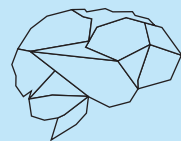


# Alakzat és prepozíció

## 5. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

TÉMA  
10



### BEMELEGÍTÉS: A KIRÁLYNŐ ÉS DRAKULA PARANCSAI

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók csak a Királynő parancsainak engedelmeskednek, a megfelelő színű 2D-s alakzat kiválasztásával, és helyes pozícióban történő bemutatásával.
<b>Szükséges:</b>	Tasak/boríték, amelynek elejére a tanulók nevei vannak írva, és geometriai alakzatokat tartalmaznak. A korábban használt kincsesládába.
<b>Előkészíteni:</b>	Új, bonyolultabb geometriai alakzatok is elhelyezhetők a tanulók tasakjába/borítékjába.
<b>A tér előkészítése:</b>	Tedd a tasakokat/borítékokat a kincsesládába a fő tevékenységhez szükséges tárgyakkal együtt.
<b>Így néz ki a tér:</b>	A tanulók körben, vagy asztalok mögött állnak.

#### ÚTMUTATÓ:

- Minden tanuló keressen egy helyet, mint az 1. foglalkozáson. A kincsesládát ismét nyissuk ki, és minden tanuló kapja meg a tasakját/borítékját a geometriai alakzatokkal, amelyből a foglalkozásvezetőnek is van egy készlete.
- Mondjuk el a tanulóknak, hogy ma már csak a Királynő parancsait kell követniük.
- Tehát, ha a Királynő azt parancsolja, hogy „Keress egy PIROS kört, és tedd a fejed fölé”, akkor a tanulóknak követniük kell a parancsot. [Észreveheted, hogy egy szín is hozzáadódott a parancshoz, és a foglalkozásvezető már nem mutatja meg az alakzatot a tanulóknak, így a bemelegítés bonyolultabb]. Próbálgatás ki.
- A foglalkozásvezető innentől a Királynőtől vagy a „senkitől” kapott parancsokat használja, különféle alakzatok, színek és prepozíciók bevonásával (fölül, lent, között, alatt, körül, rajta, be, mellett, közel, távol, felette, alatta, belül, kívül), és a tanulóknak el kell dönteniük, hogy melyeknek engedelmeskednek.
- Amikor a bemelegítés befejeződött, a tanulók helyezték vissza az összes formájukat a saját borítékjukba, a foglalkozásvezető pedig rakja vissza ezeket a kincsesládába.

### REFLEXIÓ: ALAKZAT-ÉRZÉSEK

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók saját érzéseiket tükröző alakzatot és színt választanak, majd az alakzatot a párujuk hátára rajzolják és kiszínezik. A tanulók kitalálják partnereik alakzatát és színét.
<b>Szükséges:</b>	
<b>Előkészíteni:</b>	
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	A tanulók körben állnak, vagy asztalok mögött állnak.

