

Form-fangerne

Dag 5

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
10



OPPVARMING: DRONNINGEN OG DRACULA ER GLEMSKE, MEN BEFALER STADIG MER

| | |
|----------------------------|---|
| Dette skal skje: | Dronningen og Dracula befaler både form, farge og preposisjon, men beskriver formene kun med kjennetegn. |
| Du trenger: | Konvoluttene med utvalg av geometriske former til hver elev (de som ble laget til økt 1). Gullkista. |
| Forbered i forkant: | Forbered befalingene, slik at beskrivelsene av kjennetegn på formene er korrekte, og kommer kontant og uten nøling. |
| Forbered i rommet: | Ingen |
| Slik ser rommet ut: | Åpent rom/klasserom |

VEILEDNING:

- Gullkista åpnes igjen, og alle får konvoluttene sine. Alle elevene bes om å finne seg en plass, på samme måte som i tidligere økter.
- Veileder forteller at dagens oppvarming kommer til å være ganske vanskelig, så de må konsentrere seg! De skal følge befalingene til Dracula, men Dronningen kan også komme til å befale, og i dag skal dere ikke høre på henne. I tillegg har Dracula og dronningen glemt navnet på de ulike formene, og de kan derfor bare beskrive dem med kjennetegn, f.eks. "Dracula befaler: Finn en form med fire sider, den skal være rød og dere skal holde den mellom knærne". Veileder sier kommandoene uten å selv løfte formene.
- Når oppvarmingen er ferdig skal elevene legge formene sine tilbake i konvoluttene, og veileder legger dem tilbake i gullkista.

REFLEKSJON: FORM-REFLEKSJON MED FARGE PÅ RYGGEN

| | |
|----------------------------|---|
| Dette skal skje: | Elevene tenker på hvordan de føler seg, kobler følelsen til en fargelagt form, som de så tegner og fargelegger på ryggen til en medelev, som gjetter form og farge. |
| Du trenger: | |
| Forbered i forkant: | |
| Forbered i rommet: | Plasser brev, kunstverk og formfangere oppi kista. |
| Slik ser rommet ut: | Klasserom/åpent rom |

VEILEDNING:

- Stå i sirkel eller ved pulten. Be hver elev lukke øynene, og tenke på hvordan de føler seg akkurat nå. Deretter: Be dem tenke på hvilken form som best beskriver den følelsen, og hvilken farge de synes det passer at formen har. Be dem huske form og farge.
 - Be elevene om å åpne øynene og i løpet av en telling på 1-2-3, gå sammen med den nærmeste medeleven. Bistå med å lage par der det er behov.
 - I parene, i stillhet: Tegne formen på ryggen til partneren. Deretter «fargelegg» formen med fargen. Partneren skal kjenne etter og forsøke å være tankelesere når det gjelder fargen. Bytte. NB! Ikke gjette eller si noe.
 - I parene: Snu dere mot hverandre. Begge gjetter hva den andre tegnet, både form og farge. NB! Ikke svare om det var riktig eller feil.
 - I parene: Avslør om partneren din hadde rett eller feil.
- I fellesskap: Hvordan gikk det med gjettingen/tankelesingen? Husker dere at vi har vært tankelesere før? (T3 Vennskap). Hva tenkte du da den andre tegnet på ryggen din? Hvilke former og farger valgte dere, og hvorfor?

