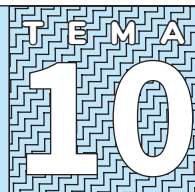


Form-fangerne

Oversikt



Kunsten å lære



OVERSIKT OVER TEMA 10

MÅL: Utforske, tegne og beskrive geometriske figurer fra eget nærmiljø, og sortere dem etter kunnskaper, vinkler, kanter og hjørner. Trygge elevene i bruk av preposisjoner, som viktige før-matematiske egenskaper. Bruke tabeller, kart og figurer for å organisere funnene. Studere form gjennom å tegne, utforske ulike visuelle, geometriske motiver fra nasjonale kunstnere og kunstnere fra ulike verdensdeler og gjennomføre en kunstprosess med inspirasjon, utforskning, ta valg og lage egne produkter som vises som utstilling.

SAMMENDRAG: Elevene får ulike formfanger-oppgaver fra gullkista, får utdelt «form-fangere» og leter etter geometriske former både innendørs og utendørs, og registrere funnene sine både i tabeller og kart. De skal videre få bli kjent med hvordan man kan bruke disse formene i visuell kunst, og selv få lage geometriske kunstverk som henges opp som utstilling.

GENERELL VEILEDNING TIL TEMA 10: Gullkista fylles med nytt innhold og blir igjen rammen for et tema, denne gangen om geometriske former. Preposisjoner har i tillegg en viktig plass i opplegget, og samtaler gjerne i forkant om hvilke preposisjoner elevene i størst grad trenger å øve på. Se i ressursbanken «T10 Preposisjoner» for en oversikt, og inngang til denne samtalen.



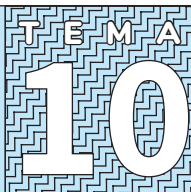
TEMA 10	DAG 1	DAG 2	LÆRERSTYRT DAG 3-4	DAG 5	DAG 6
Sammendrag av innhold	<p>Oppvarming: Gjøre seg kjent med geometriske former gjennom «dronningen befaler».</p> <p>Hovedaktivitet: Elevene får formfanger-oppgaver fra gullkista, og leter etter former i rom på skolen. Lager tabell og diagram av funnene.</p> <p>Refleksjon: Form-refleksjon. Elevene tenker på hvordan de føler seg, kobler følelsen til en form, som de så former med hånda.</p>	<p>Oppvarming: Gjøre seg kjent med geometriske former og preposisjoner gjennom «Dronningen befaler».</p> <p>Hovedaktivitet: Elevene får et nytt form-fanger-oppgave fra gullkista, og leter etter former utendørs på skolen. Lager tabell, diagram og kart av funnene.</p> <p>Refleksjon: Elevene tenker på hvordan de føler seg, kobler følelsen til en form, som de så tegner på ryggen til en medelev, som gjetter den.</p>	<p>Oppvarming: Dronningen befaler at elevene skal finne ulike former i ulike farger, som de holder på forskjellige måter.</p> <p>Refleksjon: Elevene tenker på hvordan de føler seg, kobler følelsen til en form, som de så tegner på ryggen til en medelev, som gjetter den.</p> <p>Se ellers forslag til opplegg</p>	<p>Oppvarming: Dronningen og Dracula befaler både form, farge og preposisjon, men beskriver formene kun med kjennetegn.</p> <p>Hovedaktivitet: Elevene får et nytt formfanger-oppgave fra gullkista, og leter etter former i kunstverk, før de får i oppdrag å lage et geometrisk kunstverk. De lager skisse til verket.</p> <p>Refleksjon: Elevene tenker på hvordan de føler seg, kobler følelsen til en fargelagt form, som de så tegner og fargelegger på ryggen til en medelev, som gjetter form og farge.</p>	<p>Oppvarming: Dronningen og Dracula befaler både form, farge og preposisjon, men Dracula har blandet preposisjonene så de er omvendte.</p> <p>Hovedaktivitet: Elevene studerer kunstverkene, og ferdigstiller sine geometriske kunstverk, som henges opp og observeres.</p> <p>Refleksjon: Elevene tenker på hvordan de føler seg, kobler følelsen til en form, som de så tegner på et kort ved øret til en medelev som lytter, og deretter gjetter.</p>
Rom	Klasserom/åpent rom	Klasserom/åpent rom og utendørs.	Klasserom/åpent rom	Klasserom/åpent rom	Klasserom/åpent rom
Materiell	Farget kartong i ulike farger, til å lage sett med geometriske former til hver elev (se under), en konvolutt/omslag (kan lages av gullpapir som er blitt til overs) til hver elev, med elevenes navn på utsiden. Gullkista. Formfangere (forstørrelsesglass med geometriske former. 1 sett med 5 basisformer til hver gruppe), form-fanger-bøker (Lydfanger-bøker med ny etikett/funksjon), blyant til hver elev, gullkista, brev i stor konvolutt med klassens navn skrevet utenpå. Flipover/tavle/whiteboard/smartboard m.skriveredskap.	Konvoluttene med utvalg av geometriske former til hver elev (de som ble brukt i økt 1) Formfangere (1 sett med 5 basisformer til hver gruppe + ekstra former for økt kompleksitet), formfanger-bøker, blyant til hver elev, gullkista, Flipover/tavle/whiteboard/smartboard m. skriveredskap. Små lapper med tall (ett til hver gruppe) + brev puttes i stor konvolutt med klassens navn skrevet utenpå. Ark + tusj+ feste til ark, eller kritt (til å skrive store tall utendørs).	Konvoluttene med utvalg av geometriske former til hver elev (de som ble laget til økt 1). Gullkista. Post-it-lapp og blyant/penn til hver elev.	Konvoluttene med utvalg av geometriske former til hver elev (de som ble laget til økt 1). Gullkista. A1/A2-ark (ett til hver gruppe), i «T10Ø5 Geometriske kunstverk» fra ressursbank, et utvalg av farger, penn og tusjer, Formfangere, formfanger-bøkene, evt. smartboard til projisering av ett av verkene, brev i stor konvolutt med klassens navn på, gullkista.	Konvoluttene med utvalg av geometriske former til hver elev (de som ble laget til økt 1). Gullkista. A1/A2-ark (ett til hver gruppe), utvalget av geometriske kunstverk fra økt 5, utvalg av farger, penn og tusjer, fargete ark, lim, Formfangere, formfanger-bøkene, evt. smartboard til projisering av ett av verkene, gullkista. Oppheng til kunstverkene. «T10Ø6 Spørsmål til kunstverkene» 2 kort (A5/A6 i tjukt papir/papp) + 1 skriveredskap pr. par.