#### ÚTMUTATÓ:

- Minden tanuló összegyűlik, és a tér elrendezésétől függően szoros körben, vagy asztalokhoz állnak.
- A foglalkozásvezető megkéri őket, hogy csukják be a szemüket, és gondolják át, hogyan érzik magukat jelenleg, majd próbáljanak elképzelni egy alakzatot, amely leírja érzéseiket. Azt is gondolják ki, hogy milyen színű legyen az alakzat.
- A foglalkozásvezető megkéri a tanulókat, hogy nyissák ki a szemüket. Azt mondja nekik, hogy gyorsan keressenek egy párt – olyat, akivel még nem dolgoztak együtt. A tanulóknak maguknak kell eldönteniük, hogy ki lesz A, és ki B.
- A foglalkozásvezető azt mondja, hogy ezúttal B lesz az első, és emlékezteti a tanulókat, hogy választott alakzatukat egy ujjal párujuk hátára kell rajzolniuk. Ma a korábbiaknál egy kicsit nehezebb lesz a feladat, hiszen ujjukkal a választott színűre ki is kell színeznünk az alakzatot. B tanuló nem fedheti fel az alakzat nevét vagy színét, A tanuló pedig nem árulhatja el, hogy szerinte mi az alakzat vagy annak színe. Az első kör végén a foglalkozásvezető felkéri a tanulókat, hogy cseréljenek szerepet, és emlékezteti őket, hogy az alakzat nevét és színét ezúttal sem szabad felfedni, és nem szabad találgatniuk sem.
- Miután az összes pár végzett, a tanulókat felkéri, hogy nézzenek szembe egymással, a foglalkozásvezető pedig felkéri A tanulót, hogy találja ki B tanuló alakzatát és színét – de nem szabad elárulni, hogy a találgatások helyesek vagy helytelenek. A tanulók ezután szerepet cserélnek, és B tanuló találja ki A tanuló alakzatát és színét. A foglalkozásvezető csak ezután mondja azt a tanulóknak, hogy megoszthatják egymással, a találgatások helyesek vagy helytelenek voltak-e.
- A foglalkozásvezető megkérdezi a tanulókat:
- Hogy sikerült a találgatás?
- Mennyire boldogultatok a színek kitalálásával? Emlékeztetek, amikor korábban próbálkoztunk a gondolatolvasással? (A Barátság témakörben.)
- Mi segített kitalálni az alakzatot, és mi a színt?
- Mire gondoltatok, amikor éreztétek, hogy az ujj a hátatokra rajzol?
- Milyen színeket választottatok és miért? [Esetleg utalj vissza a korábbi gondolatolvasás tevékenységre]

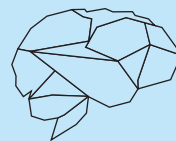
### JEGYZETEK

# Alakzat és prepozíció

## 5. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A  
10



### FŐ TEVÉKENYSÉG: A MŰVÉSZET ALAKZAT-FELFEDEZŐI - 1. RÉSZ

<b>Ez fog történni:</b>	Az osztály újabb levelet kap. A diákok az alakzat-keresőt használják alakzatok felfedezésére számos geometriai műalkotásban, és rögzítik őket alakzat-felfedező könyveikbe. Sürgős hírt kapnak, és csoportokban dolgoznak, hogy kiválasszák a legjobb alakzataikat, és elkezdenek gyakorolni egy geometrikus műalkotás elkészítéséhez.
<b>Szükséges:</b>	2D alakzat-keresők – minden csoportnak szüksége lesz a kiválasztott formák teljes készletére Alakzat-felfedező füzetek, toll/ceruza (egy minden tanulónak), kincsesláda, egy levél az osztálynak, nagy papírlapok (A1 vagy A2) – 1 lap csoportonként, egy vonalzó minden tanulónak, sok színes toll vagy ceruza, geometriai műalkotások másolatai, egy sürgős hír értesítés
<b>Előkészíteni:</b>	Készíts elő egy nagy borítékot, amire rá van írva az osztály neve/száma, majd az alábbi levelet helyezd bele: Kedves Alakzat-kutatók! A mai napon egy újabb fontos kihívás előtt állunk, aminek teljesítéséhez szükségetek lesz az alakzat-keresőkre és az alakzat-felfedező füzetetekre. Ezen kívül sok különböző színű tollal/ceruzával dolgozhattok. Ezúttal egyedül fogtok dolgozni, és a kihívás az, hogy minél több különböző alakzatot találjatok a világ legszebb geometriai alkotásaiban (amelyeket ebben a levélben találtok meg!) Használjátok az összes alakzat-keresőt, hogy minél alaposabban felfedezzétek a műalkotásokat. Keressetek olyan alakzatokat, amelyek valóban érdekelnek titeket, és rögzítsétek azokat szépen és pontosan az alakzat-felfedező füzetben. Meg kell próbálnotok leírni az alakzat nevét, és azt is, hogy az alakzat mely művészekhez tartozik. Készen álltok a kihívásra? Készítsd el a következő kis jegyzetet: <b>SÜRGŐS HÍR SÜRGŐS HÍR</b> – világszintű hiány alakult ki kiváló geometrikus művészeti alkotásokból, és sürgősen többre lenne szükség – tudtok segíteni? Nyomtass ki a geometrikus művészeti alkotásokból (lásd Feladatbank) sok színes másolatot, hogy minden tanulónak jusson egy, és legyen pár tartalék is.
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tanterem

