

Az éntől a mi-ig

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A
1



BEMELEGÍTÉS: FORMÁCIÓK ÉS NÉVKÖR

Ennek meg kell történnie:	Különböző formációk gyakorlása, nyújtás, és bemelegítés, majd ki-ki olyan nevet választ, ami miatt örömet/haragot/unalmat/szomorúságot érez. Kórus ismételi a sorban ép elhangzó nevet.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. Először is kérdezd meg a diákokat, tudnak-e háromszögbe állni. Segíts nekik, és nyújts magyarázatot, amíg sikerül nekik.
2. Vannak más formációk is, amelyekben felállhatunk, próbáljunk ki néhányat. Például négyzet, banán, félkör.
3. Térjünk vissza a szabályos körhöz. Összpontosítsatok egy olyan kör létrehozására, ahol mindenki elfér, és ahol mindenki mindenkit lát.
4. Végezzünk pár nyújtógyakorlatot, melegítsünk be, hogy testünk felébredjen. A csoport (a felnőttek is) a foglalkozás irányítóját utánozzák.
5. Most mindenki kimondja a nevét és valamit, ami boldoggá teszi. Kis gondolkodási idő után kezdődik a forduló. A diákok válaszai onnantól a játék részévé válhatnak, például: „Szia Juli! Házi feladat”.
6. Ismétlés több/kevesebb haraggal/unalommal/szomorúsággal, ahogy a helyzet kívánja. A körök során fókuszáljunk az energia megtartására és különösen figyeljünk arra, hogy a válaszok nyomatékot kapjanak. Dicsérjük meg az osztályt az elkötelezettségéért és a lendület megtartásáért.

REFLEXIÓ: EGY SZÓ

Ennek meg kell történnie:	A tanulók felidéznek a foglalkozást és reflektálnak rá egy szó kimondásával.
Szükséges:	Szőnyeg/matracok vagy pléd, amin az összes diák le tud ülni egymás mellé.
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	Szőnyeg, matracok vagy pléd.
Így néz ki a tér:	Szabadon választott

ÚTMUTATÓ:

1. Kérjük meg a tanulókat, hogy üljenek közel egymáshoz a szőnyegen, és teljesen csöndesedjenek el. Adjunk nekik egy kis időt, míg megnyugszanak.
2. A diákok maguk dönthetik el, hogy lehunyják, vagy nyitva tartják a szemüket. Röviden vázoljuk fel a foglalkozáson történt különböző dolgokat, és kérjük meg a tanulókat, hogy gondoljanak ki egy szót, amellyel leírják, milyennek érezték ezt az alkalmat.
3. Aki megtalálta a megfelelő szót, nyugodt kézfeltartással jelezze, hogy kész van.
4. Amikor mindenki készen áll, a foglalkozás irányítója egyenként megközelíti őket, és gyengéden megérinti a vállukat. Erre a jelre az egyes diákok sorra kimondják szavaikat.
5. Közös beszélgetés: Megismétlünk párat az elhangzott szavak közül, hogy megerősítsük, hogy fogadtuk azokat. Keress közös vonásokat a szavak között, és a diákokkal együtt röviden reflektáljunk a hasonlóságokra.

JEGYZETEK

Az éntől a mi-ig

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A
1



FŐ TEVÉKENYSÉG: MINDENKI - RAJZ

Ennek meg kell történnie: A gyerekek körberajzolják egymás testét, és érzelmeiket beleírják saját képmásukba.

Szükséges: Papírtekercs, elegendő minden gyermek teljes alakos körülrajzolásához.. Sok zsírkréta, előlőfilc minden párnak.

Előkészíteni: Előre vágjuk le a papírcsíkokat. Készítsünk elő egy minta testvázlatot.

A tér előkészítése: Tiszta lapok, jelölőtollak és zsírkréták.

Így néz ki a tér: Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Gyűjtsd össze a diákokat és a tanárokat szorosan egy csoportba, és állapotodat meg a foglalkozás alapszabályairól (a csend és a zaj mértékéről). Mind hallgassátok meg egymás véleményét, és próbáljatok olyan megoldást találni, amiben a többség egyetérthet.
- Rendezd a tanulókat párokba, és kérd meg őket, hogy páronként helyezzenek két lapot maguk elé a talajra. Páronként egy jelzőfilcet kapnak. Találják meg a saját lapjaikat és zsírkrétáikat a padlón.
- Magyarázd el, hogy az egyiküknek teljesen mozdulatlanul kell feküdnie, míg a másik a filccel körberajzolja. Mutasd meg az előre elkészített testvázlat mintáját!
- Amikor mindenki rajza kész van, továbblépünk a gyermekekhez intézett kérdésekhez: Gondolj vissza a bemelegítésre! Mi jutott eszedbe közben, ami miatt öröm/harag/unalom/szomorúság fogott el? A diákok válaszait beírják vagy rajzolják a testábra azon részeibe, ahová szerintük illenek.
- Új feladat: Mit jelent neked lenni? Ki vagy te? Milyen egyebet kell még hozzátenni ahhoz, hogy ez a rajz te lehess? Hogy érzed magadat belül? Miről álmodsz? A tanulók abba a testrészbe rajzolják vagy írják gondolataikat, amelyikhez szerintük leginkább kapcsolódik. Rákérdezzünk, mely színnel tudják a legpontosabban kifejezni, amire gondolnak. A színek közti válogatásra biztatjuk őket.
- Kettesével gyűlnek össze a párok, és elmondják egymásnak, hogy mit rajzoltak. Figyelmeztetjük a diákokat, hogy (mint a bemelegítésnél) egyszerre csak egyikőjük beszélhet, mind előbb meghallgatják egymást, aztán kérdéseket is feltehetnek. A kiscsoport legfiatalabbja kezdi, majd jelzésünkre továbblépnek a következő gyerekre.
- Közös vita:** Összehívjuk a nagycsoportot. Mit jelent személynek lenni – mit jelent te magad lenni? Minden gyereknek egyformák a szükségletei? Jó vagy egyformának/másnak lenni? Hol vannak az érzelmeink a testben? Mi egyszerűbb: lerajzolni, leírni vagy szavakkal kimondani, hogyan érzünk? Képesek vagyunk a képekből/a művészetből kiolvasni, hogyan érzi magát alkotója? Olyan kérdésekkel irányítsuk ezt a vitát, amelyek a foglalkozás során felmerült számukra érdekes témákhoz csatolnak vissza! Vezesd ezt olyan kérdésekkel, amelyek jól illenek a helyzethez, és amelyekkel kapcsolatban a gyerekek kimutatták a foglalkozás során az érdeklődésüket.
- A kitöltött testeket a falon állítjuk ki.

Kiegészítés haladóknak: Hány fej fér el a tested ábrájában? 2000 évvel ezelőtt (az ókorban) ez a kérdés nagyon foglalkoztatta az embereket. Egyesek szerint 6, mások 8. Hogy tudnád kitalálni, a te testedben hány fej férne el? Milyen eredményre jutottál?

JEGYZETEK