

Fra meg til oss

Dag 1

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A
1



TRIGGER: INTRODUKSJON AV KUNSTNER OG KUNSTEN Å LÆRE

Dette skal skje:	Elevene møter kunstneren og Kunsten å lære for første gang, og blir kjent.
Du trenger:	Elementer som endrer rommets karakter, gjerne relatert til eget kunstnerskap. Se forberedelser. Musikkspiller og spilleliste med rolig, stemningsfull musikk.
Forbered i forkant:	Lærer og elever utarbeider spørsmål til kunstneren før første møte. Ha et bilde av kunstneren i arbeid som kunstner, printet ut.
Forbered i rommet:	Endre rommet slik at det ser annerledes ut enn vanlig. Fjerne pulter og stoler, henge opp/sette opp noe nytt og annerledes. Dempe lyset? Tenne telys? Noe som lager god lukt? Sette på rolig, stemningsfull musikk.
Slik ser rommet ut:	Klasserom

VEILEDNING:

1. Be elevene sette seg i sirkel når de kommer inn.
2. Kunstneren presenterer seg, hva han/hun gleder seg til og er spent på. Sender rundt et bilde av seg og av arbeidet sitt så alle kan få se.
3. Kunstneren ber om å få høre hva alle heter. Kunstneren gjentar hvert navn ettersom de blir sagt.
4. Kunstneren tar imot og svarer på spørsmål fra elevene. Prøve å skape og opprettholde en undrende, rolig stemning gjennom hele denne sekvensen, både blant elever og voksne.
5. Be alle reise seg opp å stå, overgang til oppvarming.

OPPVARMING: NAVNESIRKEL

Dette skal skje:	Strekk-oppvarming og deretter navn + noe spiselig på sin bokstav, som gjentas av alle.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Elevene skal nå stå i sirkelen de satt i da de kom inn i rommet. Fokus på å lage en ordentlig sirkel der alle får plass og der alle ser alle.
2. Gjør en liten strekkoppvarming, så kroppene kommer i gang. Hele gruppa (inkl. ledige voksne) hermer etter veileder.
3. Alle skal nå si navnet sitt og noe spiselig på samme bokstav som navnet. Eks: "Marie Makaroni", "Gustav Grøt"
4. Gi elevene tenketid til å finne et ord. Minn om at dere bare skal øve litt, om noen blir nervøse.
5. Når alle har funnet et ord, tar vi hele runden, hvor alle gjentar navnet etter at hver har sagt sitt.
6. Gi honnør til gruppa for å ha gjennomført første oppgave.

REFLEKSJON: ETT ORD

Dette skal skje:	Elevene skal huske tilbake og reflektere over økta gjennom å si ett ord.
Du trenger:	Matter/tjukkas eller teppe med plass til alle elevene tett sammen oppå.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	Legg klart matter/tjukkas/tepper
Slik ser rommet ut:	Valgfritt rom

VEILEDNING:

1. Be elevene sette seg tett sammen på matta og være helt stille. Gi dem litt tid til å komme til ro.
2. Be elevene om å lukke øynene og nevne kort de ulike tingene som har skjedd denne økta, og be elevene tenke på ett ord de synes passer til det de har vært med på i denne økta.
3. Når de har ett ord klart kan de åpne øynene.
4. Når alle er klare med ordet skal alle elevene si ordet sitt i kor, to ganger.
5. Gjenta noen av ordene, som anerkjennelse av at de har blitt hørt. Se om det er fellestrekk blant ordene, og reflekter kort over det.

Fra meg til oss

Dag 1

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A
1



HOVEDAKTIVITET: RØDT OG GRØNT LYS

Dette skal skje:	Gjennom en kjent barnelek som utvikles øver gruppa på å bli kjent med en ny veileder, følge regler, øve på rytme, tall og telling.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	Finn et passende sted der det er plass til å leke Rødt og grønt lys.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Gymsal, uteområde, eller stort, rydda klasserom (Ca 20m langt med vegg.)

VEILEDNING:

1. Forklar eller minn om reglene i Rødt og grønt lys.

2. Lek et par ganger, til du er sikker på at alle forstår.

3. Innfør variasjoner (Velg de du synes passer):

VARIASJON 1: Alle må en gang, på veien fram mot mål ligge på bakken. Hvis man blir sett og må gå tilbake må man også ligge ned på nytt.

AVANSERING: Alle må ligge en gang OG sitte en gang før mål.

VARIASJON 2: Bare lov til å krype, rulle, hinke, danse fram mot mål (bytt på underveis).

VARIASJON 3: Kan være lurt med en voksen som står første gang på denne varianten, for å gi mange eksempler på kategorier. Den som står sier en kategori, f.eks «farger» før den snur seg. Da må alle stå i frys som vanlig, men i tillegg si i kor et ord innenfor kategorien, f.eks «rød», «blå», «illa». Dersom den som står ser at noen ikke sier noe, eller sier f.eks «hest» (ord fra feil kategori) eller «ææææhh...» så må disse gå bak. Alternativt kan den som står peke på en etter en, som må si et ord innenfor riktig kategori eller gå tilbake.

4. Refleksjon: Hvordan har økta vært så langt? Hva er annerledes enn vanlig? Hva er likt? Var det som forventa? Hvorfor/hvorfor ikke? Overgang til refleksjonsøvelse.

NOTATER