Form-fangerne

Oversikt



Kunsten å lære



TEMA 10	DAG 1	DAG 2	LÆRERSTYRT DAG 3-4	DAG 5	DAG 6
Forberedelser i forkant	<p>Lag konvoluttene og skriv elevenes navn på dem. Klipp ut formene av farget kartong (se liste under). Legg ett sett i hver konvolutt. Husk å klippe ut former til deg selv!</p> <ul style="list-style-type: none">• 2 sirkler (1 stor og 1 liten) i forskjellige farger• 2 likesidete trekanter, like store og med samme farge, og en større trekant i en annen farge enn de to.• 2 kvadrater (1 stort og 1 lite) i forskjellig farge.• 4 rektangler (2 store og 2 små) i ulike farger.• 1 oval• 1 diamant <p>Mer komplekse former, som pentagon, oktagon, heksagon, trapes og parallelogram, kan legges til etter hvert i temaet.</p> <p>Skrive brevet til klassen, og putte i konvolutten. Se tekst, økt 1 (tilpasses).</p>	<p>Samtal gjerne i forkant om hvilke preposisjoner elevene i størst grad trenger å øve på. Se i ressursbanken «T10 Preposisjoner» for en oversikt, og inngang til denne samtalen.</p> <p>Skrive tallene utendørs, rundt om på skoleområdet eller der de skal lete, enten på ark, festet ulike steder eller skrive med kritt på bakken.</p> <p>Skrive brev nr. 2 til klassen, og putt i konvolutt. Se tekst, økt 2 (tilpasses).</p>	<p>Legg til mer komplekse former hvis ønsket til oppvarmingen. Klipp i så fall ut ekstra former, i ulike farger og størrelser.</p>	<p>Forbered befalingene, slik at beskrivelsene av kjennetegn på formene er korrekte, og kommer kontant og uten nøling.</p> <p>Printe fargekopier av hvert av kunstverkene i «T10Ø5 Geometriske kunstverk» (minst 1 kunstverk til hver elev++)</p> <p>Skrive brev nr. 3 til klassen, og putt i konvolutt</p> <p>Skriv også et notat på telefonen, som et nyhetsvarsel. (Se tekst til brev og nyhetsvarsel, økt 5. (tilpasses))</p>	<p>Forbered befalingene, slik at beskrivelsene er korrekte og kommer kontant og uten nøling. Legg til mer komplekse former hvis ønsket. Klipp i så fall ut disse, i ulike farger.</p> <p>Avtal et sted kunstverkene kan henges opp som utstilling. Klippe opp «T10Ø6 Spørsmål til kunstverkene» i strimler, en strimmel til hver elev.</p>

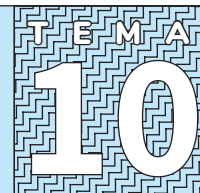
NOTATER

Form-fangerne

TEMA 10: OVERORDNET FAGLIG FORANKRING OG KOMPETANSEMÅL



Kunsten å lære



A) TVERRFAGLIGE TEMA

FOLKEHELSE OG LIVSMESTRING

Bli bevisst på sin eigen identitet og si eiga identitetsutvikling og forstå individet som ein del av ulike felleskap. Få innsikt i korleis relasjonar og tilhøyrse blir påverka av samhandling med andre. Bidra til å skape forståing, respekt, toleranse for mangfald og andre sine verdiar. Utvikle evne til å uttrykke seg gjennom spill, sang, andre vokale uttrykk og dans. Kunstneriske uttrykk gir mulighet til å forstå både eget og andres følelsesliv bedre, og dette legger grunnlag for god psykisk helse.

Utvikle elevenes muntlige og skriftlige retoriske ferdigheter, slik at de kan gi uttrykk for egne tanker og meninger og delta i samfunnsliv og demokratiske prosesser. Gjennom kritisk arbeid med tekster og yringer øver elevene opp evnen til kritisk tenkning og lærer seg å håndtere meningsbrytninger gjennom refleksjon, dialog og diskusjon. Utvikle elevenes evne til å uttrykke seg skriftlig og muntlig. Dette gir elevene grunnlag for å kunne gi uttrykk for egne følelser, tanker og erfaringer, noe som er viktig for å håndtere relasjoner og delta i et sosialt fellesskap.

DEMOKRATI OG MEDBORGERSKAP

Få øvelse i å innta ulike perspektiver, og være åpen for andres synspunkter. Utvikle elevenes muntlige og skriftlige retoriske ferdigheter, slik at de kan gi uttrykk for egne tanker og meninger og delta i samfunnsliv og demokratiske prosesser. Gi elevene innblikk i andre menneskers livssituasjon og utfordringer. Dette kan bidra til at de utvikler forståelse, toleranse og respekt for andre menneskers synspunkter og perspektiver, og det kan legge grunnlaget for konstruktiv samhandling.

Utvikle kunnskap og ferdigheter for å kunne skape og delta i demokratiske prosesser. Utvikle kunnskap om og innsikt i demokratiske prinsipp. Gi forståelse av hvordan elevene kan ta i bruk kunstneriske yringsformer og estetiske uttrykk i demokratiske prosesser. Tenkje kritisk, ta ulike perspektiv, handtere meningsbryting og vise aktivt medborgarskap. Fremje evne til samspel i aktivitetar og refleksjon over kva eiga deltaking og eigen innsats inneber for samspel og læring. Få kunnskap om og forståing av demokratiske verdiar og spelereglar gjennom medverknad og medansvar i deltaking og samarbeid. Gje rom for å øve opp kritisk tenking og lære å handtere meningsbrytingar og respektere usemje.

