

# Első nap

## 1. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete



### BEMELEGÍTÉS: ADD TOVÁBB A BABZSÁKOT

Ez fog történni:	A tanulók különböző utasításokat követve egy babzsákot adogatnak a csoport tagjai között.
Szükséges:	Egy babzsák
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

1. A bemelegítés úgy kezdődik, hogy a tanulók körbeállnak.
2. Magyarázd el a csoportnak, hogy a mai bemelegítés során egy babzsákot fognak a körben adogatni, úgy, hogy tanulóról tanulóra dobják azt. Mindenkinek egy helyben kell állnia (a körben), a babzsákot tartó személynek ki kell mondania egy tanuló nevét, és oda kell dobni neki a babzsákot. Amikor már körülbelül a diákok felének volt lehetősége dobni, álljunk meg, és kérjünk meg mindenkit, akire még nem jutott sor, hogy tegye fel a kezét. Kérdezd meg:
  - Mit kezdünk ezzel csoportként? (Sugalljuk, hogy mindenki legyen lehetősége dobni, de hagyjunk elegendő teret a tanulóknak, hogy maguk javasolhassák ezt.)
3. Folytassátok a játékot. A csoport számára az a kihívás, hogy mindenki sorra kerüljön, így mindenkinek nagyon oda kell figyelnie. Aki utoljára kapja meg a babzsákot, az dobja vissza a foglalkozásvezetőnek.
4. Játsszátok újra a játékot, emlékeztetve a tanulókat, hogy dobás előtt mindig mondaniuk kell egy nevet.
5. Kérdezd meg a tanulókat:
  - Mit kellett tennünk, hogy sikeres legyen a játék? (Javasolhatod, hogy próbáljanak emlékezni, hogy kinél volt már a labda, vegyenek fel szemkontaktust, segítsenek egymásnak dobni és elkapni a labdát)
6. Végül kérdezd meg:
  - Milyen érzés volt, amikor a nevedet szólították?
  - Milyen érzés volt, amikor vártad, hogy a te neved is sorra kerüljön?

Ismételjétek meg a játékot. Ezúttal próbáljatok nagyon gyorsan vagy nagyon lassan játszani.

### REFLEXIÓ: ADD TOVÁBB A BABZSÁKOT – OSSZ MEG EGY SZÓT

Ez fog történni:	A tanulók különböző utasításokat követve egy babzsákot adogatnak a csoport tagjai között.
Szükséges:	Egy babzsák
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók ugyanúgy kört alkotnak, mint a bemelegítésnél.
2. Magyarázd el, hogy a mai bemelegítéshez hasonlóan egy babzsákot fogtok körbeadni. A babzsákot tartó személy azonban ezúttal a mai tevékenységre fog reflektálni, és ezt **egyetlen** szóval teszi. Ezután hangosan kimondja annak a személynek a nevét, akinek dobni fogja a babzsákot, és továbbpasszolja. Bátorítsuk a tanulókat, de mondjuk el, hogy nem kötelesek megnyilatkozni. Ha szeretnének részt venni, akkor szemkontaktussal és testbeszédükkel próbálják jelezni a babzsákot tartó személynek, hogy szeretnének ők következni. Kérd meg a tanulókat, hogy ne ismételjének el olyan szót, amelyet valaki más már használt a csoportban.
  - A. Egy szóval jellemezd az első iskolai napodat.  
(Ha ez nehéz, vagy a tanulók kifogynak a szavakból, javasold, hogy gondoljanak egy érzésre vagy érzelemre, cselekvésre vagy színre)
  - B. Egy szóval jellemezd a mai foglalkozást.

### JEGYZETEK

# Első nap

## 1. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete



### FŐ TEVÉKENYSÉG: EMLÉKEK AZ ELSŐ NAPRÓL

**Ez fog történni:** A tanulók visszagondolnak az első iskolai napjukra, majd csoportokban fényképként újraalkotják az egyik emléket.