#### ÚTMUTATÓ:

- A foglalkozásvezetők elmondják, hogy újabb levél érkezett az osztálynak. A tanulók összegyűlnek, lassan, komolyan felolvassuk a levelet, és körbeadják a geometrikus alkotások nyomatainak másolatait. Megkérdezzük az osztályt:
  - Mit vettek észre ezeken a műalkotásokon?
  - Szerintetek mi az a geometrikus műalkotás?
  - Miről szól az egyes műalkotások alatti felirat? Mit jelent az elhunyt?
  - Mit kell tennetek?A levélben található főbb utasításokat emlékeztetőül ismét felolvassuk.
- A foglalkozásvezető kiosztja az alakzat-felfedező füzeteket. A 2D alakzat-keresők készleteit, a színes filctollakat és színes ceruzákat, valamint a műalkotások másolatait a tanulók számára könnyen elérhető helyen helyezzük el a térben.
- A tanulókat felkérjük, hogy kezdjék el a feladatot. A foglalkozásvezetőknek időnként minden tanulónál rá kell kérdeznünk, hogy haladnak, figyelve, mit csinálnak, és emlékeztetniük kell őket a feladatra: hogy az összes alakzat-keresőt használniuk kell, és hogy munkájuk szép, és pontos kell legyen. Arra is ösztönzzék őket, hogy írják le az alakzat és a művész nevét. Szükség esetén nyújtsanak támogatást.
- 25 perc elteltével jelezzék a tanulóknak, hogy 5 percük van még, majd amikor lejárt az idő, mindenki hagyja abba a munkát.
- A foglalkozásvezető 3 fős csoportokba osztja a tanulókat. Megkéri a csoport minden tagját, hogy mutassák meg egymásnak alakzat-felfedező füzetükbe rajzolt geometriai alakzatokat. A csoport többi tagja alaposan megnézi ezeket, és együtt kell kiválasztaniuk a nekik legjobban tetsző 3 formát. Kérjük meg a füzet tulajdonosát, hogy színes filctollal vagy ceruzával, kis pöttyökkel jelölje meg a kiválasztott alakzatokat. A feladat végén minden csoportnak összesen 9 alakzata lesz (minden alakzat-felfedező könyvből 3).
- Ezután a foglalkozásvezető kap egy cetlit, megszakítják a tevékenységet, és felolvassák azt. Ez áll rajta: „SÜRGŐS HÍR SÜRGŐS HÍR – világszintű hiány alakult ki kiváló geometrikus művészeti alkotásokból, és sürgősen többre lenne szükség – tudtok segíteni?” A foglalkozásvezető emlékezteti az osztályt, hogy keményen dolgoztak a geometriai alakzatokon, és csoportjukban épp most választották ki a legjobbakat. Felkéri az osztályt, hogy hozzanak létre néhány új művészeti alkotást a hiány kezelésére, és megkérdezik:
  - Meg tudtok felelni ennek a kihívásnak?
- Ezután minden csoport kap egy nagy papírlapot (A1 vagy A2), és a foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy ez az ő gyakorlólapjuk, és megkérdezik a tanulókat – Mire való egy gyakorlólap? A tanulókat megkérjük, hogy nézzék meg még egyszer alaposan a művészeti alkotásokat, és kezdjék el saját geometriai alkotásaikat komponálni/alkotni, de csak a 9 kiválasztott forma felhasználásával. Addig dolgoznak a gyakorlólapjukon, amíg el nem jön az idő, hogy a csoport rátérjen a reflexióra. A foglalkozásvezető elmondja nekik, hogy a következő foglalkozáson több idejük lesz arra, hogy újra megnézzék a gyakorlás során létrehozott művészeti alkotásukat, majd végül elkészítsék végső műalkotásaikat.