B) KOMPETANSEMÅL

MATEMATIKK E. 2. OG 3. TRINN:

- Øve på førmatematiske kunnskaper (preposisjoner) – står ikke blant kompetansemålene
- kjenne igjen og beskrive repeterende enheter i mønstre og lage egne mønstre
- utforsk, tegne og beskrive geometriske figurer fra sitt eget nærmiljø og argumentere for måter å sortere dem på etter egenskaper
- utforske, beskrive og sammenligne egenskaper ved to- og tredimensjonale figurer ved å bruke vinkler, kanter og hjørner (e. 3. trinn)
- ordne tall, mengder og former ut fra egenskaper, sammenligne dem og reflektere over om det kan gjøres på flere måter
- utforske tall, mengder og telling i lek, natur, billedkunst, musikk og barnelitteratur, representere tallene på ulike måter og oversette mellom de ulike representasjonene
- lage og følge regler og trinnvise instruksjoner i lek og spill

KUNST OG HÅNDVERK, E. 2. OG 4. TRINN:

- eksperimentere med form, farge, rytme og kontrast
- studere form gjennom å tegne
- skape fortellinger etter inspirasjon fra lokale og nasjonale kunstverk
- utforske ulike visuelle uttrykk og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid
- utforske mangfold i motiver og visuelle uttrykk i kunst fra ulike verdensdeler (e. 4. trinn)
- gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter

NATURFAG, E. 2. OG 4. TRINN:

- undre seg, utforske og lage spørsmål, og knytte dette til egne eller andres erfaringer
- presentere funnene sine og beskrive hvordan eleven har kommet fram til dem
- utforske og beskrive observerbare egenskaper til ulike objekter, materialer og sortere etter egenskaper
- utforske et naturområde i nærmiljøet
- utforske sansene gjennom lek ute og inne og samtale om hvordan sansene brukes til å samle informasjon
- bruke tabeller og figurer til å organisere data, lage forklaringer basert på data og presentere funn (e. 4. trinn)

NORSK E. 2. TRINN:

- Lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler.
- beskrive og fortelle muntlig og skriftlig
- lage tekster som kombinerer skrift med bilder
- uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skrivning og andre kreative aktiviteter

SAMFUNNSFAG E. 2. OG 4. TRINN:

- samtale om korleis ulike kjelder, inkludert kart, kan gi informasjon
- Reflektere over hvorfor mennesker har ulike meninger og tar ulike valg.
- lytte til andre si mening og samarbeide med andre om å finne konstruktive løysingar (e. 4. trinn)

KROPPSØVING E. 2. OG 4. TRINN:

- utforske eigen kroppsleg bevegelse i lek og andre aktivitetar, åleine og saman med andre utforske naturen i nærmiljøet med varierte aktivitetar til ulike årstider
- leike og vere med saman med andre i aktivitet i varierte bevegelsesmiljø
- utforske og gjennomføre leikar, idrettsaktivitetar, dansar og andre bevegelsesaktivitetar (e. 4. trinn)
- bruke kroppen til å utforske aktivitetar og utvikle grunnleggjande bevegelsar (e. 4. trinn)

KRLE E. 4. TRINN:

- sette seg inn i og formidle egne og andres tanker, følelser og erfaringer (e. 4. trinn)

DRAMA OG RYTMISK, E. 2. OG 4. TRINN:

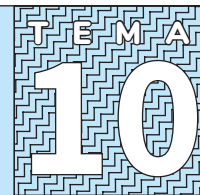
- beskrive opplevelser gjennom språk og bevegelse
- analysere og drøfte norske, samiske og andre kulturers uttrykksformer (e. 4. trinn)

Form-fangerne

TEMA 10: OVERORDNET FAGLIG FORANKRING OG KOMPETANSEMÅL



Kunsten å lære



NOTATER

Form-fangerne

Dag 1

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
10



OPPVARMING: DRONNINGEN BEFALER

Dette skal skje:	Gjøre seg kjent med geometriske former gjennom «dronningen befaler».
Du trenger:	Farget kartong i ulike farger, til å lage sett med geometriske former til hver elev (se under), en konvolutt/omslag (kan lages av gullpapir som er blitt til overs) til hver elev, med elevenes navn på utsiden. Gullkista.
Forbered i forkant:	Lag konvoluttene og skriv elevenes navn på dem. Klipp ut formene av farget kartong (se liste under). Legg ett sett i hver konvolutt. Husk å klippe ut former til deg selv! <ul style="list-style-type: none">• 2 sirkler (1 stor og 1 liten) i forskjellige farger• 2 likesidete trekanter, like store og med samme farge, og en større trekant i en annen farge enn de to.• 2 kvadrater (1 stort og 1 lite) i forskjellig farge.• 4 rektangler (2 store og 2 små) i ulike farger.• 1 oval• 1 diamant Mer komplekse former, som pentagon, oktagon, heksagon, trapes og parallelogram, kan legges til etter hvert i temaet.
Forbered i rommet:	Legg konvoluttene i gullkista.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/klasserom

VEILEDNING:

1. Gullkista plasseres slik at alle kan se den, og veileder starter med å fortelle at det er gjort noen nye oppdagelser, og at kista nå er veldig full! Gullkista åpnes forsiktig, og mange konvolutter med elevenes navn på kommer til syne. Disse deles ut til elevene, men de får ikke lov til å se inni riktig ennå. Når alle har fått konvolutten sin, kan alle få lov til å åpne og kikke på det som er inni. Veileder spør: "hva har dere fått?" Fortell at disse formene har et veldig viktig navn, de heter todimensjonale (2D) geometriske former.
2. Alle elevene finner seg en plass (ved pulten eller spredt i rommet), og legger de geometriske formene foran seg. Veileder har også et sett. Spør: Husker dere Dronningen og Dracula fra collage i tema 2 og 7? Hvordan var det? Forklar at de nå må følge ordrene til dronningen, men bare når du starter med «dronningen befaler», f.eks «Dronningen befaler å finne en sirkel», men ikke når du bare sier «finn en sirkel». Veileder holder opp ulike former (hver gang, selv om dronningen ikke befalte det), men elevene skal bare holde opp former når dronningen befaler. Gjør et forsøk.
3. Veileder fortsetter å bruke dronningens befalinger (eller ingens) og elevene skal finne de riktige formene.
4. Når oppvarmingen er ferdig skal elevene legge formene sine tilbake i konvolutten, og veileder legger dem tilbake i gullkista.

REFLEKSJON: FORM-REFLEKSJON

Dette skal skje:	Elevene tenker på hvordan de føler seg, kobler følelsen til en form, som de så former med hånda.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Klasserom/åpent rom

VEILEDNING:

1. Stå i sirkel eller ved pulten. Be hver elev lukke øynene, og tenke på hvordan de føler seg akkurat nå. Deretter: Be dem tenke på hvilken form som best beskriver den følelsen.
2. Be elevene, etter at veileder har telt til 3, om å åpne øynene og tegne formen foran seg i lufta, med hånda. Veileder må selv gjøre dette også.
3. Veileder forteller hvilken form han/hun valgte og hvorfor. Inviter elevene til å fortelle hvilken form de valgte og hvorfor, men understrek at det er frivillig. Hør fra de som vil dele.