**Szükséges:** Csoportonként egy digitális tablet, válogatott művészi kellékek, amelyek közül a csoportok válogathatnak

**Előkészíteni:**

**A tér előkészítése:**

**Így néz ki a tér:** Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

1. A tanulók a bemelegítés után a körben maradnak, de leülnek (vagy lefeksznek) a földre és becsukják a szemüket. Győződj meg róla, hogy a szoba csendes és békés. Érdemes lekapcsolni a villanyt. Magyarázd el, hogy ma az emlékeken fogtok gondolkodni és azokkal fogtok dolgozni. Magyarázd el, hogy azt szeretnéd, ha visszagondolnának az első iskolai napjukra, elképzelnék azt a fejükben. Kérd meg őket, hogy csukott szemmel képzeljék el csendben a jelenetet. Lassan vezesd a tanulókat, gyengéd hangon, sok teret és időt hagyva nekik. (A foglalkozásvezető az alábbi szöveget használhatja útmutatóként, de az adott iskolához és tanulócsoporthoz igazítva.) Szeretném, ha mindannyian használnátok az **emlékezeteket**, és visszagondolnátok az első iskolai napotokra. Próbáljátok meg elképzelni a fejetekben – mintha egy film játszódna az agyatokban; Most érkezel meg először életedben az iskola épületéhez. Talán autóval, busszal, gyalog vagy kerékpárral jöttél? Egy hozzád közel álló felnőttel/felnőttekkel jöttél? Próbáld meg élesen elképzelni az arcukat az agyadban – milyen érzés nekik itt lenni veled? Nézz körbe - még mindig csukott szemmel – a képzeletedet használva. Látsz más gyerekeket, akik szintén most vannak itt először? Talán felismered őket. Intsd nekik és mosolyogj – talán örülni fognak, ha látnak egy barátságos arcot. Állj meg néhány másodpercre a nyugodt és ellazult hangulat fenntartása érdekében. Gondolj arra, amikor először léptél be az osztályterembe, képzelj el minél pontosabban. Nézz körül jól... vannak asztalok, székek, könyvek vagy játékok? Ki van még itt? Próbáld meg emlékezni arra, amikor először találkoztál a barátaiddal az iskolában – Mit mondtatok egymásnak? Milyen érzéseket keltettek benned? Most gondolj arra a legelső alkalomra, amikor találkoztál a tanítóiddal. Képzelj el, hol állnak és mit mondtak neked – kedvesek és barátságosak voltak? Talán emlékszel, mit viseltek, vagy milyen szín volt rajtuk? Gondolj a nap hátralévő részére. Milyen érzés volt? Meglepett valami, amire emlékszel? Próbáld meg emlékezni valamire, ami megnevettetett.
2. Kérd meg a tanulókat, hogy nyissák ki a szemüket és üljenek fel. Ezután kérd meg őket, hogy gondolkodjanak önállóan, és válasszanak egy olyan emléket az első iskolai napjukból, amely valamiért kiemelkedik, különleges számukra. Olyannak kell lennie, amit nagyon tisztán el tudnak képzelni az elméjükben. Kérd meg őket, hogy csukják be újra a szemüket még egy percre. Mielőtt megkérné a tanulókat, hogy nyissák ki a szemüket, számoljátok meg őket, és osszátok el a számot négygel, hogy megkapjátok, hány csoportra osztjátok majd a tanulókat a tevékenység következő részében. (Például 28 diákot 7 darab 4 fős csoportba.)
3. Ezután a foglalkozásvezető körbemegy, minden tanulónak ad egy számot, és megkéri őket, hogy jegyezzék meg azt. A fenti példát használva a tanulók 1-7 számokat kapnának, amelyek ezután ismétlődnek, amíg minden tanulónak lesz egy száma. Kérd meg a tanulókat, hogy keressenek meg mindenkit, akinek ugyanaz a száma, mint nekik, ez lesz az ő csoportjuk.
4. Amikor a csoportok összeálltak, kérjétek meg a tanulókat, hogy osszák meg az általuk választott emléket a csoport többi tagjával – és hallgassák meg a többi csoporttag emlékeit. (3-5 perc)
5. Ezután magyarázd el, hogy a csoportok egy fényképet fognak készíteni, amely ábrázolja vagy leírja az általuk megbeszélt emlékek **egyikét**. Minden csoportnak közösen kell eldöntenie, hogy melyik emlék lenne a legmegfelelőbb fényképként, és hogyan készíti el azt. Használhatnak papírt, válogathatnak a rendelkezésre álló művészi kellékek közül, használhatják a testüket és ötleteiket. A foglalkozásvezető írja fel egy táblára és magyarázza el, hogy minden fényképnek tartalmaznia kell:
  - Legalább két diák arcát és/vagy testét az emlék újraalkotására
  - Egy színt (bármilyen ötletes módon), amely megerősíti a kép érzelmét
  - Egy kellék – vagy egy valódi tárgy a térből, vagy olyan, amelyet papírból/művészi kellékekből készítettek, amelyek minden csoport számára elérhetőek.
6. A tanulóknak körülbelül 10 percük van arra, hogy a csoportjukban megbeszéljék, kipróbálják ötleteiket és összegyűjtsék/elkészítsék kellékeiket. Ha mindennel megvannak, amire szükségük van, szóljanak a foglalkozásvezetőnek, és kérjenek egy tabletet, amellyel dolgozhatnak.
7. Emlékeztess a tanulókat, hogy a tablet kamerájával készített fényképet fognak csinálni. A foglalkozásvezetőknak szorosan együtt kell működniük a csoportokkal, és kérdésekkel bátorítaniuk kell őket az ötleteik tesztelésére – például: meg tudjátok próbálni ezt más szögből is lefotózni? Mi van, ha a fotó más távolságból készül? Hogyan alakítanak a filterek a fényképen? A foglalkozásvezetőknak ellenőrizniük kell, hogy a tanulók mennyire értik ezeket a kifejezéseket, és szükség esetén magyarázatot kell adniuk.
8. A csoportoknak át kell nézniük az általuk készített fényképeket, és meg kell állapodniuk, melyik kép sikerült a legjobban.
9. Ha az idő engedi, ismételjétek meg a 4-6. lépéseket, hogy a csoportok egy másik fényképet is készítsenek az első iskolai nap emlékei alapján. Lehet, hogy ez egy nagyon eltérő jelenet lesz ugyanarról az első napról, vagy egy emlék, amelyet az első körben nem választottak ki.
10. A csoportok megosztják képeiket a többi csoporttal.