

Az éntől a mi-ig

3-4.
nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A
1



BEMELEGÍTÉS: CSOPORTALKÍTÁS FORMÁI ÉS „NÉZZ FEL” KÖRBEŰN ÁLLVA

Ennek meg kell történnie:	Különböző formációk gyakorlása, bemelegítő nyújtások és a „Nézz fel” játék körben állva.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. Megismételjük a csoportformáló gyakorlatokat. Megkíséreljük tovább gyorsítani és nehezíteni a feladatot. Elkötelezettségünket és a gyorsítási szándékunkat kimutatva dinamizáljuk a csoportot.
2. Visszatérünk a szokásos körhöz.
3. Rövid bemelegítő nyújtással energetizálunk minden résztvevőt. Minden gyerek és felnőtt a foglalkozásvezetőt utánozza.
4. **Nézz fel!** Mindenki körben áll, s földet nézi. A "Nézz fel!" parancsra mindenki feltekint, és egyből a kör valamelyik másik tagjára néz. Akik épp kölcsönösen néztek egymásra, gyorsan helyet cserélnek. Egy ideig folytatjuk ezt a játékot.
5. Elismerjük az osztály teljesítményét valamiért, amit jól csináltak a bemelegítés során.

REFLEXIÓ: EGY SZÓ

Ennek meg kell történnie:	A tanulók egy szó kimondásával idézik fel az alkalmat arra reflektálva.
Szükséges:	Szőnyegek/matracok vagy takaró, amin az összes diák le tud ülni egy körbe.
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	Matracok, pléd vagy szőnyeg.
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. Megkérjük a tanulókat, hogy egy csoportban üljenek le és várjanak mozdulatlanul a szőnyegen. Kis időt adunk nekik, hogy megnyugodjanak.
2. A diákok maguk választanak, hogy nyitott vagy csukott szemmel várnak, ahogy nekik kényelmesebb. Röviden felvázoljuk, mi minden történt a foglalkozás alatt, majd megkérjük a diákokat, hogy gondoljanak ki **egy olyan szót**, amely szerintük jól illik erre a foglalkozásra.
3. Aki megtalálta a szavát, nyugodtan felemelkedik, és megvárja, amíg mindenki végez.
4. Amikor mindenki készen áll, (mint a bemelegítésnél) mind feltekintenek, majd egymást váltva mondják ki hangosan szavaikat.
5. Megismétlünk pár szót, hogy lássák a diákok, hogy figyeltek rájuk. Kérdezzünk rá, hogy ki szeretné-e fejteni valaki a választát. A jelentkező elmeséli, hogy miért éppen ezt a szót választotta. Keressünk közös vonásokat a szavak között, és reflektáljunk rá a diákokkal.

JEGYZETEK

Az éntől a mi-ig

3-4.
nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A
1



TANÁROK VEZETTE NAPOK. JAVASLATOK A FŐ TEVÉKENYSÉGEKHEZ :

RÓLAM – A RAJZ

Folytatódik a rajzokon végzett munka. Gondolkodjunk tovább a gyakorlat továbbfejlesztésének lehetőségein.

Javaslat: Hány fej fér el a testeden? 2000 évvel ezelőtt (az ókorban) ez a kérdés nagyon érdekelte az embereket. Volt, aki 6, más 8 fejre tippelt. Hogyan tudnánk ezt megítélni a magunk testére vonatkozóan? Mire jutottál?

GEOMETRIAI ALAKZATOK - CSOPORTFORMÁCIÓK

Dolgozzunk a csoportalakítás módozatain! Milyen különböző geometriai formákat tudunk kialakítani? Hogyan nevezzük azokat? Van más mód a megformálásukra?

PORTRÉ

1. Mutassunk be néhány portré példáját a művészettörténetből!
2. Osszuk párokba a diákokat
3. Minden pár kapjon két szénecruzát és két jó minőségű papírlapot (vastag, legalább 110 g-os lapot)
4. A párok portrékat készítenek egymásról.
Közben a következő kérdéseket tesszük fel: Mi kell ahhoz, hogy egy teljes arcot kapjunk? Hol van az orr az egész fejhez képest? Hol vannak a szemek? Ábrázold az árnyékot is az ujjaddal, a szénnel húzott vonalat kifelé dörzsölve!
5. Közös reflexió: Igazabb-e egy fénykép, mint egy rajz? A portrén keresztül lehet fejezni az érzelmeket? Lerajzolhat téged valaki másképp, mint szeretnéd? Miben más az, ha színek nélkül rajzolsz?

ÁBÉCÉ ÉS JÁTÉK A SZAVAKKAL

ABC

Játsszunk olyan névkört, ahol az egyes tanulók egy betűvé „válnak” teljes testükkel. A többiek együtt utánozzák, ismétlik mozdulatát.

Ismételjétek meg úgy, hogy minden tanuló választ egy másik, előzőleg látott betűt (nem választhatja a saját korábbi betűjét).

SZÓJÁTÉK

Minden tanuló kap egy betűt, amit a nyakába akaszt. Ezután a tanár felolvas egy szót, amire a diákok a szó betűi sorrendjébe helyezkednek.

Kisebb csoportokra osztva is játszhatjuk, ahol minden csoport ugyanabból a betűkészletből dolgozik a szó megalkotásán.

Haladóknak: Minden diák nyakába 2-3 betűt akasztunk, amelyek közül neki kell kiválasztania azt, amelyikre a szó megalkotásához szükség van.

EGYÉB ÉNEKES JÁTÉKOK/GYAKORLATOK

Kiválóan támogatóak, és a Tanulás művészete későbbi szakaszaihoz jó alapot teremtenek azok a játékok vagy gyakorlatok, amelyek a tanulókat együttműködésre, koncentrálásra készítetik, vagy magabiztosabbá teszik.

JEGYZETEK