NOTATER

Form-fangerne

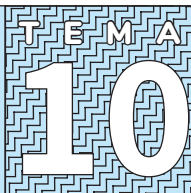
Dag 1

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



HOVEDAKTIVITET: FORMFANGERE INNENDØRS

Dette skal skje:	Elevene får formfanger-oppgaver fra gullkista, og leter etter former i rom på skolen. Lager tabell og diagram av funnene.
Du trenger:	Formfangerer (forstørrelsesglass med geometriske former. 1 sett med 5 basisformer til hver gruppe), form-fanger-bøker (Lydfanger-bøker med ny etikett/funksjon), blyant til hver elev, gullkista, brev i stor konvolutt med klassens navn skrevet utenpå. Flip-over/tavle/whiteboard/smartboard m.skriveredskap.
Forbered i forkant:	Skrive brevet til klassen, og putte i konvolutten. Tekst (tilpasses): <i>Kjære klasse. Ettersom vi vet at dere er så dyktige lyd- og ordfangere, har vi bestemt oss for å gi dere et nytt oppdrag. Vi vil at dere skal være form-fangere. For å kunne gjennomføre oppdraget trenger dere noen nye verktøy. Verktøyene heter formfangerer og er lagt sammen med brevet i gullkista. Bruk formfanger-bøkene deres (de dere før kalte lyd- eller ordfangerbøker), ta med dere formfangerne og noe å skrive med, og gjør dere klare til første oppdrag. Er dere klare? Ok. Finn så mange former som mulig, såne som passer inn i hullene på formfangerne. Let både høyt og lavt, nært og fjernt. Lykke til!</i>
Forbered i rommet:	Plasser brev og form-fangerne oppi kista.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/klasserom

VEILEDNING:

- Start ved kista i sirkel. Oppi kista ligger det plutselig (!) noe mer: Masse formfangerer! Veileder ser på dem med genuin nysgjerrighet og sender dem rundt så alle får studere dem. Spør: Hva kan disse være til? Hva tror dere det betyr at vi skal i dag?
Veileder kommer plutselig på at han/hun har glemt å nevne at det også lå et brev, adressert til klassen, oppi gullkista. Spør: Skal vi lese det og se hva det står? Brevet åpnes og leses sakte og seriøst. Veileder spør: Er vi klare for oppdrag? Vi må skru på hjernen og øynene våre og sette i gang.
- I grupper på 3: Del ut et sett med formfangerer. La dem undersøke fra der de sitter eller gå litt rundt i rommet i ca 5 min, etter former som kan fanges akkurat inn i formfangerne.
- Samle alle: Spør om noen vil dele noe de fant. Spør om noen så fra ulike perspektiver (opp, ned, under, inni, oppå, ulik avstand osv.). Løft fram alle ulike måter elevene har oppdaget, som kan brukes til å finne former som kan fanges.
- Hovedoppgave: Gå et sted innendørs (hvis stor gruppe, del gjerne i to), og let etter former, som dere noterer i boka deres. Spør: Hvordan kan vi registrere formene i boka? (tegne formene, skrive hva vi fant, tegne tingene ++)
Innad i gruppa: Prøv å finne former som passer til alle de ulike formfangerne.
- Samle alle. Be hver gruppe telle hvor mange former de har funnet til sammen. Deretter hvor mange av hver form. Skriv ned funnene i tabell på tavle/flip-over e.l. (Enten at veileder skriver, eller at hver gruppe registrerer egne funn i tabellen). Summer opp antallet av hver form, og lag et diagram. (Ta vare på disse, til sammenligning økt 2).
- Se på diagrammet. Diskuter: Var det noen former vi fant mer av enn andre? Hvorfor det?
- Individuelt: Tenk på en av formene, men hvilken du velger er hemmelig. Deretter: Tenk på formen, og finn en måte å beskrive den uten å verken si navnet eller vise den fram.
- Dersom det er tid: Gå sammen to og to. Hver person får 1 minutt til å beskrive den hemmelige formen (uten å verken si navnet eller vise den fram), og den andre i paret gjetter. Bytt.
- Samle gruppa: Forklar at det de nå har gjort kalles å snakke om formenes kjennetegn, og at alle former har ulike kjennetegn. Hva hjalp oss å forklare formen? Hvor mange kanter? Hvor mange hjørner? Andre ting? Takk for det gode arbeidet som form-fangere, og fortell at de skal på nytt oppdrag i morgen.
- Gå rett videre inn i refleksjonen.

NOTATER

Form-fangerne

Dag 2

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
10



OPPVARMING: DRONNINGEN BEFALER MER

Dette skal skje:	Gjør seg kjent med geometriske former og preposisjoner gjennom «Dronningen befaler».
Du trenger:	Konvoluttene med utvalg av geometriske former til hver elev (de som ble brukt i økt 1). Gullkista
Forbered i forkant:	Samtal gjerne i forkant om hvilke preposisjoner elevene i størst grad trenger å øve på. Se i ressursbanken «T10 Preposisjoner» for en oversikt, og inngang til denne samtalen.
Forbered i rommet:	Ingen
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/klasserom

VEILEDNING:

1. Gullkista åpnes igjen, og alle får tilbake konvoluttene sine. Alle elevene bes om å finne seg en plass, på samme måte som i økt 1.
2. Forklar at de også i dag må følge ordrene til Dronningen, men bare når du starter med «Dronningen befaler», f.eks «Dronningen befaler å finne en sirkel», men ikke når du bare sier «finn en sirkel». Veileder holder opp ulike former (hver gang, selv om dronningen ikke befalte det), men elevene skal bare holde opp former når dronningen befaler. Endringen nå er at dronningen befaler enda mer i dag, hun befaler også hva dere skal gjøre med de todimensjonale geometriske formene dere finner. F.eks. "Dronningen befaler: Hold en sirkel over hodet". Nå gjelder det både å finne de riktige formene og holde dem riktig sted (bruk ulike preposisjoner som over, under, mellom, på, i, ved siden av...)
3. Når oppvarmingen er ferdig skal elevene legge formene sine tilbake i konvolutten, og veileder legger dem tilbake i gullkista.

