

Form-fangerne

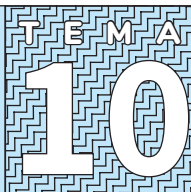
Dag 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



OPPVARMING: DRONNINGEN OG DRACULA BEFALER, DRACULA MED OMVENDTE PREPOSISJONER

Dette skal skje:	Dronningen og Dracula befaler både form, farge og preposisjon, men Dracula har blandet preposisjonene så de er omvendte.
Du trenger:	Konvoluttene med utvalg av geometriske former til hver elev (de som ble laget til økt 1). Gullkista.
Forbered i forkant:	Forbered befalingene, slik at beskrivelsene er korrekte og kommer kontant og uten nøling. Legg til mer komplekse former hvis ønsket. Klipp i så fall ut disse, i ulike farger.
Forbered i rommet:	Ingen
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/klasserom

VEILEDNING:

- Gullkista åpnes igjen, og alle får konvoluttene sine. Alle elevene bes om å finne seg en plass, på samme måte som i tidligere økter.
- Veileder forteller at dagens oppvarming kommer til å være enda vanskeligere enn i går, så de må konsentrere seg ekstra godt! Dracula og dronningen husker nå navnet på formene igjen. Veileder sier kommandoene uten å selv løfte formene. Endringer: I dag skal de følge befalingene til både Dracula OG Dronningen, men Dracula (ikke dronningen) har byttet om på preposisjonene! Så hvis Dracula sier OVER nesa, så betyr det UNDER nesa, FORAN hodet betyr BAK hodet osv. Derimot, hvis dronningen sier FORAN hodet, så betyr det foran hodet.
- Prøv ut.
Avanseringer:
 - Det kan også komme befalinger uten avsender. Disse skal elevene ikke høre på.
 - Formene beskrives kun med kjennetegn også her.
- Når oppvarmingen er ferdig skal elevene legge formene sine tilbake i konvoluttene, og veileder legger dem tilbake i gullkista.

REFLEKSJON: FORM-REFLEKSJON MED LYTTING

Dette skal skje:	Elevene tenker på hvordan de føler seg, kobler følelsen til en form, som de så tegner på et kort ved øret til en medelev som lytter, og deretter gjetter.
Du trenger:	2 kort (A5/A6 i tjukt papir/papp) + 1 skriveredskap pr. par.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Klasserom/åpent rom

VEILEDNING:

- Stå i sirkel eller ved pulten. Be hver elev lukke øynene, og tenke på en følelse som oppsummerer dette temaet for deg. Deretter: Be dem tenke på hvilken form som best beskriver den følelsen, og huske den.
 - Be elevene om å åpne øynene og i løpet av en telling på 1-2-3, gå sammen med den nærmeste medeleven. Bistå med å lage par der det er behov. Gi hvert par 2 x kort og 1 x skriveredskap.
 - Demonstrer hvordan neste steg gjøres, før parene gjør det selv.
 - I parene, i stillhet: Tegn formen på kortet, sakte og tydelig, rett ved øret til partneren. Partneren skal åpne de magiske ørene og lytte veldig godt etter. Når tegninga er ferdig legges den på bakken, med tegninga ned. Bytte. NB! Ikke gjette eller si noe.
 - I parene: Snu dere mot hverandre. Begge gjetter hva den andre tegnet. NB! Ikke svare om det var riktig eller feil.
 - I parene: Vis hverandre tegningene, og avslør om partneren din hadde rett eller feil.
I fellesskap: Hvordan gikk det med gjettingen? Er det mulig å høre en geometrisk form? Hvordan hørte dere det? Er noen former enklere å høre enn andre? Hvorfor? Hvilke former har vi blitt kjent med dette temaet?
- Avslutt med å rope opp hver av de geometriske formene klassen har jobbet med dette temaet, og gi applaus/jubel til hver og en.

NOTATER

Form-fangerne

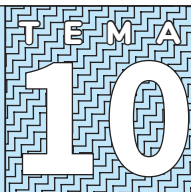
Dag 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



HOVEDAKTIVITET: FORMFANGERE I KUNSTEN, DEL 2

Dette skal skje:	Elevene studerer kunstverkene, og ferdigstiller sine geometriske kunstverk, som henges opp og observeres.
Du trenger:	A1/A2-ark (ett til hver gruppe), utvalget av geometriske kunstverk fra økt 5, utvalg av farger, penner og tusjer, fargete ark, lim, Formfangere, formfanger-bøkene, evt. smartboard til projisering av ett av verkene, gullkista. Oppheng til kunstverkene. «T10Ø6 Spørsmål til kunstverkene»
Forbered i forkant:	Avtal et sted kunstverkene kan henges opp som utstilling. Klippe opp «T10Ø6 Spørsmål til kunstverkene» i strimler, en strimmel til hver elev.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/klasserom.

VEILEDNING:

1. Alle skissene og de proffe kunstverkene legges fram på golvet/bord, så alle kan se. Hver elev trekker en strimle med et spørsmål de skal undersøke. Inviter så elevene til å bruke 5 minutter til å se på alle skissene og kunstverkene, og undersøke spørsmålet de har fått, i stillhet.
2. I fellesskap: Spør hva de har oppdaget og lagt merke til i kunstverkene, hør innspill fra noen av elevene. Spør: Hvordan kan det vi har oppdaget brukes i gruppa vår sine kunstverk?
3. Gruppene fra økt 5 samles med skissa si. La dem gjøre ferdig/endre skissa si (det er derfor det heter skisse), og bli enige om hvordan det endelige verket deres skal se ut, og hvordan de skal fordele oppgavene når de skal lage et verk sammen.
4. Når gruppene er klare, får de hente nye ark og farger, penner og tusjer, evt. farga ark og lim, og lager sitt kunstverk sammen.
5. Finn på en tittel på bildet, skriv navnene til kunstnerne på bildet, samt årstall (slik ekte kunstnere gjør).
6. Heng kunstverkene opp på der de skal henge, som i et galleri.
7. Dersom det er tid: Gjenta runden med 5 minutter til å se på alle de nye kunstverkene, enten med strimler, eller med å minne om alle spørsmålene/alle måtene det er mulig å se verkene på.
8. Samtal om hva elevene ser, og hva de synes om eget verk og innsats.

NOTATER