egy percre. Mielőtt megkérné a tanulókat, hogy nyissák ki a szemüket, számoljátok meg őket, és osszátok el a számot négygel, hogy megkapjátok, hány csoportra osztjátok majd a tanulókat a tevékenység következő részében (például 28 diákot 7 darab 4 fős csoportba).
2. Kérd meg a tanulókat, hogy nyissák ki a szemüket. Ezután a foglalkozásvezető körbemegy, minden tanulónak ad egy számot, és megkéri őket, hogy jegyezzék meg azt. A fenti példát használva a tanulók 1-7 számokat kapnának, amelyek ezután ismétlődnek, amíg minden tanulónak lesz egy száma. Kérd meg a tanulókat, hogy keressenek meg mindenkit, akinek ugyanaz a száma, mint nekik, ez lesz az ő csoportjuk.

3. Kérd meg a tanulókat a csoportjaikban, hogy osszák meg:
Amiben reménykedtek, megtörténhet az első iskolai napjukon. (3-4 perc)
Mi a legfontosabb számukra a következő tanévben. (3-4 perc)
4. Ezután magyarázd el, hogy a csoportjaikban újra a digitális tablet-eket fogják használni, de ezúttal egy fénykép elkészítése helyett hármat készítenek egymás után. Megbeszélés:
Mi az a sorozat? Példaként gondolatok vissza a bemelegítésre.
5. Csoportjaikban a tanulók egyezzenek meg egy remélt történetben a következő tanévre, amellyel mindannyian elégedettek, és amelyet fotósorozatukon szeretnének megjeleníteni. Az előző foglalkozáshoz hasonlóan minden csoport kap egy digitális tablet-et, papírt, válogatott művészi kellékeket, valamint használniuk kell saját testüket és ötleteiket. A három fényképből álló sorozatnak egymás után következő pillanatokat kell ábrázolnia, bemutatva az „akció” vagy tevékenység kezdetét, közepét és végét. Például:
Reméljük, hogy: „Gólt rúgunk az iskolai futballcsapatnak”
1. kép: A csapat egyik tagja látható, aki éppen futballozni készül.
2. kép: A labdát a háló hátsó részében mutatja.
3. kép: A csapat ünneplése látható.
(A fenti írásos példa helyett a foglalkozásvezető előzetesen elkészíthet három egyszerű fényképet vizuális példaként.
A foglalkozásvezető ezt a három példaként használt fotót vagy egyszerű rajtot tegye ki a táblára, hogy a tanulók támaszkodhassanak rá. Számold a képeket 1-re, 2-re és 3-ra. Emlékeztess a tanulókat, hogy a legutóbbi foglalkozáson alaposan átgondolták fényképeik megkomponálását, és a tanultakat arra kell használniuk, hogy ezen a foglalkozáson készült fényképeiket a lehető legérdekesebbé tegyék. Az „ugyanaz a fénykép különböző szögekből” című dokumentum (lásd Feladatbank) egy példányát ki lehet osztani minden csoportnak további inspirációként, hogy támogassa őket érdekes kompozícióik elkészítésében.
6. Adjatok a csoportoknak körülbelül 10 percet, hogy megbeszéljék, kipróbálják ötleteiket és összegyűjtsék/ elkészítsék kellékeiket. Készítsetek ki papírt, ceruzát és válogatott művészi kellékeket a csoportoknak, amelyek közül válogathatnak, és amelyek segíthetnek nekik ötleteik kidolgozásában és sorrendjük megtervezésében. Ha készen állnak, el kell kérniük a foglalkozásvezetőtől a tablet-et.
A foglalkozásvezetőnek meg kell győződnie arról, hogy a csoportok készen állnak a fotózásra, és nem rohannak túl gyorsan a következő lépésre.
7. Adjatok a tanulóknak további 10 percet a fényképsorozat elkészítésére. Ösztönözzétek a tanulókat, hogy kísérletezzenek a fényképek helyével – előfordulhat, hogy egy adott helyiséget vagy teret szeretnének használni az iskolában, akár egy olyan teret, ahová általában nem mehetnek be szabadon, vagy kint a szabadban szeretnék elkészíteni a fotót.
8. A csoportok nézzék át az általuk készített fényképeket, állapotodjanak meg a három legjobb kép sorrendjében, és töröljék azokat, amelyeket nem akarnak használni.
9. A csoportok megosztják képsorozatukat a többi csoporttal.