REFLEKSJON: FORM-REFLEKSJON PÅ RYGGEN

Dette skal skje:	Elevene tenker på hvordan de føler seg, kobler følelsen til en form, som de så tegner på ryggen til en medelev, som gjetter den.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Klasserom/åpent rom

VEILEDNING:

1. Stå i sirkel eller ved pulten. Be hver elev lukke øynene, og tenke på hvordan de føler seg akkurat nå. Deretter: Be dem tenke på hvilken form som best beskriver den følelsen, og huske den.
2. Be elevene om å åpne øynene og i løpet av en telling på 1-2-3, gå sammen med den nærmeste medeleven. Bistå med å lage par der det er behov.
3. I parene, i stillhet: Tegne formen på ryggen til partneren. Bytte. NB! Ikke gjette eller si noe.
4. I parene: Snu dere mot hverandre. Begge gjetter hva den andre tegnet. NB! Ikke svare om det var riktig eller feil.
5. I parene: Avslør om partneren din hadde rett eller feil.
6. I fellesskap: Hvordan gikk det med gjettingen? Hva tenkte du da den andre tegnet på ryggen din? Hvilke former valgte dere, og hvorfor?

NOTATER

Form-fangerne

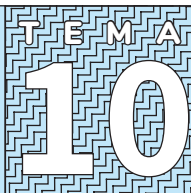
Dag 2

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



HOVEDAKTIVITET: FORM-FANGERE UTE

Dette skal skje:	Elevene får et nytt form-fanger-opdrag fra gullkista, og leter etter former utendørs på skolen. Lager tabell, diagram og kart av funnene.
Du trenger:	Formfangerer (1 sett med 5 basisformer til hver gruppe + ekstra former for økt kompleksitet), formfanger-bøker, blyant til hver elev, gullkista. Flip-over/tavle/whiteboard/smartboard m. Skriveredskap. Små lapper med tall (ett til hver gruppe) + brev puttes i stor konvolutt med klassens navn skrevet utenpå. Ark + tusj+ feste til ark, eller kritt (til å skrive store tall utendørs).
Forbered i forkant:	Skrive brev nr. 2 til klassen, og putt i konvolutt. Tekst (tilpasses): <i>Kjære klasse. Dere har virkelig imponert meg som form-fangere, og det bare på den første dagen! Det er tydelig at dere er klare for en ny og større oppgave! Dere skal nå finne former utendørs, og det er viktig at dere fortsetter å notere dem ned i formfanger-bøkene deres. Men i dag må dere i tillegg registrere HVOR dere fant dem, slik at jeg kan gå og finne dem igjen etterpå. Skjønner? Jeg har lagt ved enda flere former enn dere hadde i går (se i kista), og jeg er sikker på at dere klarer å finne former til alle formfangerne deres, og minst 15 former til sammen (juster antall, så det er utfordrende nok)! I tillegg har jeg lagt noen tall i konvolutt. Når dere er delt inn i grupper, får hver gruppe trekke et tall. Og tallet forteller dere hvor dere skal begynne deres formfanger-jakt i dag! Jeg har nemlig skrevet dette nummeret ute i skolegården. Så før dere kan begynne jakten, må dere finne deres nummer. Er dere klare for oppdrag? Lykke til!</i>
Forbered i rommet:	Skrive tallene utendørs, rundt om på skoleområdet eller der de skal lete, enten på ark, festet ulike steder eller skrive med kritt på bakken.
Slik ser rommet ut:	Utendørs

VEILEDNING:

- Start ved kista i sirkel. Oppi kista ligger det plutselig (!) noe mer: Et nytt brev! Brevet åpnes og leses sakte og seriøst. Snakke om: Hva synes dere om dette oppdraget? Hva betyr det å registrere hvor vi finner formene? Hvordan kan vi gjøre det? (Eksempel, med bruk av preposisjonene fra oppvarmingen: Et vindu i rektangel-formfangerne: Kan notere; Vindu på skolebygningen, eller sola bak skyen) Minn om at elevene på gruppa kan hjelpe hverandre.
- Dele inn i grupper, la gruppene få sine utvidede sett med form-fangere, formfangerbøker og blyanter med seg, trekke tall og begynne oppdraget.
- Hovedoppgave: La gruppene jobbe utendørs. Gi dem gjerne et tidspunkt de skal være tilbake til, hvis de kan klokka, og ring uansett i bjella når det er 5 minutter igjen + når tida er over.
- Samle alle. Be hver gruppe telle hvor mange former de har funnet til sammen. Deretter hvor mange av hver form. Skriv ned funnene i tabell på tavle/flip-over e.l. (Enten at veileder skriver, eller at hver gruppe registrerer egne funn i tabellen). Summer opp antallet av hver form, og lag et diagram.
- Se på diagrammet. Diskuter: Var det noen former vi fant mer av enn andre? Hvorfor det? Var det noen former vi aldri fant? Hvor kunne vi funnet dem? Sammenlign med funnene fra sist økt. Hva legger dere merke til? Er de de samme formene vi finner ute og inne, eller er noe ulikt?
- I gruppene: Får et stort ark, enten helt blankt eller med et par kart-kjennetegn markert inn. I tillegg er det på hvert kart tegnet inn en X. X-en er stedet gruppa begynte å lete i dag. Be elevene huske hvor de gikk og markere på kartet hvor de så de ulike formene, og tegne formene på kartet. Formfangerbøkene blir viktige hjelpemidler. Veiled ved behov. Spør: Hvordan skal vi skrive det hvis vi stod ett sted og så noe langt unna? Hør elevenes løsningsforslag.
- Samle gruppa: Inviter gruppene til å vise kartene sine/eller dele gruppa i to (dersom stor gruppe). Dersom de ikke er ferdige, kan de fortsette og utvikle dem økt 3-4, før de henges opp.
- Gå rett videre inn i refleksjonen.

NOTATER

Form-fangerne

Dag 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
10



OPPVARMING: DRONNINGEN BEFALER ENDA MER

Dette skal skje:	Dronningen befaler at elevene skal finne ulike former i ulike farger, som de holder på forskjellige måter.
Du trenger:	Konvoluttene med utvalg av geometriske former til hver elev (de som ble laget til økt 1). Gullkista
Forbered i forkant:	Legg til mer komplekse former hvis ønsket. Klipp i så fall ut disse, i ulike farger.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/klasserom

VEILEDNING:

1. Gullkista åpnes igjen, og alle får konvoluttene sine. Alle elevene bes om å finne seg en plass, på samme måte som i økt 1.
2. Forklar at de også i dag må følge ordrene til dronningen, men bare når du starter med «Dronningen befaler», og som i økt 2 befaler hun også hva dere skal gjøre med de todimensjonale geometriske formene dere finner. F.eks. «Dronningen befaler: Hold en sirkel over hodet». Nå gjelder det både å finne de riktige formene og holde dem riktig sted (bruk ulike preposisjoner som over, under, mellom, på, i, ved siden av...)

