

# Fra meg til oss

## Dag 3-4

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A  
**1**



### OPPVARMING: FORMASJONER OG «SE OPP» I SIRKEL

Dette skal skje:	Øve på ulike formasjoner, strekk-oppvarming og «se opp» i sirkel.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

#### VEILEDNING:

1. Repeter formasjonsøvelsen. Fortsett med å prøve å gjøre det raskere og vanskeligere. Gi energi ved å være engasjert og vis at du vil at det skal skje fort.
2. Kom tilbake til en vanlig sirkel.
3. Gjør en liten strekkoppvarming, så kroppene kommer i gang. Gruppen (og ledige voksne) hermer etter veileder.
4. Se opp: Alle står i sirkelen og ser ned i gulvet. På kommandoen «se opp» skal alle se opp og se direkte på noen andre i sirkelen. Hvis det er noen som møter hverandres blikk må de så raskt som mulig bytte plass. Lek denne leken en stund.
5. Gi honnør til klassen for noe de har fått til bra i denne oppvarmingen.

### REFLEKSJON: ETT ORD

Dette skal skje:	Elevene skal huske tilbake og reflektere over økta gjennom å si ett ord.
Du trenger:	Matter/tjukkaser eller teppe med plass til alle elevene i en tett sirkel oppå
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	Matter/tjukkaser/tepper
Slik ser rommet ut:	Valgfritt rom

#### VEILEDNING:

1. Be elevene sette seg i en formasjon (fra oppvarmingen) på teppe/matter på gulvet og være helt stille. Gi dem litt tid til å komme til ro.
2. Elevene kan velge om de vil lukke eller ha åpne øyne, det som fungerer best for dem. Nevn kort de ulike tingene som har skjedd denne økta, og be elevene tenke på ett ord de synes passer til det de har vært med på i denne økta.
3. Når de har ett ord klart kan de reise seg rolig opp og vente til resten er klare.
4. Når alle er klare med ordet kan de se opp (jfr. Oppvarmingen) og en og en sier ordet sitt høyt i formasjonen.
5. Gjenta noen av ordene, som anerkjennelse av at de har blitt hørt. Spør om det er noen som vil utdype – fortelle hvorfor de valgte akkurat det ordet. Se etter fellestrekk blant ordene, og reflekter sammen med elevene omkring det.

### NOTATER

# Fra meg til oss

Dag 3-4

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A  
1



## LÆRERSTYRTE DAGER. FORSLAG TIL HOVEDAKTIVITETER:

### HELE MEG – TEGNINGEN

Jobb videre med tegningen – implementer ideer til videreutvikling av øvelsen.

Forslag: Hvor mange hoder får plass på din kropp? For 2000 år siden (i antikken) var de opptatt av å finne ut av dette. Noen trodde det var 6, andre trodde det var 8. Hvordan kan du finne ut av hva som stemmer for din kropp? Hva finner du ut?

### GEOMETRISKE FORMER – FORMASJONER

Jobbe videre med formasjonene – hva slags ulike geometriske figurer kan vi lage? Hva heter de? Kan de lages på andre måter?

### PORTRETT

1. Vis en rekke eksempler på portretter fra kunsthistorien
2. Del inn i par
3. Hvert par får utdelt to kullstifter og to ark (minst 110 g)
4. Parene skal tegne portretter av hverandre.

Spørsmål underveis: Hva må være med for å få et fullstendig ansikt? Hvor er nesen i forhold til hele hodet? Hvor er øynene? Bruke kullet til å lage skygger ved å gni fingeren utover.

5. Felles refleksjon: Er et fotografi mer sant enn en tegning? Kan man uttrykke følelser gjennom et portrett? Vil en annen tegne deg annerledes enn du selv vil gjøre? Hva er annerledes når man ikke har farger?

### BOKSTAV- OG ORDLEIKER

#### NAVNESIRKEL

Navnesirkel der hver elev skal «bli» sin bokstav med hele kroppen. Alle andre gjentar.

Gjenta med at hver elev skal bli en annen, valgfri bokstav enn sin egen.

#### ORDLEIK

Hver elev får en bokstav rundt halsen. Så leser læreren et ord og det er om å gjøre å samle de elevene som sammen danner ordet.

Kan også gjøres i mindre grupper, med de samme bokstavene i hver gruppe, og hver gruppe får lage ordet.

**Avansering:** Hver elev har 2-3 bokstaver rundt halsen, og må ha oversikt over hvem av disse som trengs.

### ANDRE SANGLEIKER/ØVELSER

Leiker eller øvelser som får elevene til å samarbeide, konsentrere seg eller bli tryggere er flott, og bygger et godt fundament for Kunsten å lære videre.

## NOTATER