NOTATER

Form-fangerne

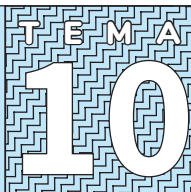
Dag 5

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære



HOVEDAKTIVITET: FORMFANGERE I KUNSTEN

| | |
|----------------------------|---|
| Dette skal skje: | Elevene får et nytt formfanger-opdrag fra gullkista, og leter etter former i kunstverk, før de får i oppdrag å lage et geometrisk kunstverk. De lager skisse til verket. |
| Du trenger: | A1/A2-ark (ett til hver gruppe), i «T10Ø5 Geometriske kunstverk» fra ressursbank, et utvalg av farger, penner og tusjer, Formfangere, formfanger-bøkene, evt. smartboard til projisering av ett av verkene, brev i stor konvolutt med klassens navn på, gullkista. |
| Forbered i forkant: | <ul style="list-style-type: none">• Printe fargekopier av hvert av kunstverkene i «T10Ø5 Geometriske kunstverk» (minst 1 kunstverk til hver elev++)• <u>Skrive brev nr. 3 til klassen, og putt i konvolutt.</u> Tekst (tilpasses): <i>Kjære form-fangere. Det var flott å se kartene deres, jeg har fulgt dem og sett masse fine geometriske former de siste dagene! Takk! Nå har jeg et nytt oppdrag for dere, og den er muligens enda vanskeligere... Nå skal dere nemlig jobbe hver for dere, og dere skal nå lete etter geometriske former med form-fangerne deres i noe av den vakreste geometriske kunsten som finnes, fra hele verden! Undersøk kunstverkene nøye med form-fangerne, finn de formene dere liker best, eller som interesserer dere mest, og registrer dem presist og vakkert i formfanger-boka di. Skriv også ned hva formen kalles, og hvilken kunstner den hører til. (legg evt. inn minimumsantall). Jeg vet dere kan få det til, og gleder meg til å se resultatet! Lykke til!</i>• <u>Skriv også et notat på telefonen, som et nyhetsvarsel: Nyhetsvarsel!</u> Det rapporteres om stor mangel på ypperlig geometrisk kunst! Rapportene kommer fra hele verden. Verdenslederne er forsvunnet. Mer geometrisk kunst trengs umiddelbart! Vær så snill, bli med på dugnaden og lag mer geometrisk kunst! |
| Forbered i rommet: | |
| Slik ser rommet ut: | Åpent rom/klasserom |

VEILEDNING:

1. Start ved kista i sirkel. Oppi kista ligger det et nytt brev! Brevet åpnes og leses sakte og seriøst, og kunstverkene (printet ut) sendes rundt så alle får se. Spør: Hva synes dere om disse kunstverkene? Hva tror dere et geometrisk kunstverk er? Hva står under bildene? Hva betyr avdød? Hva var det vi skulle gjøre – be elevene repetere oppgava.
2. Del ut formfangerbøker og blyanter, legg fram alle formfangerne og tusj, farger og penner så alle kan hente seg etter behov, legg og heng kunstverkene rundt i rommet (evt. ett opp på skjerm/smartboard så det blir i ekstra stor størrelse) og la elevene starte oppdraget.
3. La elevene jobbe på egen hånd, og hjelp ved behov.
4. Gi varsel 5 min før de må avslutte.
5. Del inn i grupper på 3 (+/-). I gruppene: Vis hverandre hvilke former dere har jobbet med. De som ser på: Finn ut i fellesskap hvilke 3 former dere synes er mest interessante eller liker best. Den som viser, markerer gruppa sine favoritter med et merke ved siden av formen i boka si. Ruller, slik at alle tre får vist, og slik at alle tre ender opp med 3 former som er merket i boka si.
6. Det plinger på veilederens telefon, et nyhetsvarsel har kommet inn. Les nyhetsvarselet med stor innlevelse! Spør: Får vi til det? (Når gruppa er med, så spill gjerne på at alt nå må stokkes om, at det blir litt hektisk og «viktig» stemning blant de voksne.)
7. Hver gruppe (samme som punkt 5) får et stort ark (A1/A2), og forklar at dette er et skisseark. Spør: Skisse – hva er det? Bruk de 9 formene dere har merket i bøkene deres, se på kunstverkene igjen, og start å komponere et geometrisk kunstverk. Husk at dette er skissa, så det er ikke så nøye at formene er fine nå, men bli enige om plassering og antall, størrelser m.m.
8. Når tida er over, gå rett over til rydding og refleksjon. Fortell at vi skal fortsette og la dem ferdigstille de geometriske kunstverkene i neste økt.

NOTATER