Endring økt 3: Legg inn farge, f.eks «Dronningene befaler å finne en RØD sirkel og holde den opp over hodet»

Endring økt 4: Veileder holder ikke opp objektene, men sier isteden kun kommandoene.

ANDRE FORSLAG TIL ENDRINGER:

- Introdusere mer komplekse former.
- Introdusere nye, eller mer utfordrende preposisjoner.
- Veksle på hvem sine befalinger elevene skal adlyde (Draculas eller Dronningens).

REFLEKSJON: FORM-REFLEKSJON, ULIKE VARIANTER

Dette skal skje:	Elevene tenker på hvordan de føler seg, kobler følelsen til en form, som de så tegner på ryggen til en medelev, som tegner den.
Du trenger:	Post-it-lapp og blyant/penn til hver elev.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Klasserom/åpent rom

VEILEDNING:

Finn refleksjonsspørsmål som er relevant for økta som har vært.

Økt 3:

1. Stå i sirkel eller ved pulten. Be hver elev lukke øynene, og tenke på hvordan de føler seg akkurat nå. Deretter: Be dem tenke på hvilken form som best beskriver den følelsen, og huske den.
2. Be elevene om å åpne øynene og i løpet av en telling på 1-2-3, gå sammen med den nærmeste medeleven. Bistå med å lage par der det er behov. Gi ut en post-it-lapp + blyant til hver elev.
3. I parene, i stillhet: Tegne formen på ryggen til partneren. Bytte. NB! Ikke gjette eller si noe.
4. Hver og en: Tegne formen du kjente på ryggen på post-it-lappen.
5. I parene: Snu dere mot hverandre. Vis hverandre tegningene. Avslør om partneren din hadde rett eller feil.
6. I fellesskap: Hvordan gikk det med gjettingen? Hva tenkte du da den andre tegnet på ryggen din? Hvilke former valgte dere, og hvorfor?

Økt 4:

1. Stå i sirkel eller ved pulten. Be hver elev lukke øynene, og tenke på hvordan de føler seg akkurat nå. Deretter: Be dem tenke på hvilken form som best beskriver den følelsen, og huske den.
2. Be elevene om å åpne øynene, og deretter lage formen så liten eller så stor som mulig (velg en, eller la elevene velge), med kroppen din.
3. Inviter elevene til å fortelle hvilken form de valgte og hvorfor, men understrek at det er frivillig. Hør fra de som vil dele.

NOTATER

Form-fangerne

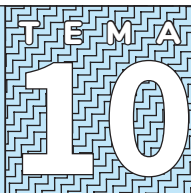
Dag 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



LÆRERSTYRTE DAGER. FORSLAG TIL OPPLEGG

Start gjerne aktivitetene fra gullkista, for å styrke opplevelsen av av helhet i temaet.

Fortsette på kartet fra økt 2

- Gjøre ferdig, fargelegge og legge inn flere kart-detaljer.

Skrive med geometriske former

- Skrive eget navn, eller titler, eller andre valgfrie ord, kun med bruk av geometriske former (se inspirasjon i ressursbank «T1003-4 Skrive med geometriske former»)

Bruke feil form

- tegn en sirkel kun ved å bruke kvadrater
- tegn en trekant kun ved å bruke sirkler
- tegn et hjerte kun ved å bruke kvadrat
- tegn en diamant ved å bruke alle andre former enn en diamant

Tangram-utfordring 1

Tangram er lagd av et kvadrat delt i 7 biter. Se «T1003-4 Tangram-mal» og «T1003-4 Tangram inspirasjon» i ressursbank
Print tangram-maler på tjukt papir. Fargelegg tangram, hver del i ulik farge.

- Kan du lage den første bokstaven i navnet ditt med tangrammet?
- Kan du lage andre kvadrat eller rektangler, med å bruke noen av bitene?
- Hvor mange firkanter kan du lage?
- Hva er den minste firkanten det er mulig å lage?
- Hva slags dyr kan du lage av tangrammet?

Lag en utstilling av alle tangrammene.

Tangram-utfordring 2/3D-form-utfordring

To og to, rygg mot rygg.

Person A får et ferdig tangram-motiv der alle 7 brikkene er brukt (kan bruke modeller fra utfordring 1).

Person B får 7 løse brikker, og skal forsøke å sette sammen brikkene etter instruksjon fra A.

Bytte.

Kan gjøres på samme måte med 3D-former (enten former elevene har samlet, eller former skolen har. Byggesett/klosser e. l.)

Hva er meningen med former?

Bruk formfanger-bøkene og let etter former/se gjennom formene du allerede har funnet.

- Hvordan ville verden vært uten sirkler? Uten rektangler? Uten trekanter? Hva er meningen med formene? Hvor nyttige/viktige er de?

- Prøv å bygge noe uten rektangler/uten sirkler

- Hva er dine favoritt-leker? Se dem for deg. Hvor mange geometriske figurer måtte til for å lage den/dem? Tegn dem med og uten de geometriske formene.

NOTATER

Form-fangerne

Dag 5

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
10



OPPVARMING: DRONNINGEN OG DRACULA ER GLEMSKE, MEN BEFALER STADIG MER

Dette skal skje:	Dronningen og Dracula befaler både form, farge og preposisjon, men beskriver formene kun med kjennetegn.
Du trenger:	Konvoluttene med utvalg av geometriske former til hver elev (de som ble laget til økt 1). Gullkista.
Forbered i forkant:	Forbered befalingene, slik at beskrivelsene av kjennetegn på formene er korrekte, og kommer kontant og uten nøling.
Forbered i rommet:	Ingen
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/klasserom

VEILEDNING:

- Gullkista åpnes igjen, og alle får konvoluttene sine. Alle elevene bes om å finne seg en plass, på samme måte som i tidligere økter.
- Veileder forteller at dagens oppvarming kommer til å være ganske vanskelig, så de må konsentrere seg! De skal følge befalingene til Dracula, men Dronningen kan også komme til å befale, og i dag skal dere ikke høre på henne. I tillegg har Dracula og dronningen glemt navnet på de ulike formene, og de kan derfor bare beskrive dem med kjennetegn, f.eks. "Dracula befaler: Finn en form med fire sider, den skal være rød og dere skal holde den mellom knærne". Veileder sier kommandoene uten å selv løfte formene.
- Når oppvarmingen er ferdig skal elevene legge formene sine tilbake i konvoluttene, og veileder legger dem tilbake i gullkista.

REFLEKSJON: FORM-REFLEKSJON MED FARGE PÅ RYGGEN

Dette skal skje:	Elevene tenker på hvordan de føler seg, kobler følelsen til en fargelagt form, som de så tegner og fargelegger på ryggen til en medelev, som gjetter form og farge.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	Plasser brev, kunstverk og formfangere oppi kista.
Slik ser rommet ut:	Klasserom/åpent rom

VEILEDNING:

- Stå i sirkel eller ved pulten. Be hver elev lukke øynene, og tenke på hvordan de føler seg akkurat nå. Deretter: Be dem tenke på hvilken form som best beskriver den følelsen, og hvilken farge de synes det passer at formen har. Be dem huske form og farge.
 - Be elevene om å åpne øynene og i løpet av en telling på 1-2-3, gå sammen med den nærmeste medeleven. Bistå med å lage par der det er behov.
 - I parene, i stillhet: Tegne formen på ryggen til partneren. Deretter «fargelegg» formen med fargen. Partneren skal kjenne etter og forsøke å være tankelesere når det gjelder fargen. Bytte. NB! Ikke gjette eller si noe.
 - I parene: Snu dere mot hverandre. Begge gjetter hva den andre tegnet, både form og farge. NB! Ikke svare om det var riktig eller feil.
 - I parene: Avslør om partneren din hadde rett eller feil.
- I fellesskap: Hvordan gikk det med gjettingen/tankelesingen? Husker dere at vi har vært tankelesere før? (T3 Vennskap). Hva tenkte du da den andre tegnet på ryggen din? Hvilke former og farger valgte dere, og hvorfor?

NOTATER

Form-fangerne

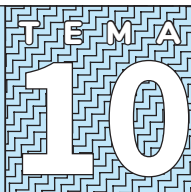
Dag 5

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



HOVEDAKTIVITET: FORMFANGERE I KUNSTEN

Dette skal skje:	Elevene får et nytt formfanger-opdrag fra gullkista, og leter etter former i kunstverk, før de får i oppdrag å lage et geometrisk kunstverk. De lager skisse til verket.
Du trenger:	A1/A2-ark (ett til hver gruppe), i «T10Ø5 Geometriske kunstverk» fra ressursbank, et utvalg av farger, penner og tusjer, Formfangerne, formfanger-bøkene, evt. smartboard til projisering av ett av verkene, brev i stor konvolutt med klassens navn på, gullkista.
Forbered i forkant:	<ul style="list-style-type: none">• Printe fargekopier av hvert av kunstverkene i «T10Ø5 Geometriske kunstverk» (minst 1 kunstverk til hver elev++)• <u>Skrive brev nr. 3 til klassen, og putt i konvolutt.</u> Tekst (tilpasses): <i>Kjære form-fangere. Det var flott å se kartene deres, jeg har fulgt dem og sett masse fine geometriske former de siste dagene! Takk! Nå har jeg et nytt oppdrag for dere, og den er muligens enda vanskeligere... Nå skal dere nemlig jobbe hver for dere, og dere skal nå lete etter geometriske former med form-fangerne deres i noe av den vakreste geometriske kunsten som finnes, fra hele verden! Undersøk kunstverkene nøye med form-fangerne, finn de formene dere liker best, eller som interesserer dere mest, og registrer dem presist og vakkert i formfanger-boka di. Skriv også ned hva formen kalles, og hvilken kunstner den hører til. (legg evt. inn minimumsantall). Jeg vet dere kan få det til, og gleder meg til å se resultatet! Lykke til!</i>• <u>Skriv også et notat på telefonen, som et nyhetsvarsel: Nyhetsvarsel!</u> Det rapporteres om stor mangel på ypperlig geometrisk kunst! Rapportene kommer fra hele verden. Verdenslederne er forsvunnet. Mer geometrisk kunst trengs umiddelbart! Vær så snill, bli med på dugnaden og lag mer geometrisk kunst!
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/klasserom

VEILEDNING:

1. Start ved kista i sirkel. Oppi kista ligger det et nytt brev! Brevet åpnes og leses sakte og seriøst, og kunstverkene (printet ut) sendes rundt så alle får se. Spør: Hva synes dere om disse kunstverkene? Hva tror dere et geometrisk kunstverk er? Hva står under bildene? Hva betyr avdød? Hva var det vi skulle gjøre – be elevene repetere oppgava.
2. Del ut formfangerbøker og blyanter, legg fram alle formfangerne og tusj, farger og penner så alle kan hente seg etter behov, legg og heng kunstverkene rundt i rommet (evt. ett opp på skjerm/smartboard så det blir i ekstra stor størrelse) og la elevene starte oppdraget.
3. La elevene jobbe på egen hånd, og hjelp ved behov.
4. Gi varsel 5 min før de må avslutte.
5. Del inn i grupper på 3 (+/-). I gruppene: Vis hverandre hvilke former dere har jobbet med. De som ser på: Finn ut i fellesskap hvilke 3 former dere synes er mest interessante eller liker best. Den som viser, markerer gruppa sine favoritter med et merke ved siden av formen i boka si. Ruller, slik at alle tre får vist, og slik at alle tre ender opp med 3 former som er merket i boka si.
6. Det plinger på veilederens telefon, et nyhetsvarsel har kommet inn. Les nyhetsvarselet med stor innlevelse! Spør: Får vi til det? (Når gruppa er med, så spill gjerne på at alt nå må stokkes om, at det blir litt hektisk og «viktig» stemning blant de voksne.)
7. Hver gruppe (samme som punkt 5) får et stort ark (A1/A2), og forklar at dette er et skisseark. Spør: Skisse – hva er det? Bruk de 9 formene dere har merket i bøkene deres, se på kunstverkene igjen, og start å komponere et geometrisk kunstverk. Husk at dette er skissa, så det er ikke så nøye at formene er fine nå, men bli enige om plassering og antall, størrelser m.m.
8. Når tida er over, gå rett over til rydding og refleksjon. Fortell at vi skal fortsette og la dem ferdigstille de geometriske kunstverkene i neste økt.

NOTATER

Form-fangerne

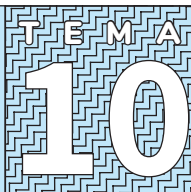
Dag 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



OPPVARMING: DRONNINGEN OG DRACULA BEFALER, DRACULA MED OMVENDTE PREPOSISJONER

Dette skal skje:	Dronningen og Dracula befaler både form, farge og preposisjon, men Dracula har blandet preposisjonene så de er omvendte.
Du trenger:	Konvoluttene med utvalg av geometriske former til hver elev (de som ble laget til økt 1). Gullkista.
Forbered i forkant:	Forbered befalingene, slik at beskrivelsene er korrekte og kommer kontant og uten nøling. Legg til mer komplekse former hvis ønsket. Klipp i så fall ut disse, i ulike farger.
Forbered i rommet:	Ingen
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/klasserom

VEILEDNING:

- Gullkista åpnes igjen, og alle får konvoluttene sine. Alle elevene bes om å finne seg en plass, på samme måte som i tidligere økter.
- Veileder forteller at dagens oppvarming kommer til å være enda vanskeligere enn i går, så de må konsentrere seg ekstra godt! Dracula og dronningen husker nå navnet på formene igjen. Veileder sier kommandoene uten å selv løfte formene. Endringer: I dag skal de følge befalingene til både Dracula OG Dronningen, men Dracula (ikke dronningen) har byttet om på preposisjonene! Så hvis Dracula sier OVER nesa, så betyr det UNDER nesa, FORAN hodet betyr BAK hodet osv. Derimot, hvis dronningen sier FORAN hodet, så betyr det foran hodet.
- Prøv ut.
Avanseringer:
 - Det kan også komme befalinger uten avsender. Disse skal elevene ikke høre på.
 - Formene beskrives kun med kjennetegn også her.
- Når oppvarmingen er ferdig skal elevene legge formene sine tilbake i konvoluttene, og veileder legger dem tilbake i gullkista.

REFLEKSJON: FORM-REFLEKSJON MED LYTTING

Dette skal skje:	Elevene tenker på hvordan de føler seg, kobler følelsen til en form, som de så tegner på et kort ved øret til en medelev som lytter, og deretter gjetter.
Du trenger:	2 kort (A5/A6 i tjukt papir/papp) + 1 skriveredskap pr. par.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Klasserom/åpent rom

VEILEDNING:

- Stå i sirkel eller ved pulten. Be hver elev lukke øynene, og tenke på en følelse som oppsummerer dette temaet for deg. Deretter: Be dem tenke på hvilken form som best beskriver den følelsen, og huske den.
 - Be elevene om å åpne øynene og i løpet av en telling på 1-2-3, gå sammen med den nærmeste medeleven. Bistå med å lage par der det er behov. Gi hvert par 2 x kort og 1 x skriveredskap.
 - Demonstrer hvordan neste steg gjøres, før parene gjør det selv.
 - I parene, i stillhet: Tegn formen på kortet, sakte og tydelig, rett ved øret til partneren. Partneren skal åpne de magiske ørene og lytte veldig godt etter. Når tegninga er ferdig legges den på bakken, med tegninga ned. Bytte. NB! Ikke gjette eller si noe.
 - I parene: Snu dere mot hverandre. Begge gjetter hva den andre tegnet. NB! Ikke svare om det var riktig eller feil.
 - I parene: Vis hverandre tegningene, og avslør om partneren din hadde rett eller feil.
I fellesskap: Hvordan gikk det med gjettingen? Er det mulig å høre en geometrisk form? Hvordan hørte dere det? Er noen former enklere å høre enn andre? Hvorfor? Hvilke former har vi blitt kjent med dette temaet?
- Avslutt med å rope opp hver av de geometriske formene klassen har jobbet med dette temaet, og gi applaus/jubel til hver og en.

NOTATER

Form-fangerne

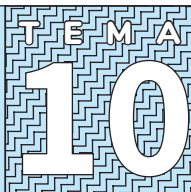
Dag 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



HOVEDAKTIVITET: FORMFANGERE I KUNSTEN, DEL 2

Dette skal skje:	Elevene studerer kunstverkene, og ferdigstiller sine geometriske kunstverk, som henges opp og observeres.
Du trenger:	A1/A2-ark (ett til hver gruppe), utvalget av geometriske kunstverk fra økt 5, utvalg av farger, pennar og tusjer, fargete ark, lim, Formfangere, formfanger-bøkene, evt. smartboard til projisering av ett av verkene, gullkista. Oppheng til kunstverkene. «T10Ø6 Spørsmål til kunstverkene»
Forbered i forkant:	Avtal et sted kunstverkene kan henges opp som utstilling. Klippe opp «T10Ø6 Spørsmål til kunstverkene» i strimler, en strimmel til hver elev.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/klasserom.

VEILEDNING:

1. Alle skissene og de proffe kunstverkene legges fram på golvet/bord, så alle kan se. Hver elev trekker en strimle med et spørsmål de skal undersøke. Inviter så elevene til å bruke 5 minutter til å se på alle skissene og kunstverkene, og undersøke spørsmålet de har fått, i stillhet.
2. I fellesskap: Spør hva de har oppdaget og lagt merke til i kunstverkene, hør innspill fra noen av elevene. Spør: Hvordan kan det vi har oppdaget brukes i gruppa vår sine kunstverk?
3. Gruppene fra økt 5 samles med skissa si. La dem gjøre ferdig/endre skissa si (det er derfor det heter skisse), og bli enige om hvordan det endelige verket deres skal se ut, og hvordan de skal fordele oppgavene når de skal lage et verk sammen.
4. Når gruppene er klare, får de hente nye ark og farger, pennar og tusjer, evt. farga ark og lim, og lager sitt kunstverk sammen.
5. Finn på en tittel på bildet, skriv navnene til kunstnerne på bildet, samt årstall (slik ekte kunstnere gjør).
6. Heng kunstverkene opp på der de skal henge, som i et galleri.
7. Dersom det er tid: Gjenta runden med 5 minutter til å se på alle de nye kunstverkene, enten med strimler, eller med å minne om alle spørsmålene/alle måtene det er mulig å se verkene på.
8. Samtal om hva elevene ser, og hva de synes om eget verk og innsats.

NOTATER